



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata – Művelődési,
Kulturális és Szociális Bizottsága részére



2012 januárjában új befogadó színház nyílt Budapesten. A számos bezáró kulturális, befogadó intézmény mellett a „Bethlen” most kapott lehetőséget arra, hogy megnyissa kapuit és önálló befogadó programmal nyisson a színházi, táncszínházi és bábszínházi társulatok előadásai felé.

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata és a Bethlen Téri Színház között megkötött közszolgáltatási szerződésben vállalt feladatok teljesítésének rövid bemutatása

- A Bethlen Téri Színház színháztermét és kávézóját ingyenesen az adott időszakban három alkalommal bocsátottuk az Önkormányzat rendelkezésére, az alábbi programokra és időpontokban:
2014. 12.11. Könyvbemutató - "Ipar és Kereskedelem Erzsébetvárosban"
2015. 02.17. Közéleti kávéház – Szűcs Balázs önkormányzati képviselő szervezésében
2015. 03.30. Közéleti kávéház – Szűcs Balázs önkormányzati képviselő szervezésében
- Évi egy előadás ingyenes megvalósításának eleget téve 2015. 09.23-án, az Ars Sacra Fesztivál keretein belül – Szín-Do-Art Társulat A százgyökérű szív c. előadását fogadtuk be és valósítottuk meg a teljes körű lebonyolítását. Az Önkormányzat a színháztermünk önköltségi áron való igénybevételét, illetve Balatonmáriafürdőn történő gyermektábor szakmai szervezését és felügyeletét nem vette igénybe.
- A színház saját szervezésű előadásainak 2000 Ft-os jegyáraiból biztosítunk kedvezményt a kerületi lakosoknak, akik így 1600 Ft-os áron juthatnak hozzá színházjegyeinkhez. Továbbá a nyugdíjas jegyekből további kedvezményt biztosítunk a kerületi nyugdíjasok számára, 1200 Ft helyett 1000 Ft-os áron. Kerületi lakosok számára biztosított kedvezményeinket összesen 1248 fő vette igénybe.
- Saját „napközi” jellegű táborainkra 30 % kedvezményt biztosítottunk a VII. kerületi lakosok számára. A színház által szervezett Pinokkió táborban 2015. június 15-19 között a 34 résztvevő közül 12 gyermekre vették igénybe a kerületi kedvezményt
- Beavató színházi programokra, óvodás, általános és középiskolások számára 40%-os kedvezményt biztosítunk. Ebben az időszakban 183 gyermek vette igénybe a kedvezményt, akik többek között a következő kerületi intézményből érkeztek: Julianna Általános Iskola, Csicsergő Óvoda, Nefeljcs Óvoda,
- Tematikus rendezvények (fesztiválok, évfordulók, események) szervezését, rendezését a színház az adott időszakban 4 alkalommal teljesítette, amely rendezvények külön megállapodás részét képezték a VII. kerület Önkormányzatával.
2014. november 15-21 Sissi Őszi Tánchét az Erzsébet7 rendezvénysorozat részeként az Örökmozgó Filmmúzeummal együttműködve (tematikus rendezvény)
2015. január 22-24 Vendégváró Fesztivál – a határon túli színházi műhelyeket bemutató rendezvény (fesztiválszervezés)
2015. április 22-23 Globe Fest kerületi óvodások, iskolások (tematikus rendezvény)
- Szakmai együttműködések:
2014. október 14-én Kalapszerelem c. előadás megszervezését vállaltuk, 140 kerületi nyugdíjas részére a "nyugdíjas hónap" rendezvényeinek keretén belül a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központtal kötött együttműködési szerződés keretében.

Az ERŐMŰVHÁZZal és a Róth Miksa Múzeummal a nyári színházi tábor időpontjának és árképzésének egyeztetése, párhuzamos tábor időpontjainak kizárása, programjaink kölcsönös propagálása, együttműködési szerződés keretében.

Az Erzsébetvárosi Média a kerületi televízió megszűntetéséig, havi rendszerességgel biztosította interjúk, portrék, hírek, előadások felvételeinek adásba kerülését, illetve az Erzsébet7 újság állandó rendszerességgel biztosítja a színház megjelenését, színházunkban pedig biztosítjuk az újság elérhetőségét.

VII. kerületi művészeti iskolákkal, művészeti csoportokkal:
Scuola Europa Akadémia év végi és tanév végi bemutatói
Théba Művészeti Akadémia tanév végi bemutatói
Théba Művészeti Akadémia tanév végi kiállítása a Bethlen Galériában
A Fórumház táncscsoportjainak év végi és tanév végi bemutatói

2015. Június 24-től augusztus 30-ig Terminál – nyári intenzív kortárs tánckurzus
- Murányi utcai Fórum Ház együttműködésével

A kerületi nemzetiségi önkormányzatokkal a Magyarországi Nemzetiségi Színházak Országos Szövetségével együttműködési szerződés keretében az alábbi nemzetiségek előadásait fogadtuk be:

Szerb
Örmény
Szlovák
Horvát
Roma (Magyar Roma Nap)

- A Bethlen Téri Színház további, a VII. kerület életéhez kapcsolódó tevékenységei, melyek ingyenes programként valósultak meg:
2014. október 6-tól minden hétfőn "Habos-kávés filmklub" nyugdíjasoknak, melyen nagy arányban vesznek részt a kerületi lakosok
2014. október - december Helytörténeti Klub, Házigazda Bóka B. László (4 alkalommal)
2015. január-február Helytörténeti Klub, Házigazda Bóka B. László (3 alkalommal)
- A „Minden gyerek jusson el színházba” programhoz csatlakoztunk, melynek keretein belül 3 darab előadást valósítottunk meg, melyeken 243 gyermek vett részt.
- Gang Színház - Terecske - előadások a kerületi önkormányzat által szervezett társasházakban, kilenc helyszínen 10 előadás valósult meg több, mint 200 lakó, néző bevonásával.
2014. október 1., 2.
2015. szeptember 9., Dembinszky u. 20.
2015. szeptember 10., Cserhát utca 16-18.
2015. szeptember 11., Csengery utca 3.
2015. szeptember 12., Erzsébet krt. 16. (2 előadás)
2015. szeptember., Wesselényi utca 4.
2015. szeptember., Thököly út 14.
2015. szeptember., K11 – Király u. 11.

Bethlen Téri Színház számokban:

132 előadás, 61 fellépő társulat, 26 ősbemutató, 4 fesztivál, 9 önálló kiállítás, 1 könyvbemutató, 47 koncert, 32 filmvetítés, az ingyenes programokkal együtt közel 12.000 látogató.

A Bethlen Téri Színház struktúrája

1. Befogadó program
 - Ifjúsági és felnőtt programok – színházi és táncszínházi előadások
 - Családi és gyermekprogramok – báb- és színházi előadások
2. Fesztivál program
 - VENDÉGVÁRÓ Fesztivál – határon túli színházakat bemutató sorozat
 - GLOBE Fesztivál – környezettudatosságra nevelő báb-színházi napok
 - Nemzetközi Monotánc Fesztivál
 - SISSI ŐSZI TÁNCHÉT – kortárs tánctalálkozó
3. Többnapos események
 - SHAKESPEARE 450 – Shakespeare születésének évfordulójára
 - KABARÉ MARATON – Rejtő Jenő születésnapján
 - MŰVÉSZET és TOLERANCIA – Roma napok
4. Képzési-nevelési és tehetségkutató program
 - PINOKKIÓ – általános iskolai színházi tábor
 - HARLEKIN – középiskolai beavató-színházi előadások
 - TERMINÁL – két hónapos nyári intenzív tánckurzus
 - TRAMBULIN – kilenc hónapos komplex oktatási program
 - IFJÚ KOREOGRÁFUSOK FÓRUMA – fiatal alkotók számára
 - FÁZISOK – fiatal alkotók a KET műhelyéből
5. Klub program
 - BUNKER KLUB – irodalmi, zenei, film és színházi programok
6. Képzőművészeti program
 - ÉLŐKÉP SZÍNHÁZ – vizuális színház
 - BETHLEN GALÉRIA – kiállítások
7. Társadalmi szerepvállalás
 - Önkéntes program
 - Gyakornoki program
 - Kulturális közfoglalkoztató program

A befogadó program

A program alapvetően 4 pillérre támaszkodik: **tánc – báb – színház – gyermek**, így kiszolgálva a családi, a gyermek, az ifjúsági és a felnőtt közönséget külön-külön és együttesen is. A magas szakmai minőség biztosítása érdekében azt a programszervezési elvet választottuk, hogy az egyes műfaji területekre egy-egy felelős szervezőt/szervezetet kérünk fel, akik a befogadó program összeállításában vállalnak szerepet és minőségi garanciát jelentenek.

A táncprogram továbbra is a **Közép-Európa Táncszínház Egyesület** kompetenciája alá tartozik. A független színházi program szervezésére a **FÜGE Egyesületet** kértük fel. A bábszínházi program összeállítására az **ESZME Egyesületet** kértük fel, így az előadásokat a legkiemelkedőbb független bábosokat tömörítő szervezet válogatása alapján kínáljuk, melyet minden alkalommal tematikusan

kapcsolódó kézműves foglalkozás követ. A Gyerekszínházi programokat az **Apró Színház** biztosítja és felügyeli.

Mindezek mellett saját produkciókat is kiállítunk, elsősorban koprodukciós partnerként. Két kiemelt produkciót mutattunk be saját kezdeményezésre.

Bemutatók:

1. Pulzus Társulás, Honvéd Együttes – Goldoni: Terecske
2. Rejtő Jenő – Stand Up Brigád: Egy bolond négyet csinál
3. Aldebaran Kompania – Tükör rezgés
4. Apró Színház – A zöld csónak
5. Duna Táncműhely – Ködből, csöndből
6. Duna Táncműhely - Madárasszonyok
7. Gergye Krisztián Társulat – Aukció
8. Közép-Európa Táncszínház – Ifjú Koreográfusok Fóruma IV – GreCsó Zoltán
9. Közép-Európa Táncszínház – Ifjú Koreográfusok Fóruma V – Újszászi Dorottya
10. Közép-Európa Táncszínház – Ifjú Koreográfusok Fóruma VI – Varga Kinga
11. Közép-Európa Táncszínház – Ifjú Koreográfusok Fóruma VII – Gyulai Júlia Anna
12. Közép-Európa Táncszínház – Fázisok
13. Manifesztum Színház – Woyzeck
14. Urartu Örmény Nemzetiségi Színház – Aznavour
15. Marica Bábszínház – No, megállj csak kancsil!
16. Trambulin (IV. est) – Maday Tímea Kinga: Éjszaka
17. Trambulin (V. est) – Pataky Klári: Ne felejcs!
18. Trambulin (VI. est) – Maday Tímea Kinga: Individuum
19. Trambulin (VII. est) – Hámor József: Avar
20. Trambulin (VIII. est) – Csuzi Márton: Tátitá
21. Terminál (IV. est) Maday-Hámor-Mádi: Kurzuszáró bemutató
22. Zadam Társulat – Project Z
23. Pataky Klári Társulat – Jegyzetek
24. Pro Progressione – Gulyás Anna: Makrancos
25. Márkus Renáta - Három lélek egy szerelemben
26. 7Sins 7Bridges Theater: The man with a flower in his mouth

Koprodukciós együttműködések:

A Bethlen Téri Színház, a Pulzus Társulás és a Honvéd Együttes együttműködésében:

- GANG SZÍNHÁZ - Goldoni: Terecske

A Gang Színház előadás-sorozatra a VII. kerületi társasházak belső udvarában és körfolyosóin 2014. június és szeptember hónapokban került sor. Carlo Goldoni Terecske című előadásával 10 helyszínen, mindig más házat választva az előadás otthonául azért, hogy minél jobban bejárassuk a kerületet.

A nézők számára az előadás valóságos élmény volt, valóságosabb, mintha egy 4 dimenziós filmet néznének, elvégre élőben, valódi „díszletek” között és mindezt úgy, hogy közben közösségekben vannak és közös színházi élményben részesülnek az otthonukban, ha úgy tetszik nekik, akár otthonkában.

Rendező: Kroó Balázs, a Pulzus Társulás vezetője

A Bethlen Téri Színház és a Stand Up Brigád együttműködésében:

Egy bolond négyet csinál

Az Egy bolond négyet csinál ponyvakabaré a Bethlen téri kabaré sikeres receptje alapján készült: végy egy legendás kabarészert – jelen esetben Rejtő Jenőt -, fűszerezd meg modern jelenetekkel, egy leheletnyi sketch comedy-vel, egy csipetnyi stand uppal és jó adag zenés paródiával, majd adj hozzá négy, mindenre elszánt humoristát, és máris kész a Bethlen Téri Színház és a Stand Up Brigád új ponyvakabaréja. Amíg a Bethlen téri kabaré Kellés Dezső a színház első főrendezője előtt tisztelgett, addig az Egy bolond négyet csinál a szintén erzsébetvárosi Rejtő Jenő szellemiségének állít méltó emléket.

A **táncprogramoknál** fontosnak tartjuk megjegyezni (mivel még a szakmai körökben is összekeveredik a két intézmény), hogy a Bethlen, amely 16 évig, a Bethlen Kortárs Táncműhely létezéséig a Közép-Európa Táncszínház otthonaként szolgált (és csak kizárólagosan a KET tartott benne évi 40-50 előadást), a Táncműhely megszűnésével ez a státusz is megszűnt. A szakmai együttműködések természetesen megmaradtak és vannak közös programjaink (IKF, Terminál, Monotánc, SÓT7), de a KET a napi munkájukhoz próbatermet máshol bérel (SÍN), és előadásainak többségét is más helyszínen tartja (Nemzeti Táncszínház, Átrium Film-Színház, Trafó, MÜPA).

A **gyermek- és családi programoknál** fontosnak tartjuk, hogy a programok közös élményt jelentsenek gyerekeknek, szülőknek, nagyszülőknek egyaránt. A bábszínházi és gyermekszínházi előadások után képzett szakember vezetésével olyan kézműves-, kézügyességi foglalkozást tartunk, melyek kapcsolódnak a színházhoz és az adott előadás adja annak tematikáját.

A **klub programok** sávjában kaptak helyet azok az előadó-művészeti aktivitások, melyekhez a klubforma közelebb áll, amin keresztül a felsőoktatásban résztvevők könnyebben kapcsolódnak és ezen keresztül más programok felé is irányíthatók. A színház kávézójában koncertek, filmprogramok, stand up és irodalmi, közéleti estek kapnak helyet.

Valós igénynek tettünk eleget azzal, hogy 2013-ban elindítottuk **Habos Kávés Film-klub** programunkat, ahol hétfő délutánonként olyan régi magyar filmeket vetítünk az idősebb korosztálynak, amelyekben a régi Bethlen téri színház művészei játszanak. Könnyű dolgunk van, mert a több mint 350 színészből, akik itt megfordultak, rengetegen forgattak. Néhány név a sokból: Sulyok Mária, Csontos Gyula, Egri István, Mály Gerő, Kiss Manyi, Gregus Zoltán, Gózon Gyula, Feleki Kamill, Kazal László, Rózsahegyi Kálmán, Zách János, és Matula bácsi, azaz Bánhidny László.

2013-ban indult együttműködés a kerület nemzetiiségi önkormányzataival, elindult a színház nemzetiiségi klubja, amely első alkalmakkor koncerteket és filmvetítéseket jelentett. Ennek a továbbgondolásában 2014 tavaszán megszületett az igény egy nemzetiiségi színházi sorozat elindítására is, amely ősszel el is indult.

Nemzetiiségi Pódium – Magyarországi Nemzetiiségi Színházak bemutató sorozata

Együttműködő partnereink: Magyarországi Nemzetiiségi Színházak Szövetsége, Erzsébetváros nemzetiiségi önkormányzatai. Azok a nemzetiiségi színházi előadások kerültek meghívásra, amelyeknek van kerületi nemzetiiségi önkormányzatuk, akik ilyen formán a meghívó, vagy másképp fogalmazva a megrendelő felek.

Az eddigi fellépők:

- Örmény – Urartu Örmény Nemzetiiségi Színház
- Szerb – Magyarországi Szerb Színház
- Szlovák – Vertigo Színház
- Román – TRU Magyarországi Román Színház

Fesztivál program

Az elmúlt évek tapasztalata szerint a csokorba kötött programokra nagyobb az érdeklődés úgy a sajtó, mint a közönség részéről. Ezért az általunk indított új fesztiválokat folytatjuk és beépítettünk újabb tematikus eseményeket, amelyek több napon át is tarthatnak.

III. VENDÉGVÁRÓ FESZTIVÁL 2015. január 22-24

A 2013-ban elindított **határon túli magyar színházi műhelyeket bemutató sorozat** a határon túli kulturális szervezetekkel kívánt együttműködésbe fogni, amely együttműködés első lényegi pontja egy hagyományteremtő célú sorozat beindítása „Vendégváró” címmel. A határon túli kulturális szervezetek fővárosi bemutatkozására nyílnak ugyan lehetőségek, de a Vendégváró program koncentrált módon, egy-egy kisfesztivál megrendezésével kíván fajsúlyosabb bemutatkozási lehetőséget nyújtani a határon túli előadó-művészeti szervezeteknek. 2013-ban a gyergyószentmiklósi

Figura Stúdiószínház, 2014-ben a sepsiszentgyörgyi M Stúdió Színház mutatkozhatott be. 2015-ben a marosvásárhelyi András Lóránt Társulat kapott lehetőséget.

GLOBE FESZT 2014. április 22-23

A **Föld napja** (április 22.) alkalmából különféle eseményeket rendeznek világszerte, amikkel felhívják a figyelmet a Föld természeti környezetének megóvására. Az első fesztivál sikerén felbuzdulva (tavaly közel 700 iskolás vett részt a két napos rendezvényen) az idei program a **Marica Produkció** újrahasznosított anyagokból készített, No, negálj csak Kancsil c. bábszínházi előadása volt.. Az 5 előadásból álló rendezvényt az ehhez kapcsolódó környezetvédelmi kísérőprogramok gazdagították, amelyekkel az egész Bethlen teret és a játszóteret is bevontuk szemétszedéssel, gyomlálással, virágültetéssel, szabadtéri programokkal, környezetvédelmi játékos ismeretterjesztő előadásokkal.

MONOTÁNC Fesztivál – biennále 2014. május 7-10

Az immáron hatodik Nemzetközi Monotánc Fesztivál hiánypótló szerepet tölt be a magyarországi kulturális palettán, mint tematikus táncfesztivál. A monotánc elnevezést a monodramák ihletésére és mintájára alkottuk. Azokat az előadásokat soroljuk ebbe a körbe, amelyek alkotóik személyes vallomásait dolgozzák fel. Témájuk-alkotójuk személyessége, a lélek, az egyéniség mélyébe mutat. A Fesztivál programja mindig az elmúlt években született előadásokból válogat, mintegy esszenciáját nyújtva táncéletünk legkiemelkedőbb alkotói és előadói által létrehozott „monotáncoknak”.

VI. Nemzetközi MONOTÁNC Fesztivál fellépői:

- Creatures / Choreography and dance: Hygin Delimat (Lengyelország)
- Scorporus /alkotó, előadó: Mikó Dávid Béla
- On the Red Lawn / Choreography and dance: Tomas Danielis (Szlovákia)
- Szoborrá avatom / alkotó, előadó: Juhász Kata
- A rózsza hangjai / előadó: Maday Tímea Kinga / koreográfus: Hámor József
- Smile / Choreography: Jianan Qu (Kína) dance: Vilte Svarplyte (Litvánia)
- Monocrossing / dance: Hargitai Mariann choreography: Jivko Jeliazkov (Bulgária)
- Aukció / alkotó előadó: Gergye Krisztián
- Dancing Graffiti / BANDART Productions / koreográfus előadó: Lengyel Katalin
- Egy fáról / koreográfus előadó: Mádi László
- Bajnai Beáta / Sobre Fuego
- Tranz Danz: Jövőtánc Kovács Gerzson Péter összeállításában / előadók: Ladjánszki Márta, Bora Gábor, Zambrzycki Ádám

SISSI ŐSZI TÁNCHÉT (SÓT7) 2014. november 14-22

Erzsébetváros 2012-ben ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját. Színházunk, amely 15 évig a kortárs táncművészet otthona volt, ezzel a fesztivállal járult hozzá a kerület születésnapjának méltó megünnepléséhez, így 7 napon keresztül 7 különböző társulat előadásai voltak láthatók. Ezt a fesztivált hagyományteremtő céllal rendeztük meg, hogy minden év novemberében – Erzsébet nap köré szervezve - csatlakozunk a kerületi Erzsébet7 kulturális programjaihoz.

Eddigi fellépők voltak: Andaxinház & Góbi Rita, Barora Társulat, Derida Dance Company (BG), Duda Éva Társulat, Duna Táncműhely, Fehér Ferenc, Góbe Társulat, Gergye Krisztián Társulat, Közép-Európa Táncszínház, Magyar Táncművészeti Főiskola, Zadam Társulat.

A 2014 évi III. SÓT 7 programját úgy állottuk össze, hogy öt vidéki táncművészt és egy oktatási intézményt kötöttünk egy csokorba és állítottunk fókuszba a fővárosi közönségnek. A házigazda Közép-Európa Táncszínház mellett fellépett a Miskolci Balett, GG Tánc Eger, Kecskemét City Balett, Dunaújvárosi Bartók Táncszínház, Debreceni Csokonai Nemzeti Színház, továbbá Főti Népművészeti Iskola. Fontos és figyelmet keltő volt a vidéki táncműhelyek koncentrált bemutatkozása.

Többnapos események

KABARÉ MARATON

Különleges csemegének szántuk a 2014. március 29-én este 7 órától március 30-án este 7 óráig tartó Kabaré Maraton rendezvényünket.

1905. március 29-én született az egyik legolvasottabb magyar író, aki légiós- és vadnyugati regényein kívül számos színművet, librettót és nagysikerű kabaré jelenetet írt: Rejtő Jenő. A Stand Up Brigád és a Bethlen Téri Színház ez alkalomból 24 órás Kabaré Martonnal állított emléket munkásságának, melynek keretében kabaréjeleneteket, tréfákat, zenés paródiákat láthattak a nézők. A műsorban helyet kapott a humor napjainkban legnépszerűbb ága, a stand up comedy is. Továbbá open mic, kabaré, önálló estek, zenés produkciók váltották egymás 24 órán keresztül.

Felléptek: Aradi Tibor, Varga Ferenc József, Puzsér Róbert, Gödri Bulcsú, Somogyi András, Polgár Peti, Gombos Szabolcs, Fülöp Viktor, Kovács István Kovi, Gombos Tibor, Ürmös Zsolt, Szép Bence, Kövesdi Miklós Gábor, Sente Veres Adrienn, Tényi Anett, Zabolai Margó, Gulyás Zoltán, Beleznaý Endre, Zambriczky Ádám, Rokker Zsoltti és a Nagymutter – Erdei Sándor, Maksa Zoltán

SHAKESPEARE 450 – Shakespeare születésének évfordulójára 2014. április 24-27

William Shakespeare születésének 450. évfordulója alkalmából színházunk négynapos fesztivállal tisztelgett a géniusz előtt. Shakespeare életére vonatkozóan a hiteles történeti források eléggé szórványosak. Születésének pontos dátuma ismeretlen. Mivel az újszülötteket pár nappal születésük után keresztelték (Shakespeare esetében 1564. április 26-án), felteszik, hogy 1564. április 23-án született.

A válogatásba színházi, ifjúsági, beavató, és színházi nevelési programokat hívtunk:

Mándy Ildikó Társulata: Shakespeare Szonettek (előadó Szalontay Tünde)

RÉV Színházi és Nevelési Társulat, Győr: Zakkant (Hamlett - Rosencrantz és Guildenstren)

Közép-Európa Táncszínház: Shakespeare-mesék (koreográfus Vlad'ka Malá)

Kolibri Színház: Szentivánéji álom (rendező Novák János)

MŰVÉSZET ÉS TOLERANCIA NAPOK 2014. május 18-20

Balog Zoltán miniszter kezdeményezésére az Országos Roma Önkormányzat május 20-át a Magyar Cigányság Napjává nyilvánította. Külső Erzsébetváros egyetlen kulturális intézménye küldetésének érzi, hogy a helyi közösséggel együtt e nap köré olyan programokat szervezzen, amely a cigány kultúra fontosságára hívja fel a figyelmet. A rendezvény partnerszervezete a 100 Tagú Cigányzenekar Országos Kulturális és Közművelődési Egyesület volt.

A rendezvényt **vasárnap** délelőtt egy Roma mese nyitotta az Apró Színház előadásában (rendező Vidovszky György), majd Roma Ikonok címmel kiállítás nyílt Lakatos Erika alkotásaiból, és ebből az anyagból készült könyv bemutatójára is sor került. A nap folyamán autentikus cigánytáncokat tanított Balogh Katesz, a Népművészet Ifjú Mestere, és levetítettük a Sulukule utolsó napjai c. magyar dokumentumfilmet, amelyet a Duna Televízió kisebbségekkel foglalkozó forgatócsoportja készített. A film után moderált beszélgetést vezetett Bársony Kata a film rendezője. Lakatos Erika és Lantos Zoltán koncertjét követően Nyílt Fórumot rendeztünk Romák a magyar kortárs művészetben címmel Korniss Péter és Závada Pál „Egy sor cigány” című könyvük apropóján. Beszélgettünk a roma érvényesülés és karrier útjairól, többek között a könyvben szereplő Bársony Kata és Balogh Katesz közreműködésével Szegvári Katalin moderálásával. A napot a 100 Tagú Cigányzenekar Ifjúsági Zenekarának koncertje zárta. **Hétfőn** a zenét állítottuk fókuszba a cigány romantika, népzene és világzene tükrében. A romantika jegyében vetítettük le Jávor Pál legnagyobb színészi alakításával a Dankó Pista c. magyar filmet, amelyet beszélgetés követett a „Cigány” romantikus, idealizált megjelenítéséről a filmművészetben. A beszélgetést vezette Szuhay Péter, a Magyar Néprajzi Múzeum Roma-gyűjtemény vezetője. Este pedig a legizgalmasabb roma zenei formáció adott koncertet. A Szilvási Band akik a hagyományos roma népzenet elegánsan keverik a balkáni dallamokkal, a latin hatásokkal, sőt, időnként a rappel is. **Kedden**, a Magyar Cigányság Napján a rendezvény címadó eseményére került sor. A Művészet és tolerancia program egy 3 órás drámapedagógiai foglalkozás volt egy középiskolai osztállyal, Lakatos Erika vezetésével.

Képzési-nevelési és tehetségkutató program

PINOKKIÓ – általános iskolai színházi tábor

9 – 11 éveseknek: 2014. június 16- 20. a 12 –14 éveseknek: 2014. június 23 - 27.

Azokat a gyerekeknek találtuk ki ezt a színházi tábor, akik kíváncsiak arra, hogyan készül egy bábos, táncos, színházi előadás, akik szeretnének bepillantani a kulisszák mögé és meglesni a titkokat. A Bethlen Téri Színházban (az első sikeres tábor után 2014-ben egy nappal hosszabban) öt napig csak erről szolt az élet, ahol kiváló színházi, táncos, bábos, kézműves, díszlet- és jelmeztervező vezetésével ismerhették meg a különféle színházi titkokat. A tábor a Bethlen Téri Színházban fellelhető műfajok köré szerveztük. Játékos gyakorlatokkal körüljártuk valamennyi kiválasztott műfajt. Az öt nap programjai között szerepelt: tánc, báb és színészmesterség megismerése, színházi helyzetgyakorlatok, játékok, bábkészítés, díszlet és jelmeztervezés, filmvetítés, kulisszajárás, közös alkotás, kiállítás rendezés. Táborvezetők az Apró Színház drámapedagógusai, a Közép-Európa Táncszínház táncpedagógusai és a Marica Produkció bábművészei voltak.

HARLEKIN – középiskolai beavató és színházi nevelési programok

Színházi beavató és nevelési foglalkozások 8-12. osztályos tanulóknak

Beavató színházi előadás: Shakespeare-mesék – Közép-Európa Táncszínház

Az iskolai tananyagnak is fontos részét képező világirodalmi klasszikus, *William Shakespeare műveiből* építjük. Célunk az előadással kettős: a fiatalok Shakespeare oly távoli mítoszához való közelítése, így egyfelől az ő világába való beavatás.

További cél egy másik – ettől általánosabb érvényű – beavatás: a színházi formanyelvek átjárhatóságának izgalmas világába való beavatás. Szeretnénk megtanítani a fiatalokat arra, hogy a színházat – és ezáltal bármely más műalkotást – intellektuális élményként, játékként nézzék. A programhoz a diákokat az *előadásra felkészítő drámaóra* csatlakozik, amelyen megismerkedhetnek az előadásban szereplő karakterekkel és általánosabb rálátást kapnak a művekre, mely segítségükre lesz az előadás élményszerű befogadásában. Az előadás után *vezető beszélgetés* segíti a látottak feldolgozását.

Színházi Nevelési előadás: Zakkant – RÉV Színházi és Nevelési Társulat

A barátság, árulás, manipuláció, lelkiismeret furdalás, a hatalom kiszolgálása, kiszolgáltatottság, segítő szándék és a legrosszabb végkifejlet motívumaira épül. A foglalkozás ezek mentén kalauzolja a gyerekeket William Shakespeare Hamletjének világába. Az eredeti mű mellett Tom Stoppard *Rosencrantz és Guildenstern halott* című drámája is segít, hogy több szemszögből végigkísérjük, és együtt gondolkodva megvizsgáljuk a főszereplő két "barátjának", Rosencrantznak és Guildensternnek történetét és halálát.

Tánc – színházi nevelési előadás: Horda2

Formabontó előadásról van szó abban az értelemben, hogy a színházi nevelés hagyományos szóközpontúsága találkozik itt a táncszínházi formanyelvvel. A foglalkozás a középiskolás korosztályok számára fogalmazza újra Kun Attila Horda című előadását egy tánc/színházi nevelési előadás keretei közt a „hordaság” / az egyén és a közösség viszonyát vizsgálva. Az alkotók célja, hogy az előadás újrateljesítésével lehetőséget adjanak a fiataloknak arra, hogy gondolataikat, érzelmeiket és testüket a felkínált problémakör közös értelmezésen és cselekvésen keresztül vizsgálatának szentelhessék, fejlesszék aktív értelmi és érzelmi kifejezőkészségüket a mozgáson keresztül.

A Horda2 a VII. ASSISTEJ Színházi Biennálén, Kaposváron, Köznevelési díjat nyert.

A Nemzeti Táncszínház, a Közép-Európa Táncszínház és a Káva Kulturális Műhely közös programjának 2014 őszétől a Bethlen Téri Színház ad otthont.

TERMINÁL

A Közép-Európa Táncszínház a Gangaray Dance Company szakmai együttműködésével 2011-ben indította útjára a 2 hónapos intenzív nyári tanfolyamát, a KET-Terminál programot a Bethlen Téri Színházban. A Terminálban felkészített pályakezdő táncosok számos hazai társulat tagjaként állják meg helyüket. 2014 nyarán a 4. Terminált indítottuk útjára. A nagy érdeklődésre való tekintettel már 2013-ban is két csoportot indítunk, közép haladó és haladó szinteken, idén is ezt tettük 12-12 fővel. A június 23-tól augusztus 31-ig tartó intenzív kurzus összesen 10 héten keresztül, a hét 6 napján, napi 5 órában, összesen 300 óras képzést biztosított fiatal tehetséges táncművészek számára, akik felvételi során kerülnek kiválasztásra. A program zárásaként egy szakmai bemutatót rendeztünk a Bethlen Téri

színházban, majd – immáron hagyományosan – egy nyilvános előadást tartottunk a Millenáris Teátrum Szabadtéri Színpadán, ahol több mint 500 néző láthatta a fiatal táncosokat.

A kurzus mesterei és koreográfusai voltak:

MADAY TÍMEA KINGA – Fülöp Viktor-ösztöndíjas táncművész-koreográfus

HÁMOR JÓZSEF – Harangozó Gyula és Imre Zoltán díjas táncművész-koreográfus

MÁDI LÁSZLÓ – a Közép Európa Táncszínház szólistája

GANGARAY TRAMBULIN

A Gangary Dance Company komplex oktatási programja, amely egy teljes évadon át tart. Nem csak a konkrét tánctudás fejlesztése jelenik meg szervezők céljai között, hanem egy személyes és személyre szabott képzés is, mely a táncos emberi- művészi oldalát erősíti. A programban folyamatosan, több mester munkáján keresztül újabb és újabb módszerekkel és technikákkal ismerkedhetnek meg a résztvevők, mely segíti őket egy komplexebb megfogalmazás mód kialakításában. A program eredményeit demonstráló produkciói kéthavi rendszerességgel kerültek bemutatásra.

IFJÚ KOREOGRÁFUSOK FÓRUMA (IKF)

Az IKF (a KET szakmai együttműködésével) fiatal alkotóknak nyílt pályázat útján meghirdetett alkotási lehetőség: egy héten át 8 profi táncos, próbaterem és a végén a színházterem, színháztechnika használatával, technikus segítségével bemutatkozási lehetőség. Ebben a pályázati ciklusban 4 alkotó 4 hetes időkeretet kapott. Az IKF alapvetően tehetségkutató program, elsődleges célja a koreográfusi utánpótlás lehetőségeinek javítása, helyzetbehozása. Évente három fiatal mutatkozhat be. 2013-ban Jobbágy Bernadett, Újvári Milán, Pálfi Gabriella, 2014-ben Grecsó Zoltán, Újszászi Dorottya, Varga Kinga, 2015 januárjában pedig Gyulai Júlia.

A program sikerét jelenti, hogy az IKF programhoz csatlakozott két színház is, a budapesti MU Színház és a Miskolci Nemzeti Színház. Az elkészült demonstrációk közül választva a budapesti partnerünk bemutatkozási lehetőséget biztosít az alkotónak, ezt Újvári Milán kapta, a miskolci partnerünkénél pedig a Miskolci Balettel teljesítheti ki az IKF demonstrációjára készített munkáját, erre Pálfi Gabriella kapott lehetőséget.

FÁZISOK

A KET táncosainak nyújt alkotási lehetőséget a Fázisok sorozat. A műhelymunka minden együttes fontos csapatépítő felülete. Ezen a felületen az alkotás teljes biztonságában készíthetnek koreográfiákat a táncművészek a „hazai pálya” minden előnyével. A szakmai vezetés célja, hogy „kis műhelyként” működve a megszülető előadásokat lehetőség szerint beemelje a KET repertoárjába. Erre legjobb példa 2013-ban Mádi László: Egy fáról című előadása, amelyet 2014-ben Palcsó Nóra: Függs, Frigy Ádám: Polaritásaim koreográfiái követtek.

Képzőművészeti program

Képzőművészeti programunk egyrészt színházi előadásokban, másrészt a színházban működő galéria kiállításaiiban jelennek meg.

ÉLŐKÉP SZÍNHÁZ

Az Élőkép alkotói világa a vizuális kommunikáció és a színház metszetében helyezkedik el. Munkáiban a kép, képzet és képzelet szerves egységet alkot installációval, előadó-művészettel. Formailag és tartalmilag újszerű látásmód kifejeződése, a képzelet feltárása, átélhetősége, illetve ennek átadása iránti vágy vezérli őket.

„Ami az ÉLŐKÉP munkáiban állandónak tűnik, az a szokatlanul koncepciózus, erős, érzéki, eleven látványvilág - mely nem csupán gyönyörködteti, hanem egyenesen berántja a nézőket.” (Tóth Ágnes Veronika)

Előadások:

A szőnyeg – vizuális, filozófikus előadás négy néző részére

A szőnyeg zarándoklatra hív a sivatag belsejébe, egy romvárosba, a fekete asszonyok különleges rózsakertjébe. Az egyidejűleg négy néző számára megtapasztalható előadás vizuális és gondolati

látomásokon keresztül – képek, szövegek és érinthető díszletelemek segítségével – finoman és meditativan vezetett el egy keleti szőnyeg motívumaiból kirajzolódó valóság egyre mélyebb rétegeibe. A stációkat végigjárva személyes élményt kaphattunk a keleti misztika által inspirált, művészi nyelven átszűrt és egybeszótt beavatási útról.

Élő felszín – vizuális mozgásszínház

Az előadásban a néző megfigyelheti és megkedvelheti a geológiát: domborzati átalakulásokban, absztrakt felszínképződmények mozgásában gyönyörködhetünk. Az élőben mozgatott vetített felületen Naprendszerünk égitestei elevenednek meg: hol az izzó, hőmpölygő anyag között dermed, hol felhők sűrű kavargásából jéghegyek bukkannak elő, úsznak majd süllyednek alá. Ahogy belefeledkezünk a hangkompozíció és a látvány poézisébe, úgy jutunk közelebb és közelebb emberi létünk mikro univerzumához. Ez egy olyan háromdimenziós megjelenítés, melyhez nem kell 3D-s szemüveg.

A BETHLEN GALÉRIA

A Galéria 2001. évi alapítás óta speciálisan előadó-művészeti témájú fotóanyagok kiállítását tűzte ki céljává, a hazai színházi és táncfotózás különböző generációinak biztosít megjelenési lehetőséget. A legaktívabb, immár jelentős szakmai eredményeket elért alkotói generáció – Koncz Zsuzsa, Katkó Tamás, Révész Róbert, Dusa Gábor, Bánkuti András – mellett a fiatalabb generáció tehetséges képviselőinek is igyekszik minél szélesebb felületet nyújtani, így kiállított már itt többek között Éder Vera, Bege Nóra, Schiller Kata, Lékó Tamás, Dömölky Dániel. Nem feledkezünk meg az idősebb generációról sem: tárlatokat nyitottunk Kálmán Béla, Korniss Péter, Szalay Zoltán, Kass János műveiből, illetve válogattunk immár lezárt életművekből: Inkey Tibor, Vizsnyiczai Erzsébet, Wellesz Ella fotóiból is.

Ebben a szezonban kiállítók voltak: Bethlen Gábor Iskola Képzőművészeti kar, Velican-Patrus Dóra, Partrus Sándor, Dusa Gábor, Lakatos Erika, Boda Gábor fotói, a Fotó Art Iskola PRO kurzusának és a McDaniel College képzőművészeinek vizsgakiállítása és Agócs Írisz grafikái.

A Bethlen Galéria művészeti vezetője DUSA GÁBOR, aki elsősorban a kortárs tánc fotografálásában emelkedik ki a hazai mezőnyből. A galéria védnöke KORNISS PÉTER Kossuth-, Kölcsey-, és Pulitzer- emlék díjas fotóművész.

Társadalmi szerepvállalás

Fontos együttműködési megállapodásokat kötöttünk olyan szervezetekkel, amelyek a nehéz vagy hátrányos helyzetben lévőknek segítenek. Ilyen az erzsébetvárosi Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ, a Hetedhét Gyermejjóléti Központ, vagy a Nagycsaládosok Országos Egyesülete, a Nemzetközi Nagy Szolgálat, valamint a fogyatékkal élők több szervezete. Számukra egyedi kulturális programokat, ingyenes filmvetítéseket szerveztünk és 20-30-40-50%-os kedvezményeket biztosítottunk a színház előadásainak jegyáraiból. Minden vasárnap 6 db „felfüggesztett” jegyet tartunk fent a rászorultaknak.

Önkéntes program

Az „önkéntes tevékenységek” kifejezés a bármilyen formában végzett, formális, nem formális vagy informális önkéntes tevékenységekre vonatkozik, amelyeket a személy szabad akaratából, egyéni választása és motivációja alapján, a pénzügyi haszonszerzés szándéka nélkül végez. Az önkéntes tevékenységek mind az önkéntesnek, mind a közösségeknek és a társadalom egészének a javára szolgálnak. 2013-ban hivatalosan regisztráltunk, mint önkénteseket foglalkoztató szervezet az Emberi Erőforrások Minisztériumánál, hiszen a fent vázolt sokrétű program sikeres megvalósításához a színházban dolgozók mellett feltétlenül szükséges (pl. fesztiváljainkhoz előadásokhoz kapcsolódóan, nézőtéri munkatárs, ruhatáros, közönségkapcsolat, információs szolgálat, szórólapozás, fordítás, informatikai és grafikai munkák) az önkéntes segítők bevonása. Eddig 21 regisztrált önkéntessel kötöttünk szerződét. Az önkéntes tevékenységek nem helyettesítik a hivatásszerű, fizetett munkalehetőségeket.

Gyakornoki program

Rögtön az első évben elindítottuk a gyakornoki programunkat, amelyben olyan fiataloknak adunk lehetőséget, akik a kulturális szférában kívánnak diploma megszerzésük után elhelyezkedni és ehhez gyakorlatot szerezni, ők egy ilyen intézményben sokrétű munkába kapnak betekintést és aktív kreatív szerepeket. A minimum 3 hónapos gyakornoki programon túl többen visszajárnak önkéntesként.

Elsők között 2012-ben nyert felvételt Szász Zsófia – Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, öt követte Karácsony Ádám és Váradi Éva – Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, Kommutáció és Médiatudomány szakos hallgatók. 2013-ban Pálmai Orsolya – ELTE Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészeti és Társadalomtudományi kar, Nemzetközi Tanulmányok szakos hallgatója. 2014-ben Bazsó Zsombor – ELTE Pázmány Péter Katolikus Egyetem Kommunikáció és Médiatudomány szakos hallgató és Lukács Gergő – Budapesti Gazdasági Főiskola, reklámszervező szakmenedzser szakos hallgató volt a gyakornokunk. A Bethlen Téri Színház 85 éves jubileumára megjelent összefoglalókat, amely a honlapunkon elérhető, Farkas Alexandra, a Károli Gáspár Egyetem, végzős színháztörténész hallgatója, a színházunk önkéntese készítette.

Kulturális közfoglalkoztató program

A 2013-ban indult programhoz színházunk is csatlakozott, amelyet a Nemzeti Művelődési Intézet a Magyar Állam a Nemzeti Foglalkoztatási Alapon keresztül szervez. A kulturális közfoglalkoztatás célja: a Közfoglalkoztató által készített kulturális közfoglalkoztatási koncepcióban meghatározott feladatok megvalósítása. Az értékteremtő közfoglalkoztatás – mely a munkaviszonynak egy speciális formája – elsődleges céljaként segíti, támogatja az álláskeresőket abban, hogy átmeneti munkalehetőség biztosításával visszakerüljenek az elsődleges munkaerőpiacra, illetve az ahhoz szükséges kompetenciáik megmaradjanak. A színházunk eddig 11 közfoglalkoztatottat fogadott, akik Pr- marketing, a közönség- és rendezvény szervezés terén, valamint a programok lebonyolításában segítettek.

Működtetés

A működtetéshez szükséges személyzet

1. Ügyvezető igazgató
2. Gazdasági vezető / könyvelés
3. Arts menedzser
4. Pr-, marketing menedzser
5. Koordinációs menedzser
6. Programszervezési menedzser
7. Közönségkapcsolatok menedzser
8. Műszak - fény technikus
9. Műszak - hang technikus
10. Takarítók
11. Épület gondnok
12. Épületműködtetési szakkarbantartók (víz, gáz, villany, riasztó, tűz és baleset védelem)

Marketing-kommunikáció

Marketing-kommunikációra a működési költségek nagyjából 10 %-át fordítjuk. Sikerült növelni a hirdetéseinkre, kiadványainkra fordított összeget, bővíteni a nyomtatott és online megjelenési felületeink körét, illetve a megjelenési formák skáláját. Önkénteseink nagy segítségünkre vannak a kommunikációs területen is, hiszen fotósok, grafikusok egyaránt ajánlottak fel önkéntes segítséget a színház számára. A szórólapok és plakátok terjesztésében szintén önkénteseink vannak segítségünkre.

Saját kiadványaink:

- kéthavi rendszerességgel megjelenő két hónapot átölelő műsorfüzet
- rendszerességgel megjelenő angol nyelvű szórólap
- kiállítás meghívók
- a fesztiválok műsorfüzete, magyar és angol nyelvű szórólapja
- előadás plakátok

Fizetett hirdetéseink, megjelenéseink:

- nyomtatott: Fidelio, Funzine, Faninfó
- online: Színház.hu, Port.hu, Revizor.hu, Táncélet.hu, Tánckritika.hu, Fidelio.hu, Funzine.hu.
- megjelenési formák: hirdetések, banner-kampányok, online-játékok, facebook reklám kampány
- Metró plakát kampány

Ingyenes online felületek:

- saját: web, Facebook, Twitter, blogok
- külső: Est.hu, Faninfo.hu, Kulturpart.hu, és számtalan programajánló site

A Támogatói Kör

Magyarországon még nem alakult ki annak hagyománya - nem úgy, mint Nyugat-Európában vagy Amerikában – hogy egy-egy kulturális intézmény köré támogatói körök alakuljanak ki. Be kell ismernünk, nehéz elindítani és még nehezebb hagyományt teremteni, de sikerrel jártunk, **122** támogatónk van, akik összesen **3,770.000 Ft** támogatást nyújtottak több kategóriában. A Zsöllye a magánszemélyeknek a Balkon és Páholy a kisebb illetve nagyobb cégeknek szól. A támogató összegek emelkedésével a támogatóknak nyújtott kedvezmények is emelkednek. A támogatói kártyákat a régi Bethlen Téri Színházban dolgozó művészekről neveztük el, tiszteletünk jeléül. (Csontos Gyula, Sulyok Mária, Gózon Gyula, Bánhidó László, Feleki Kamill, Wellesz Ella)

A program védnökségét olyan neves művészek vállalták el, akik a színház, film, fotó, tánc világát képviselik, hiszen a hely hosszú évekig színház, mozi, galéria és táncműhely is volt. **Jancsó Miklós** Kossuth-díjas filmrendező, **Korniss Péter** Kossuth-díjas, Pulitzer-émlékdíjas fotóművész, a Nemzet Művésze, **Mácsai Pál** Kossuth-díjas színész, rendező, **Molnár Piroska** Kossuth-díjas színművésznő, a Nemzet Színésze és **Novák Ferenc** Kossuth-díjas koreográfus, a Nemzet Művésze.

Köszönettel.

Budapest, 2015. szeptember 30.

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ KFT.
1071 Bp., Bethlen G. tér 3.
Adószám: 23541694-2-42



Karlik József
Ügyvezető