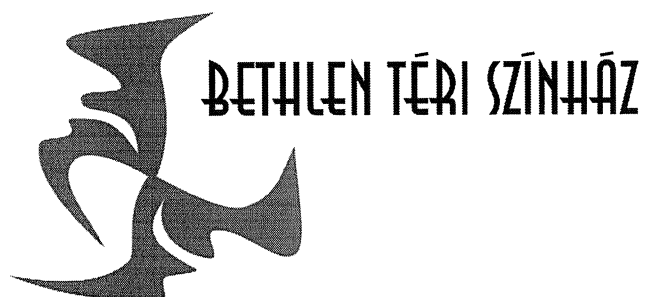


SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata –
Kulturális és Szociális Bizottsága részére



2012 januárjában új befogadó színház nyílt Budapesten. A számos bezáró kulturális, befogadó intézmény mellett a „Bethlen” most kapott lehetőséget arra, hogy megnyissa kapuit és önálló befogadó programmal nyisson a színházi, táncszínházi és bábszínházi társulatok előadásai felé.

Köszolgáltatási szerződésben vállalt feladatok teljesítésének rövid bemutatása

- **A Bethlen Téri Színház színháztermét és kávézóját ingyenesen az adott időszakban két alkalommal bocsátottuk az Önkormányzat rendelkezésére az alábbi programokra és időpontokban:**

2015. 12.16. Koltai Gábor-Rácz Attila: Ezerarcú Erzsébetváros című könyvének bemutatója

2016. 01.25. Zebra Klub / Közéleti kávéház – Szűcs Balázs önkormányzati képviselő szervezésében

- **Évi egy előadás ingyenes megvalósításának eleget téve 2016. 09. 21-én - az Ars Sacra Fesztivál keretein belül – a Szatmári Északi Színház Harang György Társulat és Visky András Pornó – Feleségem története c. előadását fogadtuk be és valósítottuk meg teljes körű lebonyolítását. Önköltségi áron a Magyar Flódní című produkció számára vette/veszi igénybe színháztermünket az Önkormányzat. A Balatonmárfafürdőn történő gyermektábor szakmai szervezését és felügyeletét nem vette igénybe az Önkormányzat.**
- **A színház saját szervezésű előadásainak 2000 Ft-os jegyáraiból biztosítjuk a kedvezményt, így 1600 Ft-os áron juthatnak hozzá a kerületi lakosok. Továbbá a nyugdíjas jegyekből további kedvezményt biztosítunk a kerületi nyugdíjasok számára, 1200 Ft helyett 1000 Ft-os áron.**
- **Saját „napközi” jellegű táborainkra 30 % biztosítottunk a VII. kerületi lakosok számára. A színház által szervezett Pinokkió táborban 2016. június 20-24. között 14 gyermekre vették igénybe a kerületi kedvezményt. A táborban összesen 25 gyermek vett részt.**

- **Beavató színházi programokra, óvodás, általános és középiskolások számára 40%-os kedvezményt biztosítunk.**
- **Tematikus rendezvények (fesztiválok, évfordulók, események) szervezését, rendezését a színház az adott időszakban 5 alkalommal teljesítette, amely rendezvények külön megállapodás részét képezték a VII. kerület Önkormányzatával.**
2015. november 14-21 Sissi Őszi Tánchét az Erzsébet7 rendezvénysorozat részeként az Nemzeti Táncszínházzal együttműködve (tematikus rendezvények)
2016. január 22-24 Vendégváró Fesztivál (tematikus rendezvények)
2016. április 21-22 Globe Fest kerületi óvodások, iskolások (tematikus rendezvények)
2016. május 11-14 Monotánc Fesztivál
2016. július 11-től augusztus 27-ig Bethlen Dance Workshop – nyári intenzív kortárs tánckurzus

További együttműködéseink VII. kerületi művészeti iskolákkal, művészeti csoportokkal:

Schola Europa Akadémia év végi és tanév végi bemutatói

Théba Művészeti Akadémia tanév végi kiállítása a Bethlen Galériában

A Fórumház táncsoportjainak év végi és tanév végi bemutatói

A kerületi nemzetiségi önkormányzatokkal a Magyarországi Nemzetiségi Színházak Országos Szövetségével együttműködésben az alábbi nemzetiségek előadásait fogadtuk be:

Német

Bolgár

Örmény

Szerb

- **A Bethlen Téri Színház további, a VII. kerület életéhez kapcsolódó tevékenységei, melyek ingyenes programként valósultak meg:**
2015. október 5-től minden hétfőn "Habos-kávés filmklub" nyugdíjasoknak, melyen nagy arányban vesznek részt a kerületi lakosok
- **Az Erzsébetváros újság havi rendszerességgel biztosított és biztosít jelenleg is hirdetési felületet, ezen kívül évente több alkalommal közöl interjúkat, portrékat, híreket fesztiváljainkról és nagyobb eseményeinkről.**
- **A „Minden gyerek jusson el színházba” programhoz csatlakoztunk, melynek keretein belül 4 darab előadást valósítottunk meg, amin mintegy 200 óvodás és kisiskolás korú és 80 felső tagozatos diák vett részt.**



A 2015-2016-os évadban 46 – hazai és külföldi – társulat lépett fel a Bethlen Téri Színházban, akik összesen 174 előadást tartottak:

Fellépő társulatok:

1. Aradi Tibor és Varga Ferenc József
2. Bihari János Táncegyüttes
3. Dóczy Péter Társulata
4. Duna Táncműhely
5. Élkép Színház
6. Fabók Mancsi Bábszínháza
7. Feicht Zoltán (Frenák Pál Társulat)
8. Gangaray Dance Company
9. Gergye Krisztián Társulata
10. GG Tánc Eger
11. Góbi Rita Társulata

12. Juhász Kata Társulata
13. KÁVA Kulturális Műhely
14. Kecskemét City Balett
15. Közép-Európa Táncszínház
16. Lili Jungin Lee (ROK)
17. Magyar Mozdulatművészeti Társulat
18. Magyarországi Szerb Színház
19. Malko Teatro
20. Manna Egyesület
21. Marica Bábszínháza
22. Miroljuba Petrova
23. Miskolci Balett
24. Nagy Csilla (ARTUS)
25. Nagyvárad Táncegyüttes
26. Német nemzetiségi Színház
27. Nemzetiségi Színházi Társulat
28. Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola
29. Pataky Klári Társulat
30. Picaro Társulat
31. Pro Progressione/Gulyás Anna
32. Pro Progressione/Kriptonit
33. Pro Progressione/ProFitArt
34. Simorág TánCirkusz
35. Spirita Társulat
36. Stern Lili (Ambíció sorozat)
37. Stand Up Brigád
38. Tomas Danielis
39. Tri Gatu
40. Tükörkép Társulat
41. Tűzmadarak Társulat
42. Újvári Milán
43. Vároterem Projekt (Kolozsvár)
44. Vasas Művészegyüttes Tánckara
45. Zadam Társulat
46. Ziránó Színház

A Bethlen Téri Színház missziója, hogy a hazai és – alkalmyszerűen - nemzetközi kortárs előadó- művészetek (elsősorban tánc, színház, bábszínház) kiemelt budapesti intézménye legyen, de mindenkor Erzsébetváros és szűkebb környezete, külső-Erzsébetváros érdekeit és igényeit kiszolgálva. A 2012 évi indulástól kezdődően a program alapvetően 4 pillérre támaszkodik: **tánc – báb – színház – gyermek**, így kiszolgálva a családi, a gyermek, az ifjúsági és a felnőtt közönséget külön-külön és együttesen is. A magas szakmai minőség biztosítása érdekében tapasztalt szervezeteket kérünk fel együttműködésre, akik a befogadó program összeállításában is szerepet vállalnak. Együttműködő partnereink köre egyre tágul, első évben mellénk álló 4 szervezet mára már 12-re bővült.

A táncprogramoknál a Közép-Európa Táncszínház Egyesület, a színházi program szervezésében a MANNA Egyesületet van a segítségünkre. A bábszínházi program összeállításakor az ESZME Egyesület a fő partnerünk, az interaktív programoknál pedig Tárnok Marica bábművész. A gyerekszínházi programokat a Picaro Színház, az új cirkuszt a Simorág TánCirkusz és a Tűzmadarak, a képzőművészeti színházi programokat az Élőkép Színház vizuális előadásaival biztosítja. A nemzetiségi színházi előadásokat a Magyarországi

Nemzetiségi Színházi Szövetség, a nemzetközi előadásokat a Pro Progressione együttműködésével valósítjuk meg

A **színházi programok** összeállításakor azt kerestük, hogy a Bethlen milyen más színházi ajánlásokat tudna megfogalmazni, mint a többi befogadó színház. Véleményünk szerint olyan területek fókuszba állításával válhatunk különlegessé, amelyek ritkaságszámba mennek. Így kerültek a műsorok sorába olyan programok, amelyek egyedivé teszi arculatunkat.

A Gang Színházi sorozatunk célja előadásokat tartani VII. kerületi társasházak belső udvarában és körfolyosóin, gangjain, így elérni azokat is, akik nem tudnak eljutni színházba. A 2014 júniusában bemutatott Carlo Goldoni Terecske című előadásával a kerület 10 különböző helyszínén, mindig más házat választva tartottunk előadásokat. A nézők/lakók számára az előadás valóságos élmény volt, valóságosabb, mintha egy 4 dimenziós filmet néznének, elvégre élőben, valódi „díszletek” között tehették és mindezt úgy, hogy közben közösségben vannak és közös színházi élményben részesülnek az otthonukban. A gang projekt a Bethlen Téri Színház, a Pulzus Társulás, a Honvéd Együttes és az Erzsébetvárosi Önkormányzat Polgármesteri Kabinet koprodukciójában született. A sorozat 2015-ben is folytatódott 11 helyszínén.

Mivel színházunk 1929 és 33 között a pesti Kabaré megújítójaként volt nyilvántartva, így természetesen helyet biztosítunk kabaré előadásoknak is, amelyeket a Stand Up Brigád Karinthy gyűrűs, a Rádió Kabaréból, a Showder Klubból és a Comedy Centralról jól ismert szerzői és előadói visznek színpadra. A képzőművészeti színházat Magyarországon egyedül az Élőkép Színház képviseli, akik színes repertoárjuk mellett új bemutatókat tartanak. Az Új cirkusz – ahol összekapcsolódik a színház-, a tánc- és a cirkuszművészet – már rég betette a lábát a világ színházakba, de csak elvétve lehet találkozni itthon ezzel a műfajjal. A Simorág TánCirkusz a minden korosztálynak szóló előadásaikkal és új bemutatóval vannak jelen a kínálatunkban. A programunkban szerepel még angol nyelvű színház és nemzetiségi színház, amelyek anyanyelvükön szólalnak meg, fontos helyet foglalnak el a színházi nevelési előadások, és helyet biztosítunk művészeti iskolák bemutatkozásainak.

A **táncprogramok** összeállításakor a rendre visszatérő ismert társulatok (Közép-Európa Táncszínház, Badóra Társulat, Duda Éva Társulat, Duna Táncműhely, Gergye Krisztián Társulat, Góbi Rita Társulat, Pataky Klári Társulat, Magyar Mozdulatművészeti Társulat, Zadam Társulat) mellett fontosnak tartjuk, hogy segítsük a fiatalok bemutatkozását, amelyre külön programokat indítottunk, de egyedi megkeresésekre is nyitottak vagyunk. Továbbá iskolai programok keretében helyet adunk azoknak az intézményeknek, ahol táncoktatás folyik, akik minősítő műsoraikat, évváró előadásaikat tartják a színházunkban.

A minden vasárnap 10 órakor kezdődő **gyermek- és családi programok**nál fontosnak tartjuk, hogy a programok közös élményt jelentsenek gyerekeknek, szülőknek, nagyszülőknek egyaránt. A bábszínházi és gyermekszínházi előadások után képzett szakember vezetésével kézműves-, kézügyességi foglalkozást tartunk. Ezek mindig a megtekintett előadáshoz kapcsolódnak, az adott produkció adja annak tematikáját, így mélyítve el a megélt színházi élményt, amit kézzelfoghatóan vihet haza az elkészített tárgy formájában is.

2013-ban indult együttműködés a kerület nemzetiségi önkormányzataival, megszületett a színház nemzetiségi klubja, amely elsősorban koncertet, színházi előadást és filmvetítést jelentett. 2014 tavaszán megfogalmazódott az igény egy **nemzetiségi színházakat bemutató sorozatra** is, amely el is indult. Együttműködő partnereink: Magyarországi Nemzetiségi

Színházi Szövetség, Erzsébetváros nemzetiségi önkormányzatai (bolgár, örmény, lengyel, szlovén, horvát, szerb, román, roma, ruszin, német). Azok a nemzetiségi színházi előadások kerültek meghívásra, amelyeknek van kerületi nemzetiségi önkormányzatuk, akik ilyen formán az estek házigazdái is.

A Bethlen Téri Színház 2012 évi megszületése pillanatában célként tűzte ki maga elé, hogy a határon túli kulturális szervezetekkel együttműködésbe fogjon, mely együttműködés első lényegi pontja egy hagyományteremtő célú befogadó színházi sorozat beindítása volt „Vendégváró” címmel. **Határon túli színházaknak** fővárosi bemutatkozására nyílnak ugyan lehetőségek, de a Vendégváró program koncentrált módon, minden év januárjában 3 napos fesztivál megrendezésével kíván fajsúlyosabb bemutatkozási lehetőséget nyújtani a határon túli előadó-művészeti szervezeteknek.

Tehetségkutató és gondozó programjaink

Találkozások* (pályázati úton fiatal színházi rendezőket támogató program neves színházrendező mentorokkal, együttműködő partnerünk a MANNA)

Open Mic (stand up előadói tehetségkutató program neves stand up mentorokkal, együttműködő partnerünk a Stand Up Brigád)

Ifjú Koreográfusok Fóruma** (pályázati úton fiatal koreográfusokat támogató program a KET művészeti vezetőjének mentorálásával, együttműködő partnerünk a Közép-Európa Táncszínház)

Gangaray Trambulin (fiatal táncművészeknek 9 hónapos képzést nyújtó program, partnerünk a Gangaray Dance Company)

Bethlen Terminál (2 hónapos nyári intenzív táncos workshop, együttműködő partnereink a Közép-Európa Táncszínház és a Gangaray Dance Company),

Ambíció program (művészi és műfaji megköttetés nélkül biztosít lelkes, ambiciózus fiatalok számára bemutatkozási lehetőséget. Együttműködő partnereink a fellépő formációk)

Pinokkió Színházi Alkotó Tábor (öt napos tematikus nyári tábor általános iskolásoknak, együttműködő partnereink: Marica Bábszínház, Picaro Színház, Simorág TánCirkusz, Közép-Európa Táncszínház).

Mozdulj ránk! (évados arculattervezési pályázat fiatal képzőművészeknek, grafikusoknak)

Találkozások tehetséggondozó program*

A Bethlen 2015 tavaszán hirdette meg elsőként **Találkozások** című pályázatát. A Manna Egyesülettel szoros együttműködésben megvalósuló projekt célja, hogy érvényhez juttassa a fiatal, pályakezdő rendezőket, s általuk egy fiatal színészkollégájukat is. A projektben két különböző generáció találkozási történetük meg: a fiatal színészt egy tapasztalt színészkollégája segíti, míg a pályázót egy tapasztalt rendező mentorálja. Az együttműködő felek a készülő produkciókhoz ingyen ajánlja föl teljes jelmez- és díszlettárát, próbatermet, főpróbahéten a színházterem használatát, s biztosít technikust. A produkcióhoz továbbá saját költségen vállalja annak minden PR- és marketingköltségét, továbbjuttatását és forgalmazását.

A sorozat első bemutatója a **Mary és Max** (a Tünet Együttes együttműködésében).

Szereplők: Grisnik Petra, Gőz István

Rendező: Valcz Péter

Mentor rendező: Jordán Tamás

A sorozat második bemutatója **Az aranjszepe szép napok**

Szereplők: Eke Angéla, Zsótér Sándor

Rendező: Szilágyi Bálin e.h.

Mentor rendező: Zsótér Sándor

Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF)**

A Közép-Európa Táncszínház a magyar kortárs táncársulatok között egyedüli, aki infrastruktúrát és emberi erőforrást biztosít pályakezdő, még ismeretlen koreográfusok számára „első lépéseik” megtételéhez. A fiatalok konzultánsa Kun Attila koreográfus, a KET művészeti vezetője. Amíg a kortárs társulatok nagy többsége a produkciókészítésben igazolja vissza létjogosultságát, addig a KET többek közt más „közszolgálati” felület mellett tehetséggondozó-, és kutató-programként működteti az IKF-et. A Pályázat útján elnyerhető lehetőség egy demonstráció elkészítése és nyilvános bemutatása, a KET táncművészeivel, a Bethlen Téri Színházban. 2016 januárjában a 10. demonstrációt készítő fiatalot láthatták a szakmai érdeklődők és a nagy közönség.

A Bethlen Téri Színház megalakulásától kezdve fontosnak tartja a fesztiválok rendezését, mivel korábbi szakmai tapasztalataiból azt a következtetést szűrtük le, miszerint a csokorba kötött programokra nagyobb az érdeklődés úgy a sajtó, mint a közönség részéről. Az ilyen események mindig különlegesek és szélesebb közönségreteget vonzanak. Ezért rendszeresen szervezünk fesztiválokat, valamint olyan tematikus eseményeket, amelyek több napon át is tartanak.

Táncfesztiválok

A Bethlen Téri Színházban megrendezett táncfesztiválok célja a hetedik kerületi kulturális élet, illetve a Bethlen Téri Színház művészeti életének és a kortárs tánc műfajának népszerűsítése. Mivel ezeknek a rendezvényeknek számottevő gazdasági megtérülése nincs, sokkal inkább eszei éréke, így a fesztiváltól gazdasági szempontból a közönség növekedését várhatjuk. A közönség számára elérhető jegyárak célja, hogy a fesztiválok megrendezése után nagymértékben növeljük a kortárs tánc előadások látogatottságát a kerületben élők között. A programok ugyanakkor természetesen nem kizárólag a kerületi nézők, hanem a szélesebb közönség érdeklődésére is számítanak.

SŐT7 - SISSI ŐSZI TÁNCHÉT – (2015. november). Erzsébetváros 2012-ben ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját. Színházunk, amely az elmúlt 15 évben a kortárs táncművészet otthona volt, ezzel a fesztivállal járult hozzá a kerület születésnapjának méltó megünnepléséhez, így 7 napon keresztül 7 különböző társulat előadásai voltak láthatók. Ezt a fesztivált hagyományteremtő céllal indítottuk útjára a Közép-Európa Táncszínház szakmai együttműködésével, és eddig minden évben sikerült is megrendeznünk. A fesztiválra meghívott alkotók a fiatal koreográfus generáció már bizonyított tagjai, darabjaik friss és aktuális stílust képviselő, a kortárs közeggel kommunikáló, társadalmilag is érzékenyen fogalmazó művek. A fesztivál a vidéki táncműhelyek bemutatkozására fókuszál, hisz ezeknek a társulatoknak nagyon ritkán van lehetőségük a fővárosi közönség előtt játszani. Fellépők: a budapestiek a Közép-Európa Táncszínház, Bihari János Táncgyűttes, Duna Táncműhely a vidékieket a Kecskeméti City Balett, Miskolci Balett, Gárdonyi Géza Színház tánctagozata - GG Tánc Eger, és a Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola táncművész tagozata képviselte.

MONOTÁNC Fesztivál – biennále - (2016. május). A Nemzetközi Monotánc Fesztivál hiánypótló szerepet tölt be a magyarországi kulturális palettán, mint tematikus táncfesztivál. A monotánc elnevezést a monodramák ihletésére és mintájára alkottuk. Azokat az előadásokat soroljuk ebbe a körbe, amelyek alkotóik személyes vallomásait dolgozzák fel. Témájuk-alkotójuk személyessége, a lélek, az egyéniség mélyébe mutat. A Fesztivál programja mindig az elmúlt két évben született előadásokból válogat, mintegy esszenciáját nyújtva táncéletünk legkiemelkedőbb alkotói és előadói által létrehozott „monotáncoknak”. 2016

májusában már harmadik alkalommal került a Bethlenben megrendezésre a fesztivál a Közép-Európa Táncszínház és a Pro Progressione közös szervezésében. Fellépők: Hargitai Mariann (kor. Réti Anna), Ivanov Gábor (kor. Hód Adrienn), Kovács Péter (kor. Kun Attila), Horváth Adrienn (kor. Halász Gábor) Feicht Zoltán, Nagy Csilla, Góbi Rita, Gergye Krisztián, Juhász Kata, Újvári Milán akik saját koreográfiáikat adták elő. A külföldi fellépők széles nemzetközi együttműködéseket hoztak, Thomas Daniells előadó alkotótársai: Stefan Schmid, Stefan Roehrie, Pernille Malou, Konczak Sorensen, Thomas Berger (Ausztria, Dánia, Szlovákia), Miroljuba Petrova előadó alkotótársa: Sanne Clifford (Bulgária, Hollandia), Lili Jungin Lee (Dél-Korea, Ausztria). Az fesztivál előadásainak szünetében a színház kávézójában Hámor József (táncos, koreográfus, zenész, zeneszerző) élő zenei kíséretével a Gangaray Trambulin hat fiatal táncművésze hely specifikus szóló improvizációt mutatott be. A fesztivál alkalmából hagyományosan fotókiállítást is rendezünk, ez alkalommal három nagyszerű fotográfus táncos fotóiból. Kiállítók: Dusa Gábor, Kenyeres Csilla, Lékó Tamás. A fesztivál egyetlen díját a „Mono-díj”-at, a közönség szavazatai alapján Feicht Zoltán nyerte, aki a Nemzeti Balett majd a Cirque du Soleil művésze volt, és aki jelenleg a Frenák Pál Társulat szólistája.

TRAMBULIN FESZT (2016. május). A kilenc hónapos Trambulin képzési program elsődleges célja egy szakmailag elismert magyarországi és nemzetközi színvonal létrehozása. A felvételt nyert fiatal táncosok a képzés alatt a professzionális táncegyüttesek világába, a koreográfusok munkamódszereibe kapnak betekintést, ezzel bővítve szakmai felkészültségüket. A program legfőbb célkitűzése az iskolai és együttesi munka közötti űr betöltése: a pályájuk elején járó, még nem elég előadói tapasztalattal rendelkező táncosokat igyekszik felkészíteni a valóságra, lehetőséget adni szakmai fejlődésükre. A Gangaray Dance Company komplex képzési és tehetséggutató programjának eredményeit demonstráló előadások az évad folyamán két alkalommal mutatkoztak be színházunkban. Az idén harmadszor megrendezett háromnapos fesztiválon Maday Tímea Kinga SignNature című új produkciójával jelentkezett a Trambulin csapata, emellett két, korábban bemutatott koreográfia, a Le Bon Sauvage / Nemes Vadember (koreográfus: Halász Gábor) és a Töréspont (koreográfus: Hámor József) volt látható ismét a fesztivál keretében.

Színházi fesztiválok

VENDÉGVÁRÓ FESZTIVÁL – (2016. január) Fontos célunk a határainkon túli művészek által létrehozott értékek hazai bemutatása, valamint annak terjesztésében és megőrzésében vállalt szerep, így 2013-ban a gyergyószentmiklósi Figura Stúdiószínház, 2014-ben a sepsiszentgyörgyi M Stúdió Színház, 2015-ben a marosvásárhelyi András Lóránt Társulat, 2016-ban a kolozsvári Vároterem Projekt mutatkozhatott be a Bethlenben a Vendégváró Fesztivál keretében. Az előadásokat szakmai beszélgetések, kiállítások, filmvetítések és közönségtalálkozók gazdagítják, így kaphat a néző betekintést a társulatok repertoárján túl a színház titkaiba is. A program elindításában segítségünkre volt, hogy a Magyar Művészeti Akadémia támogatását tudhattuk magunk mögött, amelyhez csatlakozott Erzsébetváros Önkormányzata és a Nemzeti Kulturális Alap is.

GLOBE FESZT – (2016. április) A Föld napja (április 22.) alkalmából különféle eseményeket rendeznek világszerte, amikkel felhívják a figyelmet a Föld természeti környezetének megóvására. Az első, 2013-as fesztivál sikerén felbuzdulva (700 iskolás vett részt a rendezvényen) a 2016-os program az Élőkép Színház, Élő felszín c. vizuális színházi előadásával nyitott, majd 21-én és 22-én az ESZME bábszínházának „A beszélő fa” c előadásából kerületi óvodásoknak és kisiskolásoknak szervezett 6 előadást tartottunk. A fesztivált idén is környezetvédelmi kísérőprogramok gazdagították, amelyekkel az egész

Bethlen teret is bevontuk szemétszedéssel, gyomlálással, virágültetéssel, szabadtéri programokkal, környezetvédelmi játékokkal és ismeretterjesztő előadásokkal.

Többnapos események, mini fesztiválok

HUMOR MARATON (2016. április) Április 2-án este 7 órától április 3-án este 7 óráig.

A Stand Up Brigád társulata a Bethlen Téri Színházzal közösen harmadik alkalommal rendezte meg 24 órás Humor Maratonját - az egyik legolvasottabb magyar író, aki légiós- és vadnyugati regényein kívül számos színművet, librettót és nagysikerű kabaré jelenetet írt - Rejtő Jenő születésének 111. évfordulóján.

A Humor Maraton keretében 24 órán keresztül kabaréjelenetekkel, tréfákkal, zenés paródiákkal idéztük meg a pesti kabaré aranykorát, de a műsorban helyet kapott a humor napjainkban legnépszerűbb ága, a stand up comedy is. Volt itt bábkabaré és bemutattuk azt is, hogy a kortárs tánc és a humor milyen jól megfér egymás mellett. A fellépők között megtalálhatók Karinthy-gyűrűs humoristák, a Showder Klub népszerű stand-up előadói, a Dumakabaré, a Comedy Central és a Rádiókabaré ismert nevetetői, valamint fiatal, feltörekvő humortitánok. A programban stand up, open mic, kabaré, önálló estek, zenés produkciók váltották egymást 24 órán keresztül, de volt humoros vetítés, valamint pikáns poénok órája Kovival. A programon fellépett többek között Aradi Tibor, Beleznay Endre, Éles István, Erdei Sándor, Fülöp Viktor, Gaál Dániel, Gombos Szabolcs, Hajdú Geri, Ihos József, Kovács István Kovi, Kövesdi Miklós Gábor, Kővári Máté, Lorán Barnabás Trabarna, Polgár Peti, Somogyi András, Sulyok Péter, Straub Dezső, Szántó Sándor, Szép Bence, Szikra László, Tárnok Marica, Ürmös Zsolt, Varga Ferenc József, Zabolai Margit Eszter, Zadam és még sokan mások.

20 ÉVES A MAGYAR MOZDULATMŰVÉSZETI TÁRSULAT (2016. április)

Fontosnak tartjuk, hogy a rendszeres fesztiválok mellett a jubileumukat ünneplő társulatoknak is lehetősége nyúljunk több napos eseményekre. Az elmúlt években a 25 éves Közép-Európa Táncszínház (2014) és a 10 éves Pataky Klári Társulat (2015) ünnepelhetett a Bethlen téren. Ezt a sort folytatta 2016-ban a 20 éves Magyar Mozdulatművészeti Társulat három napos rendezvénye. A programban szerepelt **Jubileumi est** – válogatás az elmúlt 20 év előadásaiból, **Babits est**, a magyar költészet napján, **Karnevál, az állatok farsangja** – mozdulatművészeti mesejáték gyermekeknek, és a Galériában **Fotó kiállítás** az elmúlt 20 év fotóiból, több mint 20 fotográfus képeiből válogatva.

Az évadban tovább bővítettük a **Bethlen támogatói és baráti körének** rendszerét. Támogatóink VIP hírleveléből értesülhetnek a csak nekik szóló programokról és kedvezményeikről. A fokozott kommunikáció révén színházunk 10%-kal több támogatói bevételhez jutott, mint az előző években.

A tavalyi évad egyik fő feladata volt a kerületi óvodákkal, illetve a budapesti oktatási intézményekkel való személyes kapcsolat kialakítása, illetve bővítése. 2015 őszére egy olyan aktív kapcsolati bázist sikerült kiépíteni, melynek folyamányaként a 2015/2016-os évadban gyermek- és ifjúsági bérletkínálatában 12 különböző, kifejezetten óvodás és iskoláskorúaknak szánt előadás állt. Ezen előadásokra 9 különböző óvodából és 7 különböző általános- és középiskolából fogadtunk csoportokat.

Színházunk örömmel csatlakozik minden olyan programhoz, rendezvényhez, ahol lehetőség van újabb közönségrétegeket megszólítani, illetve a meglévő közönségcsoportokat bővíteni. Így a 2015/2016-os évadban is részt vettünk a „Minden gyerek jusson el színházba”

programban, amely keretén belül 3 előadást tartottunk óvodás és kisiskolás korúaknak és egy előadást 12-14 éveseknek.

A közönségkapcsolati munka és közönségszervezés egy fontos része a rendezvényeken való megjelenés, ahol a tájékoztatáson, illetve kedvezményes jegy- és bérletvásárláson kívül színes programokkal – akár színpadi produkciókkal -, kvízzel, kézműves foglalkozásokkal ismertetjük meg színházunkat a leendő nézőinkkel. Kitelepült, illetve színpadi produkcióval is részt vett a színház többek közt a Pozsonyi Pikniken, az Adrássy úton rendezett Autómentes Napon, a Színházak Éjszakáján, a kerületi Civil és Kulturális Korzón, több nyugdíjas rendezvényen és a BabaMama Expón is.

A Bethlen Téri Színháznak kiemelten fontos a társadalmi szerepvállalás. Lehetőségeihez mérten támogatja azokat a csoportokat, akikhez nem vagy ritkán jut el a művészet, a színház. Néhány kampányszerű megvalósítás után 2015 januárjában vezettük be a **vasárnapi felfüggesztett jegyek** rendszerét. Ennek lényege, hogy a vasárnap délelőtti családi előadásaink mindegyikére fönntartunk, azaz nem értékesítünk 6 színházjegyet (néhány esetben akár 9-et is), melyet olyan családoknak ajánlunk föl, akik nem jutnának el színházba. A programban – illetve a családok delegálásában – segítségünkre volt a Nagycsaládosok Országos Egyesületének budapesti részlege, egy VII. kerületi iskola gyermekvédelmi munkatársa, a Magyar Vöröskereszt VII. kerületi munkatársai, a kerületben működő Afázia Egyesület és több kerületi iskola is. 2016 tavaszán a MUS-E Magyarország munkatársainak segítségével a színház költségén láttunk vendégül egy művészeti szakközépiskolai csoportot. Márciusban, csatlakozva a **Bábszínházi Világnap** programjaihoz, színházunk ingyenesen – azaz saját költségen- tartott bábelőadást, amelyre öt – VI. és VII. kerületi – óvoda egy-egy csoportját hívtuk meg.

A múlt évadtól minden vasárnapi előadást kézműves foglalkozás követ. Ezeknek a színház pedagógus és művészeti végzettségű dolgozói, illetve önkéntes segítői tartják. A kézműves foglalkozás mellett „varázssüti” is várja a gyermekeket tízóráira, melyet színházunk adományként kap egy VII. kerületi cukrászsüzemtől minden héten.

Klubprogramjaink alapvető célja, hogy a helyi közösség számára ingyenes legyen – még akkor is, amikor ez komoly anyagi terhet ró a színházra. Ilyen az évek óta hétfő délutánonként működő filmklub a kávézóban, melynek elsődleges célközönsége nyugdíjas korúakból áll. A tavalyi évadban indult társasjátéklklub, mely a Homoludens.hu Egyesület segítségével valósul meg, pedig a fiataloknak kínál társas kapcsolódási lehetőséget. A klubprogramokra a színház önköltségen biztosítja a technikai- és humánerőforrásokat.

A színház minden évadban lehetőséget biztosít testi vagy mentálisan sérült felnőtteknek, hogy színházi élményhez jussanak. Ebben együttműködő partner az Erzsébetváros Bischitz Johanna Humán Szolgáltató Központja.

A **Gang Színház** a Pulzus Társulás és a Bethlen Téri Színház együttműködésével létrejövő egyedülálló kezdeményezés, melynek célja, hogy a kultúra, a színház olyan közösségekhez s eljuthasson, akiknek erre nem volna lehetősége. Carlo Goldoni Terecske című színművét 21. századi adaptációba VII. kerületi gangos házak körfolyosóin és udvarain adják elő. Az Erzsébetvárosi Önkormányzat támogatásával 9 állomásos előadássorozat valósult meg 2015 augusztusában és szeptemberében, majd két nyilvános előadásra is sor került; melyek helyszíne a K11 és a Fogas Ház voltak. A Bethlen Téri Színház a próbafolyamatot önköltségen, karitatív módon biztosította, csakúgy, mint az egyes előadásokhoz tartozó

infrastrukturális igényeket (közönségforgalmi helyek és mosdó használata, ügyeletes technikus biztosítása, szervezői és PR-, marketingtevékenység).

Különleges atmoszférájú **kamaratermeként működik** a színház nyitott kávézója. Itt kaptak helyet azok az előadó-művészeti események, melyekhez ez a tér közelebb áll: az akusztikus koncertek mellett a Stand Up Brigád tehetségkutató stand up estjei, könyvbemutatóval egybekötött előadások, egyes felnőtt és gyerek báb és színházi előadások, és itt kap helyet az ötven évig működő Bethlen mozit idéző, nosztalgikus habos kávé film-klub is, ahol hétfő délutánként olyan régi magyar filmeket vetítünk a nyugdíjas korosztálynak, amelyekben a régi Bethlen téri színház művészei játszanak. Tavaly kísérleti jelleggel társasjáték klubot indítottunk, havi egy alkalommal, és mivel van rá érdeklődés, így továbbra is biztosítunk lehetőséget havi rendszerességgel. Klubprogramjaink legnagyobb részt ingyenesek, belépőt csak abban az esetben szedünk, ha fellépti díjat kell fizetnünk valamely előadónak. De nem csak szervezett klubprogramokra várjuk vendégeinket, a színház nyitott az egyéni kezdeményezésekre is, legszívesebben nyugdíjasok használják rendszeres találkozó helyként a kávézónkat, ahol nyugodtan beszélgethetnek, kártyázhatnak.

2013-ban **hivatalosan regisztráltunk, mint önkénteseket foglalkoztató szervezet** az Emberi Erőforrások Minisztériumánál, hiszen a fent vázolt sokrétű program sikeres megvalósításához a színházban dolgozók mellett feltétlenül szükséges (pl. fesztiváljainkhoz előadásokhoz kapcsolódóan, nézőtéri munkatárs, ruhatáros, közönségkapcsolat, információs szolgálat, szórólapozás, fordítás, informatikai és grafikai munkák) az önkéntes segítők bevonása. Eddig több, mint 30 regisztrált önkéntessel kötöttünk szerződét. Az önkéntes tevékenységek nem helyettesítik a hivatásszerű, fizetett munkalehetőségeket.

Színházunk örömmel csatlakozik minden olyan programhoz, rendezvényhez, ahol lehetőség van újabb közönségrétegeket megszólítani, illetve a meglévő közönségcsoportokat bővíteni. 2013. szeptembertől minden erzsébetvárosi iskolás tanévenként legalább egyszer megtekinthet egy színházi előadást. A „**Minden gyermek jusson el színházba**” elnevezésű kezdeményezés jelenleg több mint háromezer óvodást és iskolást érint a VII. kerületben. Erre a helyi önkormányzat és a kerületi színházak együttműködése ad lehetőséget az új Nemzeti Alaptanterv részeként. A cél az, hogy az előadások hosszabb távon is kedvet csináljanak a gyerekeknek a színházlátogatáshoz. Nemcsak azért, mert ez remek kikapcsolódás, hanem mert ez a műfaj jótékony hatással van a személyiségfejlődésükre. Mivel sok család nem engedheti meg magának kulturális programok látogatását, a nehezebb helyzetűek is gazdagodhatnak ezzel az élménnyel. Első nekifutásra hat színház - a **Budapest Bábszínház**, a **Kolibri**, az **Örkény**, a **Radnóti**, az **RS9** és a **Bethlen Téri Színház** - vett részt a kezdeményezésben. Az iskolák, a színházak által ajánlott több előadás közül, maguk választhattak. A kezdeményezés mintaprojektként szolgált az ország többi önkormányzati és színházi vezetőjének is. A program folytatódott a 2015/16-os évadban is, amelyben a Bethlen továbbra is partner volt. Az évadban 3 teltházas előadást tartottunk óvodás és kisiskolás korú gyermekeknek és egyet 12-14 éves diákoknak.

A nyugdíjas korosztály megszólításában az Nemzetközi Nagyiszolgálat és a Tisztelet Társasága a két legfőbb együttműködő partnerünk. Tagjaik számára állandó kedvezményeket biztosítottunk, ingyenes filmklubot szerveztünk hétfőnként, így biztosítva a személyes kapcsolat kialakulását.

Fontos együttműködési megállapodásokat kötöttünk olyan szervezetekkel, amelyek a nehéz vagy hátrányos helyzetben lévőknek segítenek. Ilyen az erzsébetvárosi Bischitz Johanna

Integrált Humán Szolgáltató Központ, Hetedhét Gyermejkölési Központ, vagy a Nagycsaládosok Országos Szövetsége, a Nemzetközi Nagy Szolgálat, a Kűldetés Egyesűlet – a közűpsűlyos őrtemi őr halmazottan sőrűlt fiatalokat foglalkoztató – kiemelten közhasznű szervezet. Szűmukra egyedi kulturális programokat szervezűnk őr 20-30-40-50%-os kedvezményeket adunk a szűnház előadásainak jegyáraiból, továbbá a vasárnapi családi programjainkra 6 db „felfűggesztett” jegyet biztosítunk a rászorultaknak.

Már az első őrben elindítottuk a gyakornoki programunkat, amelyben olyan fiataloknak adunk lehetősűget, akik a kulturális szűfőraban kívánnak diplomájuk megszerzése után elhelyezkedni őr ehhez gyakorlatot szerezni. Egy ilyen intézműnyben sokrűtű munkába kapnak betekintést, valamint aktív, kreatív szerepeket. 2012-től a következő oktatási intézműnyekkel együttműködésben fogadjuk gyakornokként, szakmai gyakorlaton a diákokat: Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, Budapesti Kommunikációs őr Űzleti Főiskola, Kommutáció őr Médiatudomány szak, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészet őr Társadalomtudományi kar, Nemzetközi Tanulmányok szak, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Kommunikáció őr Médiatudomány szak, ELTE Kommunikáció őr Médiatudomány szak, Budapesti Gazdasági Főiskola, reklámszervező szakmenedzser szak. A Bethlen Téri Szűnház 85 őrves jubileumára megjelent szűnházttörtűneti összeállítást (amely a honlapunkon elérhető) Farkas Alexandra, a Károli Gáspár Egyetem, végzős szűnházttörtűnész hallgatója készítette.

A Nemzeti Művelődési Intűzet által 2013-ban elindított kulturális közfoglalkoztatási programhoz szűnházunk is csatlakozott. Szűnházunk eddig 12 fő kulturális közfoglalkoztatottat fogadott hosszabb rövidűb ideig, akik a Pr- marketing, a közűnsűg- őr rendezvűny szervezés terén, valamint a programok lebonyolításában segítettek.

A Bethlen Galéria 2001. őrvi alapítás óta speciálisan előadó-művészeti témájű fotóanyagok kiállítását tűzte ki céljűul, a hazai szűnházi őr táncfotózás kűlűnbűző generációinak biztosít megjelenési lehetősűget. A legaktívabb, immár jelentős szakmai őreredményeket őrert alkotói generáció – Koncz Zsuzsa, Katkó Tamás, Rűvész Rűbert, Dusa Gábor, Bánkűti András – mellett a fiatalabb generáció tehetsűges képviselűinek is igyekszik minél szélesebb felűletet nyűjtani, így kiállított már itt többek között őrder Vera, Bege Nóra, Schiller Kata, Lűkő Tamás, Dűmölky Dániel. Nem feledkezűnk meg az idűsebb generációról sem: tárlatokat nyitottunk Kálmán Bűla, Korniss Péter, Szalay Zoltán, Kass János műveiből, illetve válogattunk immár lezárt őrletművekből: Inkey Tibor, Vizsnyiczai Erzsűbet, Wellesz Ella fotűiből is.

Ebben a szezonban kiállítók voltak: Bethlen Gábor Iskola Kűpzűművészeti kar, Velican-Patrus Dóra, Partrus Sándor, Dusa Gábor, Lakatos Erika, Boda Gábor fotűi, a Fotó Art Iskola PRO kurzusának őr a McDaniel College kűpzűművészeinek vizsgakiállítása őr Agűcs Írisz grafikái.

A Bethlen Galéria művészeti vezetűje Dusa Gábor aki elsűsorban a kortárs tánc fotografálásában emelkedik ki a hazai mezűnyből. A galéria védnűke Korniss Péter Kossuth-, Kűlcsey-, őr Pulizer- őrleűk díjas fotűművész a Nemzet Művésze.

Hagyományápolás:

Kabarű: űjra vannak kabarű előadások a Bethlen tűren, a Stand up Brigád minden őrben egy űj bemutatót tart, amelyet minden hűnapban műsorra tűzűnk.

Meseszűnház: minden vasárnap dűlelűtt 10 őrakor gyermekszűnházi előadásokat tartunk, az előadás témájához kapcsolódű kűzműves foglalkozásokkal.

Ambűció sorozat: fiatal tehetsűgek felkarolása

Mozi: Habos Kávés Film-klub, ahol hétfő délutánonként olyan régi magyar filmeket vetítünk az idősebb korosztálynak, amelyekben a régi Bethlen Színház művészei játszanak. Könnyű dolgunk van, mert a több mint 350 színészből, akik itt megfordultak, rengetegen forgattak. A fentebb felsoroltakat hoz még néhány név: Bársony Erzs, Erdélyi Mihály, Kiss Manyi, Mende Klári, Mály Gerő, Egri István, Gregus Zoltán, Simon Marcsa, Rózsahegy Kálmán, Vidor Ferike, Zách János.

Tánc: a Közép- Európa Táncszínház 15 évig átlag 40 előadást tartott a Bethlen téren, ez az előadásszám továbbra is a táncművészeté, de már több társulat osztozik rajta.

Kiállítás: havi rendszerességgel tartunk a színház a galériájában kiállításokat. A Bethlen Galéria idén a jubileumi 15. évadján, ismét a tánc fotóművészeit állítja fókuszba.

Bérleteink, támogatói kártyák: a szabadbérleteinket és támogatói kártyák kategóriáit, azokról a művészekről neveztük el, akik 1929 és 37 között a színházban dolgoztak. (Keller Dezső, Hont Ferenc, Csontos Gyula, Sulyok Mária, Gózon Gyula, Feleki Kamil, Kazal László, Kiss Manyi, Bánhidai László)

Hagyományteremtés:


Új fesztiválokat indítottunk elosztva az évadban évszakok szerint. Ősz: **Sissi Őszi Táncjáték** (SÖT7), Tél: **Vendégváró Fesztivál**, Tavasz: **Globe Feszt.** Ezeket minden évben megrendezzük. Eseményekhez, jubileumokhoz köthető mini fesztiválokat is szervezünk (**Shakespeare 450** – a gényusz születésének, Shakespeare 400 – a halálának emlékére, **Humor Maraton** – Rejtő Jenő születésnapján, 25 éves Közép-Európa Táncszínház, 10 éves Pataky Klári Társulat, 20 éves a Magyar Mozdulatművészeti Társulat).

Képzéssel foglalkozó intézmények eseményeinek is helyet biztosítunk, ezek legtöbbje évzáró bemutatkozó, így ezek a nyár nyitóeseményei is egyben: Trambulin Feszt, Théba Művészeti Akadémia, Schola Európa Akadémia, BailArt, Bethlen Gábor Művészeti Iskolai napok, FotóArt iskola és a McDanies Egyetem művészeti kar kiállításai.

A 2009-ben alapított **Arany Medál-díj** elismerést Mészáros Márton újságíró hozta létre: a nézők az interneten szavazhatnak az adott év legkiemelkedőbbnek tartott művészeire, többek között rendező, színész, író, pályakezdő és életmű kategóriákban. (díjazottak között Töröcsik Mari, Bordogi Gyula, Molnár Piroška, Báti Juli, Bálint András, László Zsolt, Tompos Kátya, Hátori Gabriella, Gryllus Dorka, Revicki Gábor, Kamarás Iván és Vámos Miklós, Háy János, Tenki Réka, Szász János, neveivel találkozhatunk). A december eleji díjátadó ünnepségnek 2013 óta a Bethlen Téri Színház ad otthont, az ünnepség háziasszonya és műsorvezetője Juhász Anna magyar irodalmár, kulturális menedzser, a Hadik Irodalmi Szalon, a Centrál Kávéház és a New York Művész Páholy vezetője. A művészek sajtótájékoztató keretében, személyesen veszik át az elismeréseket Juhász Ferenc költő lányától és a díjat alapító Mészáros Mártontól. A 2015 évi díjazottak: Fekete Ibolya filmrendező, Szász Miklós György író, valamint Bánsági Ildikó, Gálffi László, Földes Eszter és Hartai Petra színművészek.

Színházunk oroszánrészt vállal a díj kommunikációjában és a díjátadó sajtótájékoztató szervezésében, lebonyolításában.

Budapest, 2016. szeptember 19.


BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ KFT.
1071 Bp., Bethlen G. tér 3.
Adószám: 23541694-2-42
Karlik József
ügyvezető igazgató