

## J E G Y Z Ó K Ö N Y V

### **Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének 2015. március 15-én 10 órakor megtartott ünnepi üléséről**

**Az ülés helye:** K11 – Kulturális és Művészeti Központ  
Budapest VII. kerület Király utca 11.

**Jelen vannak:** Vattamány Zsolt *polgármester*, Dr. Bajkai István, Hutiray Gyula, Dr. Vető Marietta *alpolgármesterek*,  
Benedek Zsolt, Devosa Gábor, Kismarty Anna, Dr. Kispál Tibor, Moldován László, Molnár István, Németh Gábor, Sólyom Bence, Stummer János, Szücs Balázs, Timár László, Ujvári-Kövér Mónika, Veres Zoltán *képviselők*

Medgyesi Judit *aljegyző*

**Hivatali vezetők:** dr. Hajdú Kitti, dr. Mészáros Zoltán, Szabó György *irodavezetők*

**Távol maradt:** Nagy Andrea *képviselő*

**Meghívottak:** Hamvas Levente Péter *az ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. ügyvezetője*  
Kirov Péter *az Erzsébetvárosi Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat elnöke*  
Baranyi Gyula *az Erzsébetvárosi Cigány Nemzetiségi Önkormányzat elnöke*

**Az ülést vezette:** Vattamány Zsolt *polgármester*

**A jegyzőkönyvet vezette:** Mayer Szilvia

#### **Vattamány Zsolt polgármester**

„Tisztelettel köszöntöm a kedves megjelenteket. Mindenekelőtt van néhány kötelezettségem, ugyanis ez ma egy képviselő-testületi ülés is, tehát néhány protokolláris dologgal kell kezdenem. Köszöntöm a megjelent képviselő hölgyeket, urakat, az ünnepi testületi ülésen megjelent vendégeinket, díjazottjainkat. Kérem Önöket, hogy közösen énekeljük el a Himnuszt.”

#### HIMNUSZ

#### **Vattamány Zsolt polgármester**

„Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének 2015. március 15-i rendkívüli ünnepi ülését megnyitom. Az aláírt jelenléti ív alapján megállapítom, hogy jelen van 16 fő, az ülés határozatképes. Távollétét Nagy Andrea képviselő asszony jelentette be. A tisztelt képviselők a meghívóval együtt kézhez kapták javaslatomat a mai ülés napirendi pontjára, mely szerint a mai ünnepi ülésen az „Erzsébetváros Díszpolgára” cím, a „Pro Urbe Erzsébetváros” díj, az „Erzsébetváros Sportjáért” díj, valamint az „Erzsébetváros mestere” díj átadására kerül sor. Szavazásra teszem föl a meghívóban szereplő napirendi javaslatot, melynek elfogadásához egyszerű többség szükséges. Kérem, csak a képviselők szavazzanak. Kérem képviselő társaimat,

*hogy kézfeltartással jelezzék, ha igennel szavazzanak.”*

**Megállapítja, hogy az ülés határozatképes, jelen van 16 fő. A Képviselő-testület a napirendi pontot 16 igen 0 nem 0 tartózkodással elfogadta.**

**98/2015. (III.15.) számú határozat:**

**- Napirend elfogadásáról -**

*(16 igen, 0 nem, 0 tartózkodás)*

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy mai ülésén az alábbi napirendi pontot tárgyalja:

1.) Önkormányzati elismerések adományozása

- „Erzsébetváros Díszpolgára” cím
- „Pro Urbe Erzsébetváros” díj
- „Erzsébetváros Sportjáért” díj
- „Erzsébetváros Mestere” díj.

**Vattamány Zsolt polgármester**

*„A díjátadó ünnepi részének megkezdéséhez átadom a szót Horváth Márknak.”*

**Horváth Márk moderátor**

*„Köszönöm szépen. Tisztelettel köszöntöm Önöket a 2015. évi Erzsébetváros elismeréseinek díjátadó ünnepségén. Külön köszöntöm Vattamány Zsolt polgármester urat, Dr. Vető Marietta alpolgármester asszonyt, Hutiray Gyula alpolgármester urat, dr. Bajkai István alpolgármester urat, dr. Gotthard Gábor jegyző urat, Medgyesi Judit aljegyző asszonyt, Erzsébetváros önkormányzatának Képviselő-testületét, valamint a tisztelt díjazottakat és kedves vendégeiket. Ünnepi műsorunk kezdetén engedjék meg, hogy felkonferáljam Önöknek a Molnár Antal Zeneiskola növendékeinek műsorát. Lukács Vendel: a Molnár Antal Zeneiskola trombita szakos növendéke, tanára Toarniczky Richárd. 2014 novemberében a zalaegerszegi XIII. Országos Lubik Imre Trombitaversenyen 4. helyezést és különdíjat nyert. Az elmúlt hónapban sikeres felvételi vizsgát tett a Szent István Zeneművészeti Szakközépiskola trombita szakára. Puporka Jenő: a Molnár Antal Zeneiskola nagybőgő szakos, zenei pályára készülő növendéke. Tanára édesapja, Puporka Ferenc. Kimagasló eredménnyel vett részt a 2013-as, és az idei Budapesti Nagybőgő Fesztiválon. Gyakran szerepel különböző kulturális rendezvényeken, koncerteken. A Virtuózok című televíziós tehetségkutató műsorban a középdöntőig jutott. Vidákovich Benjámín: a Molnár Antal Zeneiskola klarinét szakos növendéke, tanára Regős Szabolcs. Eredményei: A korábbi években sikeresen szerepelt különböző zenei versenyeken, kerületi kulturális rendezvényeken, játszik a zeneiskola Big Band-jében. Idén sikeres felvételi vizsgát tett a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolába. A növendékeket Leszkovszki Albin kíséri a zeneiskola korrepetitora, zongoratanár, karmester és zeneszerző.”*

Lukács Vendel előadása

Puporka Jenő előadása

**Horváth Márk moderátor**

*„Tisztelt hölgyeim és uraim! Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzatának Képviselő-testülete a 2015-ös évben kitüntető díjak és címek adományozásáról döntött. E szándék szerint adományozza oda az „Erzsébetváros Díszpolgára” címet is, mely cím erkölcsi elismerés a közösség egy kiváló tagjának, amivel Erzsébetváros tiszteletét és megbecsülését fejezi ki a cím viselője iránt, kiemelkedő munkásságának elismeréseként. A testület 2015-ös évben az „Erzsébetváros Díszpolgára” címet Mácsai Pál Kossuth- és Jászai Mari díjas színész, rendező, érdemes művésznek, az erzsébetvárosi Örkény István Színház igazgatójának adományozza, kiemelkedő munkássága elismeréseként. Mácsai Pál 1961-ben született Budapesten. Középiskolai tanulmányait a budapesti Kölcsey Ferenc Gimnáziumban végezte, majd 1980-tól a Színművészeti Főiskolán folytatta, ahol 1984-ben szerzett színész diplomát. Diplomájának megszerzése után a budapesti Nemzeti Színház színésze lett, ahol 1989-ig játszott. Közben 1987 és 1990 között elvégezte a Főiskola rendező szakát is. 1989-ben a Madách Színház művészeként folytatta pályafutását. 2001-ben a Madách Kamara művészeti vezetőjévé nevezték ki. Pozícióját a színház 2004-es átalakulása és Örkény István Színházzá történt átnevezése után is megtartotta. A színházi közéletben is aktív szerepet vállalt: 1996 és 2000 között a Magyar Színész-kamarai Egyesület alelnöke, valamint 1997 és 2000 között a Magyar Színházi Társaság vezetőségi tagja volt. Színházi és filmes munkáin kívül a Lyukasóra című irodalmi műsor állandó szereplőjeként is szerepel. 1989-ben Zárójelentés címmel nagylemezt adott ki. Sokoldalú művész, szerepeire és rendezéseire is jellemző az erős tudatosság, a lényegre történő összpontosítás és a precizitás. Elismerései: Jászai Mari-díj (1991), Erzsébet-díj (1993), Greguss-díj (1995), Mensáros László-díj (1996), A színikritikusok díja (1998, 2002), A filmszemle díja (2001), Súly Csiga díj (2001, 2003), A filmkritikusok díja (2002), Prima díj (2003), Érdemes művész (2008), Gundel művészeti díj (2008), Budapestért-díj (2010), A Magyar Érdemrend tisztí keresztje (2013), Örökös tag a Halhatatlanok Társulatában (2013). A Kossuth-díjat, mely kitüntetést sokoldalú színészi munkája, egyedülálló rendezései, valamint színházalapítói és a magyar színházi életet is gazdagító közéleti tevékenysége elismeréseként a tavalyi évben vette át. Korábbi munkáit felidézve számos színházi szerepe közül Rómeót, Cipollát, Antoniust és Trileckijt említette fontos állomásként, külön fejezetnek tartja az Azt meséld el, Pista! című Örkény-monológiát, amelyet több mint ötszázszor adott elő. Filmszerepei között Sopsits Árpád Torzók című munkájában játszott szerepét és a Terápia című sorozat főszerepét tartja legfontosabbnak. Rendezései közül Shakespeare Téli regéjét, és az Örkény-darabok új adaptációinak színpadra állítását emeli ki. Fontosnak tartja, hogy a lassan huszadik évfolyamába lépő Lyukasóra című televíziós irodalmi játék résztvevője. Az „Örkény-kert” rendezvény az Örkény István Színház és Erzsébetváros Önkormányzatának közös, egész napos, minden korosztály körében nagy érdeklődésre szert tett rendezvénye. A színházi évadnyitóval egybekötött rendezvény az idei évben immár 4. alkalommal kerül megrendezésre. Hagyományt teremteni a legnehezebb kulturális feladatok egyike, az Örkény Színház ezzel a rendhagyó évadnyitó programsorozattal valódi értéket teremtett Erzsébetváros lakosságának Mácsai Pál igazgató úr irányítása alatt. Az Örkény István Színház működésének több mint tíz éve alatt a főváros számottevő színházi műhelyeinek sorába lépett. Szakmai fejlődéséhez, dinamikájának megtartásához mára szükségessé, művészileg pedig lehetségessé vált egy stúdiószínházi játszóhely működtetése. Az Örkény Színház rendelkezik egy olyan, nagy jelentőségű és sikeres színház-pedagógiai programmal is, amely léptékét és hatását tekintve kiemelkedik a hasonló kőszínházi vállalkozások közül. Ez az IRAM – „Ifjúsági Részleg és Alkotó*

*Műhely". Az IRAM-program, középiskolásokat tanít színházat nézni és általában a művészetről gondolkodni. A program máig mintegy 3000 középiskolást fogadott. A nagy sikerű munka továbbvitele és tevékenységi körének bővülése egy színház-pedagógiai központ kialakítását feltételezi Erzsébetváros Önkormányzatának további támogatásával és közreműködésével. Budapest Főváros VII. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete Mácsai Pál részére kiemelkedő munkásságának elismerése jeléül adományozza az „Erzsébetváros Díszpolgára” címet. A díjat Vattamány Zsolt Erzsébetváros polgármestere adja át Mácsai Pál úrnak, kérném, fáradjon ki az elismerő oklevél átvételére.”*

Vattamány Zsolt polgármester átadja a díjat. A díjat átveszi Mácsai Pál.

### **Horváth Márk moderátor**

*„Az „Erzsébetváros Díszpolgára” cím Erzsébetváros Képviselő-testületének döntése alapján posztumusz adományozása is lehetséges. A testület 2015-ös évben posztumusz díszpolgári címet adományozott Elekfy Jenő részére, festőművész, grafikus. Elekfy Jenő Munkácsy-díjas festő- és grafikusművész, érdemes művész, egyetemi tanár. Győrben 1895. március 3-án született Kirchner Jenő néven. Apja Kirchner Elek Győr város zeneszerző karnagya volt. Meghalt Budapesten, 1968. április 23-án. Magyar Képzőművészeti Főiskolán tanult 1919-ig. Mesterei Edvi Illés Aladár, Réti István. 1920-tól kiállító művész. Munkásságának kezdetén Rudnay Gyulához fűzte szoros baráti- és munkakapcsolat. Ebben az időben sötétebb tónusú rajzok és festmények születtek, amelyeken felismerhetők az alföldi festészet hatásai és a rembrandti hagyomány tisztelete. Később - hosszú időn át - Szőnyi István körének meghatározó tagja. Áttért az akvarellre és ebben a műfajban magas művészi fokot ért el. Megbízták a Képzőművészeti Főiskola akvarell oktatásának és tanszékének megszervezésére. 1939. és 49 között az akvarellfestészet tanára, tanszékvezetője. Schéner Mihály - Kossuth-díjas klasszikusunk - meghatottan így emlékezett egy alkalommal: „Szigorú mester volt, a művészetben semmi könnyelműséget nem tűrt. De ő volt az egyetlen tanár a főiskolán, aki nemcsak követelt, hanem leült közénk a műteremben és a plen-air festésnél is és velünk festve adta át a tanítást.” A Gresham-kör állandó tagja. Már ebben az időben a magyar festészet egyik meghatározó egyénisége. 1950-től ismét fest olajképeket. Emellett a rézkarc és több más grafikai műfaj rangos művelője. Társszerzője a Szőnyi által szerkesztett A képzőművészet iskolája című könyvnek. Témái a Dunakanyar (Esztergom, Dömös, Zebegény, Tahi), Győr és a Rába folyó környéke, Tihany, a Balaton, a Budai Vár, a Margitsziget atmoszférikus változásai. Tájképek, portrék, aktok, csendéletek sora gazdagítja képzőművészeti örökségünket. Az Erzsébet krt. 20. szám alatti műteremlakásban élt, egyik szép akvarellje a körút látképe. Eleven, könnyed és levegős előadása mögött biztos rajztudás, karakter- és színérzék áll. Kiváló társasági ember; jól zenélt, hegedült, írt és verselt. Példás férj és családapa volt haláláig. Az utolsó óráig dolgozott. Elismerései, díjai: 1932: Párizsi ösztöndíj, 1935: Állami vízfestmény díj, 1940: Szinyei Társaság - Tájkép díja, 1954: Munkácsy-díj, 1966: Munka Érdemrend, 1968: Érdemes művész, 1991: Címzetes egyetemi tanár. Köztéri művei a Magyar Nemzeti Galériában és a Fővárosi Képtárban láthatóak. Kiemelkedő munkásságának elismeréseként adományozza Elekfy Jenő részére Erzsébetváros Képviselő-testülete az „Erzsébetváros Díszpolgára” címet. A díj átvételére megkérném Elekfy Jenő unokáit: Elekfy Enikőt és Elekfy Péter Ákost. A díjat Vattamány Zsolt, Erzsébetváros polgármestere adja át.”*

Vattamány Zsolt polgármester átadja a díjat. A díjat átveszi Elekfy Enikő és Elekfy Péter Ákos.

### **Horváth Márk moderátor**

*„Díszpolgáraink életét megörökítjük, nagyságukat, teljesítményüket, értékeiket igyekszünk közvetíteni a következő nemzedék számára is, így elismerésük és munkásságuk is bevezetésre került az Erzsébetvárosi Díszpolgárok könyvébe, melyet Önök is megtekinthetnek. Ezúton engedjék meg, hogy felhívjam szíves figyelmüket Elekfy Jenő kiállítására, melyet az előteremben tekinthetnek meg. Tisztelt hölgyeim és uraim! Erzsébetváros Képviselő-testülete a helyi közösség érdekében végzett kimagasló munka és életutak elismerésére alapította a „Pro Urbe Erzsébetváros” díjat. A testületi döntése alapján a 2015-ös évben a „Pro Urbe Erzsébetváros” díjat adományoz Dr. Pataki Éva részére. Dr. Pataki Éva Abonyban született, általános- és középiskolai tanulmányait egyaránt itt végezte. A középiskolában szerette meg a biológiát, így érettségi után Cegléden elvégezte a fogászati-asszisztens képzést, majd 1967-ben felvételt nyert a Semmelweis Orvostudományi Egyetem Fogorvos-tudományi karára, amit 1972-ben summa cum laude diplomával fejezett be. Ezután Berettyóújfalun helyezkedett el, ahol 17 környező település ellátása tartozott a rendelőjéhez, ami komoly szakmai alázatot és emberfeletti munkabírást igényelt. Nagyon szerette és érdekelték a klinikai tárgyak, 1974-ben fogszakorvosi, majd 1988-ban szájsebész képesítést szerzett. 1971-ben ment férjhez, akivel 1977-ben költöztek Budapestre, ahol a Péterfy Kórház szájsebészeti osztályán helyezkedett el. 1989-től szájsebész-szakfőorvosként, később 1995-től 2014-es nyugdíjba vonulásáig a szájsebészet és fogrontgen vezető orvosaként dolgozott. Kiemelkedő szakmai tudással és lelkiismeretességgel vezette az osztályt, de ezen túlmenően részt vett a fogászati- és röntgenasszisztens képzésben, külső gyakorlatvezetőként a fogorvosképzésben, valamint a kerületen kívüli kollégái is mindig számítottak konzultációs tanácsaira. Empátiája, odaadása révén olyan különleges viszonyt tudott kialakítani a betegekkel, ami szeretetet, tiszteletet és ragaszkodást váltott ki pácienseiből. Munkatársai és betegei egyaránt megbecsüléssel tekintenek rá. Mindig nagy hangsúlyt fektetett a szűrővizsgálatokra és a prevencióra, és ezért mindent el is követett, rendszeresen dolgozott munkaköri kötelezettségén túl a kerületi egészségnapokon, valamint gyakran járt idősothonokban is. Egyéni hitvallása szerint addig nem kezdett neki a vizsgálatnak, míg félelmet vagy aggodalmat érzett a páciensein, és a szakmai tudáson túl ez a szemlélet tette igazán kiemelkedővé szakmájában. 38 évet dolgozott a kerület szolgálatában, és 16 éve Erzsébetváros lakója. Férje az Állatorvos Tudományi Egyetem nyugalmazott tanszékvezetője, 2 gyermeke van. 2014-ben gerincbántalmai miatt kényszerült nyugdíjba vonulni, de régi betegei és kollégái a mai napig szeretettel üdvözlik, amikor találkoznak. Budapest Főváros VII. kerületi Önkormányzat Képviselő testülete Dr. Pataki Évának a helyi közösség érdekében végzett kimagasló munkája, Erzsébetváros kapcsolatainak gazdagítása elismerésül adományozza a "Pro Urbe Erzsébetváros" díjat. A díjat Dr. Vető Marietta alpolgármester asszony adja át.”*

Dr. Vető Marietta alpolgármester átadja a díjat. A díjat átveszi dr. Pataki Éva.

### **Horváth Márk moderátor**

*„Erzsébetváros Önkormányzata a Képviselő-testület döntése alapján a 2015-ös évben „Pro Urbe Erzsébetváros” díjat adományoz Krieger Artúr Aranykoszorús kárpitos mesternek. Krieger Artúr Aranykoszorús kárpitosmester Krakkóban született, ahol édesapja akkoriban a krakkói kárpitos üzem vezetője volt. Később, mikor visszatértek Magyarországra, folytatták a családi vállalkozást, amit még nagypapája alapított 1922-ben, Újpesten. Saját munkái és üzlete mellett mindig komoly részt vállalt az 1980-ban alakult Ipartestület működésében, ahol a kezdetektől elnökségi tag volt. Kimagasló szakmai tudásával, és ötleteivel magas fokon tudott működni a Wesselényi utcában*

található testület, amely az iparos mesterek vállalkozói érdekvédelmével foglalkozik. 1989-2002-ig az Erzsébetvárosi Iparkamara elnöke volt. A szakmai kapcsolaton túl sok iparos mesterrel kitűnő barátságot ápol, fontosnak tartja, a megrendelőkkel is a kicsit személyesebb viszony kialakítását, és mindent a vevőknek rendel alá. Ez a hozzáállás része sikerének és tükrözi szakmája iránti elhivatottságát, szeretetét. Az országos kárpitos mestervizsga bizottság elnöke. Kiváló kárpitos mestereket képzett tanulóiból, akik a mai napig elismertek a szakmában. A „Mesterségek nemzedékeken át” szakmai díj alapítója, amellyel olyan, több generációs kisipari vállalkozásokat díjaznak, akik kimagasló szakmaisággal és minőséggel tudnak fennmaradni a változó gazdasági környezetben, évtizedek óta. Erzsébetvárosban mindig megbecsült, elismert szakember volt, emellett meghatározó szereplője, aktív közreműködője a kerület közéleti és gazdasági életének. Kiemelkedő életútjának megvalósításában mindvégig támogatta felesége, akit az idei évben, 52 év házasság után veszített el. Budapest Főváros VII. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete Krieger Artúrnak a helyi közösség érdekében végzett kimagasló munkája, Erzsébetváros kapcsolatainak gazdagítása elismerésül adományozza a "Pro Urbe Erzsébetváros" díjat. A díjat Hutiray Gyula alpolgármester úr polgármestere adja át."

Hutiray Gyula alpolgármester átadja a díjat. A díjat átveszi Krieger Artúr.

### **Horváth Márk moderátor**

„Erzsébetváros Önkormányzatának Képviselő-testülete a 2015-ös évben „Pro Urbe Erzsébetváros” díjat adományozott Csáki Ritának, a kerületi RS9 színház rendező-színész, operatőrének. Csáki Rita Kiskunfélegyházán született. Egészen hamar, gyerekkorában kiderült, hogy szeret a társaság középpontjában lenni, szerepelni és szórakoztatni a körülötte lévőket. Fémforgácsoló-gépésztechnikusként végzett, de közben már az iskolában működő színházi kör aktív tagja volt. A középiskola elvégzése után érkezett Budapestre, a VII. kerületbe, ahol először a Shakespeare Színművészeti Akadémiát, majd a Théba Művészeti Iskolát végezte el, színész szakon. A színészet mellett már az elejétől kezdve egyenértékű szenvedélye a színházi rendezés, de mindezek mellett az operatőri munka, a vágás, a díszlettervezés, világosítás is része az életének. Tanulmányi alatt sokat járt az RS9 Színházba nézőként, ami ezután egyik darabjának bemutató színhelyeként is szolgált. Ezután rendezőasszisztens lett, végül azon kapta magát, hogy minden napját a színházban tölti, és egyre több részt vállal az RS9 életében. Alapítója és elnöke a Formiusz Színházi Egyesületnek, és szintén alapító tagja az Rstudio9-nek. A színház mellett a mozgókép világa is elvarázsolja, így több film rendezése, vágása is munkái közé sorolható. Ezen kívül társával reklámfilm forgatásokkal is foglalkoznak, de az RS9 Színház programjának dokumentációját is ő végzi. Sokoldalúsága és elhivatottsága viszi sikerre mindazt, amibe belefog. Részt vesz többek közt az RS9 színházban futó Fedél nélkül estek, gyerek felzárkóztató programok megvalósulásában és dokumentációjában, mellyel hátrányos helyzetű embereknek nyújtanak segítséget, valamint a Formiusz Színházi Egyesület évek óta tartó iskolai- és óvodai kísérő foglalkozásoknak rendezője és operatőre. Felmenői közt számos művész volt, de a színészi pályán ő az első a családban. A szenvedélyt, az alázatot és az odaadást szakmája iránt édesapjától örökölte, aki hasonlóképp viszonyul saját mesterségéhez. Budapest Főváros VII. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete Csáki Ritának a helyi közösség érdekében végzett kimagasló munkája, Erzsébetváros kapcsolatainak gazdagítása elismerésül adományozza a "Pro Urbe Erzsébetváros" díjat. Megkérném dr. Bajkai István alpolgármester urat a díj átadására."

Dr. Bajkai István alpolgármester átadja a díjat. A díjat átveszi Csáki Rita.

### **Horváth Márk moderátor**

*„Lukács Dániel a kerületi Erzsébetvárosi Kéttannyelvű Általános Iskola és Szakközépiskola színi tagozatos növendéke. A fiatal tehetség számos rangos, országos elismerést szerzett, többek közt a 2013-ban megrendezett országos József Attila versmondó verseny győztese. 2014-ben a budapesti Vörösmarty Mihály Ének-zenei Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium 20. alkalommal hirdette meg 2015. március 12-én megrendezett versmondó versenyét „A hazafias költészet a magyar irodalomban” címmel, melyen a Magyar Országgyűlés és a Magyar Nemzeti Fórum díjasa lett. Kérem, hallgassák meg előadásában Ady Endre: A tűz márciusa című költeményét. Felkészítő tanára Bencsák István.”*

Ady Endre A tűz márciusa című költeménye Lukács Dániel előadásában

### **Horváth Márk moderátor**

*„Tisztelt vendégeink! Erzsébetváros Önkormányzata a sport tevékenység területén elért kimagasló eredmények elismerésének jeléül „Erzsébetváros Sportjáért” díjat alapított, mely díjjal a 2015-ös évben Kántorné Lépolld Katalin testnevelő tanárnőt díjazza. Kántorné Lépolld Katalin Budapesten született, gyermekkorától az élete elválaszthatatlan részét képezi a sport. Fiatalkorától versenyszerűen tornázott, később ezt a tudást edzőként is kamatoztatta. Családjában többen is a pedagógusi pályán dolgoztak, köztük édesanyja is tanár volt, így az egyéni rátermettsége mellett örökségül is kapta a pedagógusi hivatást. A Testnevelési Egyetem elvégzése óta, 28 éve tanít a kerületben, ugyanabban az iskolában, mely régen a Dohány utcai iskola, később, az összevonást követően az Erzsébetvárosi Kéttannyelvű Általános Iskola, Szakiskola és Szakközépiskola néven ismert. A volt Dohány utcai iskola vezető tanári állást hirdetett, melyre számos jelentkező közül választották ki. Pályafutása során többször kapott felkérést intézményektől, de egyiket sem fogadta el, a szíve ide köti. Mindennapi munkája során a legfontosabbnak a mozgás megszerettetését, és az egészséges életmódra nevelést tartja. Az iskolában ezen kívül a könnyített testnevelésre javasolt tanulók csoportját vezeti, valamint nagy hangsúlyt fektet a hátrányos helyzetű, rászoruló gyerekek felzárkóztatására, differenciált oktatására. Az iskolai és kerületi versenyek szervezésére, lebonyolítására és értékelésére mindennapi munkájának részeként tekint. Aktív részese a kerületi munkaközösségnek. Fontosnak tartja a szülőkkel történő kommunikációt a gyerekek megfelelő fejlődése, tehetséggondozása érdekében. A testnevelő tanári munkája mellett, a Testnevelési Egyetem Sporttudományi karának mentortanáráként vesz részt a jövő testnevelőinek módszertani, szakmai, sportági és pedagógiai képzésében. Hivatását szenvedéllyel, szeretettel végzi, és olyan kiemelkedő alakja a pedagógus szakmának, aki tudását az adott korosztályi sajátosságok figyelembevételével, magas szakmaisággal és empátiával képes átadni a fiataloknak, akik a megszerzett tudással együtt olyan értékrendet is elsajátítanak, mellyel megállják helyüket az életben. A díjat dr. Bajkai István alpolgármester úr adja át Kántorné Lépolld Katalin tanárnőnek, tisztelettel kérem, fáradjon ki a díj átvételére.”*

Dr. Bajkai István alpolgármester átadja a díjat. A díjat átveszi Kántorné Lépolld Katalin.

### **Horváth Márk moderátor**

*„Erzsébetváros Önkormányzatának Képviselő-testülete Erzsébetváros területén végzett, kimagasló kisipari szakmai munkájának elismeréseként alapította az „Erzsébetváros mestere”*

díjat. A 2015-ös évben ezen elismerést adományozta Falk György ötvös mesternek. Falk György Szentendrén született. Szakma választását nem családi örökség, hanem érdeklődése vezérelte. 1943-ban állt be Mészáros Lajos ötvös mesterhez, a Mária utcai üzletbe. 1947-ben vált belőle segéd. A háború alatt egyre kevesebb lett a nemes anyag, valamint a munka, így mestere fel kellett mondjon neki. 1949-ben elvitték katonának, ahol 3 évig szolgált. Ezután a Csat és Aprófém Szövetkezetben helyezkedett el, majd 1967-ben mestervizsgát tett. 1969-ben megnyitotta saját üzletét a Gozdu negyedik udvarában, ahol társbérletben dolgozott. Eleinte ékszerkészítéssel is foglalkozott, később már csak javításokat végzett, miután felismerte, hogy azt nem csinálja senki más a környéken. Leginkább ezüst tárgyak javításával foglalkozott, főként evőeszközök, gyertyatartók, használati tárgyak, de legkedvesebb munkája egy neobarokk teáskészlet volt, melynél különösen fontos volt a kor sajátosságainak figyelembevételével eljárnia. A kétezres évek elején a Gozdu udvar felújításával költöznie kellett, így került 2002-ben a mai, Wesselényi utca 11 szám alá műhelye. 1981-ben Kiváló Kisiparos, 1989-ben Ipar Kiváló Mestere és Aranykoszorús Mester elismerésekkel méltatták munkásságát. Mai napig a nyugdíj mellett, aktívan dolgozik, ahova az új vendégeken kívül törzsvásárlóit szolgálja ki, és a régi színésztársadalom kiválóságai is hozzá járnak. Lánya is kitanulta az ötvös mesterséget, egy ideig dolgozott is a szakmában. Kiemelkedő pályafutása alatt végig támogatta felesége, akit sajnós nemrég veszített el, és akit a munkatársak és barátok egyaránt nagyon szerettek kedvessége és talpraesettsége miatt. Budapest Főváros VII. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete Falk Györgynek Erzsébetváros területén végzett, kimagasló kisipari szakmai munkájának elismerése jeléül adományozza az „Erzsébetváros Mestere” díjat. A díjat dr. Vető Marietta alpolgármester asszony adja át.”

Dr. Vető Marietta alpolgármester átadja a díjat. A díjat átveszi Falk György.

### **Horváth Márk moderátor**

„Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzatának Képviselő-testülete a 2015-ös évben „Erzsébetváros mestere” díjat adományoz Körmöndi Géza cukrászmesternek. Körmöndi Géza a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ricsén született, 1958 óta él Budapesten, a Király utcában nőtt fel. Általános iskolai tanulmányai követően hosszú gondolkodás után választotta a cukrászmester szakmát, ám ekkorra már kifutott a jelentkezési határidőből, így egy évet édesapja munkahelyén dolgozott a szabó gyárban. Szülei mindketten szabók voltak. Ezután jelentkezett cukrásztanulónak a Dohány utcai Tenczel Cukrászdába. 1970-ben tette le szakvizsgáját. 1972-től kisebb cukrászüzemekben tökéletesítette szaktudását, majd 1987-ben visszatért a Tenczel Cukrászdába, először alkalmazottnak. Ezután egy tulajdonosváltás következtében bérlője lett az üzletnek, és vállalkozóként folytatta a munkát. Ezt szaktudása, a cukrászda működésének és vendégeinek ismeretében tökéletesen vitte tovább. Mindig szeretett volna egy saját üzletet, majd 1996-ban úgy hozta a sors, hogy megtalálták a mostani, Damjanich utcai helyiséget, ami kialakításában megfelelt az elvárásoknak. Ezután 2 év megfeszített munka következett, teljes felújítással, önerőből és rokonai segítségével, melynek eredményeképp 1998 júliusában megnyitott a Katalin Cukrászda, mely azóta is ugyanazzal az odaadással vezet az Arany habverő díjas mester. 34 éve házas, 1981-ben vette feleségül Katalint, aki mai napig alappillére a cukrászdának, és mindig megbízható háttérbázist biztosított férjének, a bolt méltán viseli nevét. Két fia közül fiatalabb szintén a cukrász mesterséget választotta szakmájául, jelenleg ő az üzlet vezető cukrásza. A Katalin Cukrászdában mindig szeretettel fogadják a vásárlókat, akik igényei t szem előtt tartva tudott fennmaradni az évtizedek során, így üde színfoltja, és közkedvelt helyszíne



a kerületnek. Budapest Főváros VII. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete Köröndi Gézának, Erzsébetváros területén végzett, kimagasló kisipari szakmai munkájának elismerése jeléül adományozza az „Erzsébetváros Mestere” díjat. A díjat Hutiray Gyula alpolgármestere ír adja át.”

Hutiray Gyula alpolgármester átadja a díjat. A díjat átveszi Köröndi Géza.

### **Horváth Márk moderátor**

„Tisztelt vendégeink! Kérem, engedjék meg, hogy ünnepi műsorunk zárásaként felkonferáljam Önöknek a világhírű 100 Tagú Cigányzenekar Ifjúsági Zenekarának műsorát. A 100 Tagú Cigányzenekar Magyarország hírnevét viszi és öregbíti szerte a világon immár három évtizede. A Magyar Örökség-díjas 100 Tagú Cigányzenekar nevével, s eddigi teljesítményét méltán őrzi az Aranykönyv és a Magyar Szellem Láthatatlan Múzeuma. A közel 30 esztendeje született világhírű társulat klasszikus szimfonikus zenekarként működő együttes, a világon egyedülálló zenei formáció. A 100 Tagú Cigányzenekar hagyományápoló művészeti tevékenysége felbecsülhetetlen érték, nincs párja a világon. 2013-ban a Hungaricum című díjat is elnyerték. A 100 Tagú Cigányzenekarba csak kiváló tehetségű emberek kerülhetnek be. Ehhez többek között szükség van a folyamatos utánpótlás biztosítására. A zenekar számára az utánpótlás oktatása a magyar cigányzene, a magyar nóta és népzene ápolása, népszerűsítése kiemelkedő feladat. A zenekar előadásában a hagyományos hangzásvilág ápolása és megőrzése mellett, megtaláljuk a modern világ zenei útkeresését, mint az egyik legkézenfekvőbb kommunikációs eszközt. A zenekarnak több saját nevelésű fiatal tehetséges tagja van, akik konzervatóriumi és főiskola hallgatók. Beke Farkas Nándor főtítkárr-menedzser csokorba szedte a zenekar ifjúságát és 2008-ban megalapította a 100 Tagú Cigányzenekar Ifjúsági Zenekar-t. A 35 fős ifjúsági tagozat azzal a céllal jött létre, hogy majdan a fiatal tehetségek alkossák a zenekar gerincét a jövő nemzedékét. A 100 Tagú világhírű szólistáitól külön próbákban is elsajátítják a szakma fortélyait. E mellett önálló zenekarként is működnek. Céljuk kivételes zenei érték életben tartása. Megőrizve azt az évszázados hagyományt, melyet a cigányok családi örökségként hordoznak magukkal generációkon át. A zenekar művészetével, muzsikájával mindenkor és mindenhol megtalálja az utat a közönség szívéhez, így gazdagítva az európai kultúra színes palettáját.”

100 Tagú Cigányzenekar Ifjúsági Zenekarának műsora

### **Horváth Márk moderátor**

„Tisztelt hölgyeim és uraim, kedves vendégeink, megköszönöm megtisztelő figyelmüket, gratulálunk díjazottjainknak és végül átadnám a szót Vattamány Zsolt polgármester úrnak az ünnepi képviselő-testületi ülés lezárására.”

### **Vattamány Zsolt polgármester**

„Tisztelt megjelentek! Megállapítom, hogy a mai ülésünk végére értünk. Kérem, hogy énekeljünk el közösen a Szózatot.”

SZÓZAT

### **Vattamány Zsolt polgármester**

Megállapítja, hogy az ünnepi ülés végére értek, az ülést 11 óra 17 perckor bezárja, egyúttal meghívja a jelenlévőket az állófogadásra. Köszöni, hogy eljöttek.

*dr. Gotthard Gábor*  
*jegyző*

*Vattamány Zsolt*  
*polgármester*