



Szakmai beszámoló

az ERÖMŰVHÁZ Nkft.
2015. évi munkájáról

Készítette:

Hamvas Levente Péter
ügyvezető igazgató

Budapest, 2016. április 20.

I. Az ERÖMŰVHÁZ feladatai

Az ERÖMŰVHÁZ Erzsébetvárosi Összevont Művelődési Központ Nonprofit Kft. Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata 100%-os tulajdonában álló gazdasági társaság. Az alapító tulajdonossal 2012. december 11-én megkötött *Közszolgáltatási szerződés* alapján, a szerződés III. pontjában részletezett módon, közművelődési feladatokat lát el, közművelődési szintér fenntartásával biztosítja a közművelődés lehetőségét a kerület lakosai számára. A Képviselő-testület 463/2012 (VI.28.) határozata alapján 2012. szeptember 1. napjától működteti a 2012. augusztus 31-én jogutód nélkül megszűnt Erzsébetvárosi Közösségi Házat és a Róth Miksa Emlékházat. A 2013. június 26-i képviselő-testületi ülés 394/2013. (VI.26.) számú határozata értelmében és az Önkormányzattal 2013. július 24-én megkötött *Kulturális megállapodás* alapján Társaságunk környezettudatos magatartásra nevelő központot és kézműves, népi kismesterségeket bemutató közösségi teret működtet a Dob utca 29. sz alatti 20 nm-es helyiségben. A Képviselő-testület 123/2015 (III. 25.) határozatával az ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. telephelyeként a cég üzemeltetésébe került a K11 Művészeti és Kulturális Központ is mint a kerület kiemelt rendezvényhelyszíne.

Szakmai koncepció

Az Erzsébetvárosi Összevont Művelődési Központ szakmai munkájának középpontjában továbbra is a sokszínű Erzsébetváros kulturális területeinek, sajátos értékeinek bemutatása, a lakosság különböző korosztályainak, rétegeinek megszólítása, valamint a kerületben működő kulturális, oktatási és civil szervezetekkel való széleskörű együttműködés kialakítása áll. Továbbra is kiemelt feladatunknak tartjuk a tizenévesek és a családok megszólítását, a hagyományos kulturális programok mellett a színvonalas ismeretterjesztést. Az iskolákkal megkötött szerződések eredményeképpen egyre több diák teljesítheti nálunk a kötelezően előírt közösségi szolgálat bizonyos feladatait. A K11 Művészeti és Kulturális Központ elindulásával még több lehetőség nyílik a kortárs zenei és képzőművészeti alkotók bemutatására, egyúttal a kultúra iránt érdeklődő budapesti nagyközönség idevonzására.

Rendezvényeink megjelennek az információs magazinokban, a budapesti műsorújságokban (*Pesti Est, Fidelio*) és több internetes oldalon is (*színház.hu, jazzma.hu, nmi.hu, port.hu*), de országos rádió- és televízió-műsorok programajánlóiban is szerepeltünk. Ugyanakkor szeretnénk bővíteni marketingtevékenységünket.

II. Finanszírozás

Az ERÖMŰVHÁZ szakmai munkáját nagyobb részben a Képviselő-testület által évente megszavazott támogatási összegből fedezi. Ezenfelül a cég saját bevételekkel is rendelkezik, 2015 első feléig ilyen bevételi forrást jelentettek az állandó bérleménnyel rendelkező civil szervezetek havi befizetései, melyek a felújítással megszűntek; továbbá az alkalmi terembérleti díjak, a Wesselényi utcai művelődési ház, a K11 Művészeti és Kulturális Központ és a Róth Miksa Emlékház jegybevételei, valamint a banki kamatok. Ezenfelül 2015-ben több pályázatot is nyertünk, melyek időben áthúzódnak az idei évre, kifizetésük egy része azonban 2015-ben történt.

Eredetileg 169.695 eFt kiadással számoltunk a cég üzleti tervének összeállításakor, ekkor azonban még nem ismertük sem a Wesselényi utcai művelődési ház felújítási munkáinak

kezdeti időpontját, sem pedig nem volt eldöntött a K11 üzemeltetésének módja. Amikor a K11 új telephelyként a céghez került, realizáltuk, hogy az akkori viszonyok mellett alulterveztük mind a várható üzemeltetési, mind pedig a programköltségeket. A tavalyi év elején összeállított költségvetést 162.000 eFt közszolgáltatási támogatással és 7.695 eFt saját bevétellel terveztük. Ehhez a májusban megszavazott támogatási keretben kaptunk 16.000 eFt-ot a K11 becsült üzemeltetési költségeire, valamint 7.500 eFt-ot az *Erzsébetváros* újság háromhavi nyomdai kivitelezésére.

Az ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. így 2015-ben 185.500 eFt közszolgáltatási támogatásban részesült Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzatától, amelyből a Képviselő-testület 204/2015 (IV. 22.) határozata értelmében az *Erzsébetváros* újság háromhavi kiadását is finanszíroztuk, ennek tényleges összege 5.635 eFt volt. A 2015. évi saját bevételünk 9.906 eFt volt, 2015. december 31-ig kifizetett pályázatból 500 eFt bevételünk származott. Összesen 195.906 eFt-tal gazdálkodtunk.

A finanszírozásunkat biztosító keretszerződés módosítása miatt a február–március–áprilisi támogatási összegek kifizetése csúszott, ezt az időszakot az előző évből áthozott 198.458 Ft összegű támogatási maradékból, továbbá a korábbi években felhalmozott saját bevételből és a törzstőke egy részéből tudtuk finanszírozni.

Működésünket alapvetően meghatározta, hogy áprilistól elindult a K11 Művészeti és Kulturális Központ, július hónaptól viszont megkezdődött az idei évre is áthúzódó felújítás és fűtőkorszerűsítés a Wesselényi utcai művelődési házban. A Király utcai központ egy korszerűen kialakított és modern technikával felszerelt épület, aminek a várható költségeit csak hozzávetőlegesen tudtuk tervezni, viszont a Wesselényi utca éves rezsiköltsége jelentősen csökkent, miközben az év második felétől az irodabérleti és eseti terem-bérleti bevételek egy részétől elestünk. Ezt a kiesést próbáltuk pótolni azzal, hogy növeltük a jegybevételes rendezvények számát a K11-ben, illetve a Wesselényi utcáról áthozott korábbi eseti bérlőink (zenekarok, civilek, társasházak) mellett új terem-bérlőket is igyekeztünk találni.

Kiadásaink 2015-ben az alábbiak szerint alakultak. Üzemeltetésre összesen 54.342 eFt-ot, személyi kiadásokra 79.079 eFt-ot, programokra 43.262 eFt-ot költöttünk. Ez összesen 176.683 eFt. A 2015. évi maradvány a keretszerződés értelmében visszautalásra került az Önkormányzat számlájára.

III. Civil szervezetek

1. A 1077 Budapest Wesselényi u. 17. szám alatti épületben állandó helyiségbérlettel rendelkező civil szervezetek

A júliusban elindult felújítás megkezdéséig az alábbi civil szervezetek állandó irodabérleti szerződéssel működtek a Wesselényi utcai épületben. Nagyobb rendezvényekhez (ünnepség, összejövétel, koncert, találkozó, közgyűlés, előadás, bál) alkalmanként igénybe veszik a saját bérelt helyiségeik mellett az ERÖMŰVHÁZ más közösségi tereit is, elsősorban a dísztermet.

Hársfa Egyesület

Értelmi fogyatékkal élő fiataloknak ad közösséget, segíti a mindennapi életben való boldogulásukat, konkrét sportokat tanít, sportrendezvényeket tart, sportcsapatokat, tábort szervez. A júniusi költözésig kéthetente szombatonként klubnapot, színházi előadást és zenés összejöveteleket tartottak a díszteremben. Jelenleg máshol bérelnek helyiséget a klubnapjaik megtartására. 2015-ben a K11-ben tartották meg nagyszabású zenés karácsonyi összejövételüket.

Országos Gyermekvédő Liga

Tevékenysége: családterápia, családgondozás, halmozottan hátrányos helyzetű családok segítése, halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek iskoláztatásának segítése, ételosztás, családterápia. Júniusig a bérelt helyiségükben családterápiás és egyéni terápiás foglalkozásokat tartottak. A költözés után a Dob utcai helyiséget veszik igénybe alkalmanként ugyanilyen célra.

Ág Alapítvány

Hallássérülteknek tartanak tanácsadást, számukra munkalehetőséget keresnek, illetve teremtenek, segítik a mindennapi ügyintézésben, életvitelben. A költözés óta a K11-ben rendezvényt nem tartottak.

Erzsébetvárosi Civil Szervezetek Szövetsége

Céljuk az Erzsébetvárosban működő civil szervezetek vezetőinek összefogása, tevékenységük koordinálása, az aktuális teendők megvitatása, segítségnyújtás pályázatírásban. Évek óta havi egy alkalommal találkoznak. A költözés óta a K11-ben biztosítunk nekik helyet.

Kék Forrás Környezet- és Természetvédő Egyesület

Tevékenysége: természet-, környezet- és vízvédelem, kiállítások rendezése, előadások és vetélkedők szervezése gyermekek részére. A költözés óta rendezvényt nem tartott a K11-ben.

Ember Egyesület

Mozgássérült, illetve mozgásukban korlátozott felnőttek rehabilitációjával foglalkoznak, számukra segítséget nyújtanak a mindennapi életben. A költözés óta rendezvényt nem tartottak a K11-ben.

Kontakt Csoport

Tevékenységük a következő területekre terjed ki: családi mediáció, megromlott házastársi, élettársi kapcsolatok rendezésének segítése, a válás elkerülése végett békítő, elemző beszélgetések tartása, konfliktuskezelés, személyre szabott terápia, mediátorképzés. A költözés óta tréninget, terápiát, foglalkozást nem tartottak a K11-ben. Máshol bérelnek helyiséget.

Országos Természetőr Egyesület

Természetvédelemmel, környezetvédelemmel foglalkoznak. Tevékenységük részét képezi ezenfelül természetvédő kiadványok elkészítése, ismeretterjesztő előadások szervezése gyermekeknek, kirándulások szervezése. A költözés óta nem tartottak összeövetelt vagy rendezvényt a K11-ben.

Mózeskosár Egyesület

Örökbe fogadó szülők és örökbe fogadott gyermekek (felnőttek) számára szerveznek találkozókat. A költözésig havonta egy alkalommal találkoztak. A költözés óta kéthetente szombatoként a K11-ben tartanak drámapedagógiai foglalkozást gyermekeknek.

2. Rendszeres terem bérlők

A Csend Fényei Klub

Céljuk a hallássérült emberek kommunikációjának, beilleszkedésének segítése. Havonta egy alkalommal tartanak klubnapot. A költözés óta a K11-ben tartják összejövetelüket. Karácsonyi ünnepségüket is a K11-ben tartották.

Békét a Nemzeteknek Alapítvány

Shalom Nyugdíjas Klub. Idős, nyugdíjas izraelita vallású emberek összejövetele. A költözésig havonta egy alkalommal jöttek össze a Wesselényi utcai épületben. Június óta a K11-ben biztosítunk számukra helyet.

Művészetbarátok Egyesülete

Művészeteket szerető, széles látókörű embereknek kínálnak színvonalas programokat. Neves kortárs írók, művészek, irodalomtörténészek részvételével szerveznek előadásokat, irodalmi esteket, koncerteket, kiállításokat, folyóiratot jelentetnek meg. Hetente egyszer biztosítottunk számukra helyet. A költözés óta a K11-ben vagy a Róth Miksa Emlékházban tartják összejöveteleiket.

Schweitzer Kör

Izraelita vallású emberek filozófiai témájú összejövetele, korábban Schweitzer József professzor úr vezette. Halála óta a kör célja a professzor úr emlékének, szellemi örökségének ápolása. Kéthetente péntekenként jöttek össze a Wesselényi utcában. Nyártól az ELTE PPK épületében bérelnék tantermet.

Értelmi Fogyatékosok Budapesti Egyesülete

Alkalmanként a Wesselényi utcában tartották nagyobb rendezvényeiket. Szerdánként kiscsoportos terápiát tartottak sérült fiataloknak. A költözés óta nem volt rendezvényük a K11-ben.

Veranda Egyesület

A költözésig havonta egyszer irodalmi és felolvasóesteket, könyvbemutatókat tartottak a Wesselényi utcában. A költözés óta rendezvényük nem volt a K11-ben.

Ezüst Hárs Egyesület

Céljuk az irodalmat, színházat, komolyzenét kedvelő idősebb emberek összefogása. Havonta egy alkalommal jönnek össze. A költözés óta a K11-ben kapnak helyet.

Mozgássérültek Budapesti Egyesülete

Működési területük a mozgássérült embertársaink segítése, támogatása, összefogása. Havonta egy alkalommal jönnek össze. Most a K11-ben biztosítunk nekik helyet.

Cukorbeteg Budapesti Egyesülete

Előadásokat, felvilágosításokat, szűréseket, méréseket tartanak. Évente négy alkalommal rendezik meg nálunk budapesti nagyrendezvényüket. Jelenleg a K11-ben biztosítunk helyet számukra.

AFÁZIA Egyesület

Stroke-on átesett emberek összefogása, rehabilitálása a céljuk. Nagyobb rendezvényeikre igénybe vették a Dísztermet, most a K11-ben adunk helyet nekik.

IV. Szakmai programok

Az idei év a megelőző évek kialakult programstruktúrája szerint indult. Azonban a K11 megnyitásával újfajta könnyűzenei, főleg jazz, világzenei és népzenei programok megrendezésére nyílt lehetőség, az önálló kiállítóterem hamar megtelt kortárs művészeti alkotásokkal. Azonban az év második felétől, a Wesselényi utcai felújítás megkezdésével, a korábban leszervezett egyéb programoknak is a K11 adott otthont és a civil szervezetek rendezvényei is jórészt ide szerveződtek (illetve kisebb részben a Róth Miksa Emlékházba). Ez az év vége felé meglehetősen zsúfoltságot eredményezett. Mindemellett igyekeztünk megőrizni a két helyszín, a Wesselényi utca és a Király utca eltérő arculatát, programstruktúráját. Az alábbiakban az év programjai ennek megfelelő bontásban sorakoznak.

1. A Wesselényi utcai művelődési ház keretében szervezett programok

Ebben az évben is folytattuk az előző időszakban elindult irodalmi sorozatokat, melyek évről évre egyre nagyobb népszerűsége tettek szert a kerületünkhöz kötődő művelt nagyközönség körében. Idén kilenc alkalommal tartottuk meg a *Márai-estek* sorozat előadásait Mészáros Tibor irodalomtörténész, a Helikon Kiadó Márai-életműkiadásának gondozója vezetésével. A sorozatot irodalmi esttel zártuk, melyen Hirtling István színművész olvasta fel Márai szövegeit. Három alkalommal rendeztük meg a Hamvas Béla életművét egy-egy speciális nézőpontból értékelő *Hamvas Béla-estjeinket*, neves írók, kutatók részvételével. Új irodalmi sorozatot is indítottuk, melynek keretében az élvonalbeli kortárs magyar írókat hívtuk meg beszélgetésre. A sort Esterházy Péter indította, őt követte Grecsó Krisztián és Kollár-Klemencz László zenés estje, majd Áfra János írói estje. Szintén kilenc alkalommal tartottuk meg a nyugdíjas korosztály számára szervezett délelőtti *Utazó teaház* történelmi előadásait Tóth József történész-tanár vezetésével. Jelentős nézőszámot és bevételt hoztak a népszerű életvezetési, vallási-erkölcsi, közéleti témák köré szervezett előadásaink. A hat alkalommal megrendezett esteken olyan neves előadók mondták el gondolataikat, mint dr. Csókay András agykutató, dr. Bagdy Emőke pszichológus vagy Pál Feri atya.

Hagyományainkhoz híven megemlékeztünk a nemzeti évfordulókról és nemzetközi világnapokról. Az év elején a magyar kultúra napján Lukács Sándor színművész felolvasóestjének keretében gyertyafény mellett hallhattuk a magyar irodalom gyöngyszemeit. Tavasszal a Presto Kamaraegyüttes adott nőnap-i szerenádöt. A költészet napját, mely egyben a K11 nyitórendezvénye volt, slam poetry-vel ünnepeltük, anyák napján Bognár Szilvia és Kónya István adtak koncertet. Ősszel a zene világnapján Herencsár Viktória cimbalomművész varázslatos koncertje hangzott el, az időseket Pándi Piroska koncertje köszöntötte, míg a fogyatékkal élők világnapjához kapcsolódva, több szervezettel összefogva, esélyegyenlőségi napot szerveztük, melyet a *Nemadomfel* zenekar érzékenyítő koncertje zárt.

Idén négy nagyobb lélegzetű könnyű- és komolyzenei koncertet szerveztük. Áprilisban az Operaház művészei, májusban a Pécsi Tudományegyetem Zeneművészeti Tanszékének hallgatói léptek fel. Nyáron Vesztergám Miklós tárogatókoncertjét, ősszel a *Karácsony James Trió* koncertjét hallhatta közönségünk.

Idén is nagy sikerrel szerveztük meg egész napos családi rendezvényeinket. Ilyen volt a kerületi Zöld7-hez igazodó, immár hagyományos tavaszi *Mozdulj!*, májusban a tatár kultúra köré az Astanga jóga alapítvánnyal közösen szervezett *Szabantuj*, a minden év novemberében megtartott *Családi nap*, illetve az évváró *Télköszöntő*, melynek idén a magyar költők verseit feldolgozó *Kávészünet* zenekar volt a sztárvendége.

Folytattuk a nemzeti kultúrák, kultúrkörök megismertetését célzó egésznapos rendezvényeinket. Különböző kulturális szervezetek és nagykövetségek bevonásával 2015-ben skandináv, japán, izraeli és brit napot szerveztünk.

Szintén megemlékeztünk a jelentős nemzeti és világtörténelmi eseményekről. Mint minden évben, most is arra törekedtünk, hogy a tankönyvi ismereteken túl egy-egy korszak mindennapjait, érdekességeit, elfeledett értékeit emeljük ki. Március 15-én történelmi játszóházat szerveztünk, filmet vetítettünk, és *48. utca* címmel a VII. kerületben található negyvennyolcas vonatkozású utcanevek viselőiről, jelentős épületeiről láthattak előadással egybekötött kiállítást látogatóink. A második világháború befejezésének hetvenedik évfordulójára emlékezve, májusban makettkiállítást rendeztünk a háborús szállítójárművekről.

Egyéb évfordulós kiállításaink közül kiemelkedik a neves orvosíró, Benedek István születésének 100. és Semmelweis Ignác halálának 150. évfordulója alkalmából rendezett kiállításunk, amelyen Gazda István tudománytörténész méltatta a két híres magyar orvost. Szintén a tudomány és a kultúra témakörében, egy kerületi könyvkötő műhely, valamint országos szakmai szervezetek közreműködésével rendeztük meg az év végén könyvkötészeti-könyvtörténeti kiállításunkat, melynek a K11 kiállítóterme adott helyet.

A korábbi évekhez hasonlóan idén is szerveztünk farsangot a kerületi iskolásoknak, 2015-ben a *Marcipán Zenekar* szórakoztatta a gyerekeket. A nyár kiemelkedő eseménye volt a Róth Miksa-emlékév keretében zajló *Múzeumok éjszakája*. Az immár hagyományos tematikus napközis nyári táborunkat idén a Wesselényi utcai felújítás miatt a Róth Miksa Emlékházban tartottuk. A gyerekek öt héten át birtokba vették a Nefelejcs utcai épület udvarát, és a szokásos heti téma feldolgozása mellett a múzeum életébe is bepillantást nyertek. Végül az évet, a hagyományoknak megfelelően, az összes kerületi iskola, óvoda részvételével megrendezett *Mikulás ünnepség és adventi játszóház* zárta.

Összességében sikeres évet zártunk. A felújítás és a költözés miatti bizonytalanságokat a kollégák rugalmasan kezelték, az Önkormányzattal való szoros együttműködésnek köszönhetően minden tervezett programunkat megtartottuk, és a civil szervezetek is zavartalanul működhettek. Egyre jobban ki tudtuk használni a Dob utcai kis műhely lehetőségeit. Az itt működő kézműves programok mellett a civil szervezetek összejeveteleit is részben ide tudtuk áthelyezni. A Király utcai új helyszín beilleszkedett a cég életébe, kialakította arculatát, és a Róth Miksa Emlékház is egyre inkább ismert és kedvelt rendezvényhelyszínné vált a helyi kulturális és civil szervezetek körében.

2. Dob utca 29.

Az ERÖMŰVHÁZ 2013 nyara óta környezettudatos magatartásra nevelő központot és kézműves, népi kismesterségeket bemutató közösségi teret működtet a Dob utca 29. szám alatti 20 nm-es helyiségben. A kiscsoportos, nyolc-tíz fős foglalkozásokra alkalmas helyiséget alkalmi foglalkozások megtartására használjuk, kapcsolódva nagyobb rendezvényeinkhez. Ezenfelül rendszeres foglalkozások várják az érdeklődőket itt különböző szervezetek, művészek vezetésével. Az Erzsébetvárosiak Klubja kéthetente itt tartja klubösszejeveteleit, az Országos Gyermekvédő Liga alkalmanként családterápiás, illetve egyéni terápiás foglalkozásokat tart a Dob utcán. Bódis Oxána képzőművész hetente egyszer rajzot, festést tanít öt-hat éves gyerekeknek, Bakonyvári Szabolcs kéthetente egyszer kiscsoportos bibliaórát vezet a húsz-ötven éves korosztálynak, Kállai Henrik képzőművész hetente egyszer terápiás festészeti foglalkozást tart.

3. A K11 Művészeti és Kulturális Központ 2015. évi szakmai munkája

A K11 Művészeti és Kulturális Központ áprilisban nyitotta meg kapuit a közönség előtt a Király u. 11-ben. Az Almássy Téri Művelődési Központ megszűnése és a Wesselényi utcai művelődési ház felújítása miatt nagy hiányt pótolta az Önkormányzat ennek a kulturális helyszínnek az elindításával. A megfogalmazott cél egy olyan rendezvényhelyszín elindítása volt, amely alkalmas az önkormányzati és a kerületi civil szervezetek, intézmények rendezvényeinek befogadására. Továbbá olyan közösségi tér kialakítása, mely nyitott a különböző értékteremtő közösségek előtt, és segíti a kerület lakóinak színvonalas szórakoztatását, művelődési, kulturális szokásaira figyelemmel van, és együttműködik az itt élőkkel.

Célunk továbbá olyan színvonalas rendezvények szervezése, melyekkel felkeltjük a budapesti közönség figyelmét. Azt szeretnénk elérni, hogy a K11 egyike legyen a fővárosiak kedvelt közművelődési terének. Olyan zenei, irodalmi, színházi, képzőművészeti események terévé szeretnénk válni, mely a már meglévők mellett a kerületre irányítja a figyelmet és a budapesti polgárokon túl bizonyos zenei, táncos, képzőművészeti események kapcsán a Fővárosba látogató és a Király utcában gyakran megforduló külföldi turistákat is becsalogatja az épületbe.

Az első bő fél évben ezeket a célokat szem előtt tartva szerveztük rendezvényeinket. Több mint harminc zenei esemény (komolyzenei és könnyűzenei, népzenei, valamint jazz- és világzenei koncert), nyolc alkalommal táncház, és egyéb táncos rendezvény, négy amatőr színházi és irodalmi est, tíz kiállítás igyekezett felhívni a figyelmet az új intézményre. A kerület huszonhét civil szervezete rendezte meg itt programját májustól decemberig, több száz érdeklődőt vonzva a rendezvényekre. Ezek a programok mind alkalmasak voltak arra, hogy a kerület lakói megismerjék az intézményt. A kerületi diákok számára szervezett *7Próba* vetélkedő díjkiosztó rendezvényei és a helytörténeti vetélkedő alkalmából a diákok egy része is megismerhette új rendezvényhelyszínünket.

Tavaly áprilistól több ezer ember fordult meg a K11-ben, létrejött honlapunk, facebook-oldalunkon kilencszáz fő körüli a lájkok száma, és gyakran kommunikálunk a látogatókkal jegyrendelés és egyéb információk kapcsán.

Az elmúlt időszakban a Nemzeti Kulturális Alap több pályázati kiírására adtunk be pályázatot, sikerrel. Ezek egy része áthúzódik az idei évre. A komoly- és könnyűzenei koncertsorozatunkra összesen 700. 000 Ft-ot nyertünk az NKA pályázatain, amelyből 2015-ben 500.000 Ft-ot folyósított az NKA.

Elkezdjük az intézmény akusztikai javítását is, a színpad függönyözésével és a falak textilizésével megszüntetjük azt a visszhangot, mely nehezíti a rendezvények élvezhetőségét. Nagyon fontos lenne egy igényes vendéglátóhely (büfé, kávézó) kialakítása díszteremben vagy még inkább a szomszéd épületben, hogy így is becsalhassuk a közönséget.

4. Beszámoló a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény 2015. évi szakmai tevékenységéről

2015-ben ünnepeltük Róth Miksa üvegfestő és mozaikművész születésének 150. évfordulóját. Azonban Róth Miksa születésnapja december 26., amikor aligha lehet nagyobb szabású ünnepést, konferenciát stb. rendezni, ezért az ünnepi programokat hosszabb időszakon át, 2015 márciusától decemberig valósítottuk meg. Az év első és kiemelkedően fontos eseménye volt, hogy sikerült teljes egészében kicserélni az Emlékház több évtizedes, elavult és korszerűtlen fűtési rendszerét. Az új kazán és a hozzá kapcsolódó rendszer programozható, környezetbarát és működtetésével jelentős energiamegtakarítást lehetett elérni.

A fűtőkorszerűsítéshez kapcsolódva jelentős rekonstrukciót valósítottunk meg mind a lakásmúzeumi részben, mind pedig a földszinti közönségforgalmi területeken. A kiállítóterek kifestése, az előregedett parketta részleges cseréje illetve szükséges csiszolása és lakkozása, a világítás korszerű, energiatakarékos rendszerre történő átállítása, valamint olyan kisebb, de fontos munkálatok, mint a videós kaputelefon-rendszer kiépítése még látványosabbá tette az Emlékházat és kiállításait.

A látogatók tájékoztatására új facebook-oldalt alakítottunk ki, aminek rövid idő alatt több mint ezer lájkolója lett. Az oldalon megjelent írások egy része utat talált a hagyományos nyomtatott médiumok felé is, így az év során nagy számban jelentek meg írások Róth Miksáról és a múzeumról. Mindez hozzájárult ahhoz, hogy jelentősen növekedett mind a hazai, mind pedig a külföldi látogatók száma. A látogatók jobb tájékoztatása és az Emlékház szélesebb körű megismertetése érdekében színes reklámfüzetet jelentettünk meg. Ezzel új látogatói csoportokat nyertünk meg az Emlékház megtekintésére – így annak ellenére, hogy a fűtőkorszerűsítés miatt januártól márciusig zárva tartottuk az Emlékházat, az év egésze során a korábbi éveknél mintegy ezerrel több látogatónk volt.

Munkánk során igyekeztünk neves társrendező szervezetekkel közös programokat megvalósítani. A Kulturális Örökség Napján a Parlamenttel együttműködve az Országház épületében kisebb Róth Miksa-kiállítás készítéséhez nyújtottunk segítséget, emellett továbbképzést tartottunk az Országház idegenvezetőinek Róth Miksa munkásságáról és az üvegfestészetéről, hogy a jövőben magasabb színvonalon tájékoztathassák látogatóikat a Róth-műhelyben készített parlamenti üvegfestményekről. Ugyancsak sikeres volt a Nemzeti Levéltárral való együttműködésünk is: mivel az épület díszítőfestését, ólmozott, címeres üvegablakait, bútorait Róth Miksa tervezte és kivitelezte, szakmailag fontos cél volt, hogy a Levéltárat, mint Róth Miksa egyik legfontosabb alkotását, az évforduló alkalmából kiállítás keretében mutassák be. A megvalósításához szakmai segítséget nyújtottunk. Támogattuk a Forster Központ De la Motte-palotában rendezett Róth-émlékiállításának megszervezését is.

A Róth Miksa Emlékház évfordulós megemlékezéseinek központi rendezvénye a *Múzeumok éjszakájához* kapcsolódott. Ennek során Róth Miksa Erdély különböző településeire készített, azonban mára elfeledett vagy elpusztultnak vélt munkáiból rendeztünk fotó- illetve backlightfólia-kiállítást, amihez a Róth-életművet kronologikusan bemutató előadássorozat, művészeti és gyermekprogramok kapcsolódtak. A rendezvény kiemelkedően sikeres volt, a programokat több mint ezren látogatták meg.

Sikeres volt az együttműködésünk több külföldi tudományos és művészeti intézménnyel: előadást tartottunk az ICOMOS bécsi konferenciáján Róth Miksa életművéről, együttműködtünk az Oslói Városi Egyetemmél a Fageborg-templom Róth Miksa által készített oltárképének művészettörténeti kutatásában, segítséget nyújtottunk a Maros Megyei Múzeum marosvásárhelyi üvegfestményeket bemutató kiadványának megjelentetéséhez, a Temes megyei Delta község Róth-műhelyben készített ablakai restaurálásának előkészítéséhez. Az év során előkészítettük a 2016. évre áthúzódó programokat is. Ennek keretében kidolgoztuk a Róth Miksa-émlékkonferencia szakmai anyagát, s a megvalósítás finanszírozására sikeres pályázatot nyújtottunk be a Nemzeti Kulturális Alapprogramhoz.

Összegezve, a Róth Miksa Emlékház szakmailag sikeres évet zárt 2015-ben. Az Önkormányzat támogatása lehetővé tette, hogy az épület részben felújítva, méltó állapotban ünnepelhesse meg Róth Miksa születésének 150. évfordulóját. Hazai és külföldi intézményekkel együttműködve sikerült elérnünk, hogy Erzsébetváros egyik legnevesebb művésze és annak munkássága egyre szélesebb körben váljon ismertté, s a Róth Miksa Emlékház működése megbecsülést szerezzen a fenntartó Erzsébetvárosnak és önkormányzatának.