



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata –
Művelődési, Kulturális és Szociális Bizottsága részére

2012 januárjában új befogadó színház nyílt Budapesten. A számos bezáró kulturális, befogadó intézmény mellett a „Bethlen” most kapott lehetőséget arra, hogy megnyissa kapuit és önálló befogadó programmal nyisson a színházi, táncszínházi és bábszínházi társulatok előadásai felé.

Közszolgáltatási szerződésben vállalt feladatok teljesítésének rövid bemutatása

- A Bethlen Téri Színház színháztermét és kávézóját ingyenesen az adott időszakban három alkalommal bocsátottuk az Önkormányzat rendelkezésére az alábbi programokra és időpontokban:

2016.11.07. Zebra Klub / Közéleti kávéház: Sándor Mária – Őszintén az egészségügyről (Szűcs Balázs önkormányzati képviselő szervezésében)

2016. 11.24. Könyvbemutató az Önkormányzat szervezésében

Évi egy előadás ingyenes megvalósításának eleget téve, 2017. 09. 19-én - az Ars Sacra Fesztivál keretein belül – a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata *Rekviem egy házért* című előadását fogadtuk be és valósítottuk meg teljes körű lebonyolítását.

Önköltségi áron a *Magyar Flódn*i című produkció számára vette igénybe színháztermünket az Önkormányzat. A Balatonmárfürdőn történő gyermektábor szakmai szervezését és felügyeletét nem vette igénybe az Önkormányzat.

- A színház saját szervezésű előadásainak 2000 Ft-os jegyáraiból biztosítjuk a kedvezményt, így 1600 Ft-os áron juthatnak hozzá a kerületi lakosok. Továbbá a nyugdíjas jegyekből további kedvezményt biztosítunk a kerületi nyugdíjasok számára, 1600 Ft helyett 1200 Ft-os áron.
- Saját „napközi” jellegű táborainkra 30% biztosítunk a VII. kerületi lakosok számára. A színház által szervezett Pinokkió színházi alkotótáborban 2017. június 19-23. között 9 kerületben lakó kisgyermek vett részt. A táborban teljes létszáma 27 gyermek volt.
- Beavató színházi programokra, óvódás, általános és középiskolások számára 40%-os kedvezményt biztosítunk.

- Tematikus rendezvények (fesztiválok, évfordulók, események) szervezését, rendezését a színház az adott időszakban 5 alkalommal teljesítette, amely rendezvények külön megállapodás részét képezték a VII. kerület Önkormányzatával.
2016. november 19-25. Sissi Őszi Tánchét az Erzsébet7 rendezvénysorozat részeként (tematikus rendezvények)
2017. január 20-22. Vendégváró Fesztivál (tematikus rendezvények)
2017. április 20-21. Globe Feszt kerületi óvodások, iskolások (tematikus rendezvények)
2017. május 8-14. Kolozsvári7
2017. július 10-től augusztus 25-ig Bethlen Dance Workshop – nyári intenzív kortárs tánckurzus

További együttműködéseink VII. kerületi művészeti iskolákkal, művészeti csoportokkal:
Schola Europa Akadémia év végi és tanév végi bemutatói
Garabonciás Kommunikációs Szakközépiskola tanév végi kiállítása a Bethlen Galériában
Tanoda Fotósiskola kiállítása a Bethlen Galériában
A Fórumház tánccsoportjainak év végi és tanév végi bemutatói

A kerületi nemzetiségi önkormányzatokkal a Magyarországi Nemzetiségi Színházak Országos Szövetségével együttműködésben az alábbi nemzetiségek színészeivel készült előadásokat fogadtuk be:

Magyarországi Nemzetiségek Színházi Társulata:

lengyel
görög
német
szlovák
örmény
roma

- A Bethlen Téri Színház további, a VII. kerület életéhez kapcsolódó tevékenységei, melyek ingyenes programként valósultak meg:
2016. október 3-tól minden hónap első hétfőjén "Habos-kávés filmklub" nyugdíjasoknak, melyen nagy arányban vesznek részt a kerületi lakosok
- Az Erzsébetváros újság havi rendszerességgel biztosított és biztosít jelenleg is hirdetési felületet, ezen kívül évente több alkalommal közöl interjúkat, portrékat, híreket fesztiváljainkról és nagyobb eseményeinkről.
- A „Minden gyerek jusson el színházba” programhoz csatlakoztunk, melynek keretein belül 3 előadást valósítottunk meg: kettőt óvodás korú kisgyermekeknek, egyet pedig általános iskola felső tagozatos diákoknak. A 3 előadáson mintegy 150 gyermek és 25 kísérő vett részt.



A 2016-2017-es évadban 56 – hazai és külföldi – társulat lépett fel a Bethlen Téri Színházban, akik összesen 202 előadást tartottak:

Fellépő társulatok, produkciók:

1. 42. Színház
2. A LIST
3. Ágoston Béla és Szabó Dániel
4. Aradi Kamaraszínház
5. Aradi Tibor és Varga Ferenc József
6. BaHorKa Társulat
7. Beleznay Endre
8. Bittner Dániel
9. C.iC - Gulyás Anna
10. Duna Táncműhely
11. Dunaújvárosi Bartók Táncszínház
12. Élőkép Színház
13. Fabók Mancsi Bábszínháza

14. Feicht Zoltán
15. Gangaray Trambulin
16. Góbi Rita Társulat
17. Groundfloor Group
18. ifj. Zsuráfszki Zoltán és Tókos Attila
19. Juhász Kata Társulata
20. KÁVA Kulturális Műhely
21. Kövesdi Miklós Gábor
22. Közép-Európa Táncszínház
23. Magyarországi Nemzetiségi Színházi Társulat
24. Maksa Zoltán
25. Marica Bábszínháza
26. MárkusZínház
27. Miskolci Balett
28. Motus Dance Company
29. Nagyváradi Táncgyűttes
30. New Body Composition Co. - Halász Gábor
31. Nyári Krisztián és Kovács Kriszta
32. offline:onthater
33. Pataky Klári Társulat
34. Pécsi Művészeti Gimnázium
35. Péter Tamás - Papp Endre
36. Picaro Társulat
37. PRO-AM kortárs tánc est
38. Simorág TánCirkusz
39. Sopron Balett
40. Spirit Dance Company
41. Spirita Társulat
42. Stand Up Brigád
43. Szatmári Északi Színház és Harag György Társulat
44. Tabán Szerb Néptáncsoport
45. Tintér Gabriella és Dresch Mihály
46. Trigatu táncműhely
47. Túri Luca és Csenki Zsolt
48. TükörKép Társulat
49. Tünet Együttes
50. Tűzmadarak
51. Váróterem Projekt
52. Vasas Művészegyüttes Tánckara
53. Veres1 Színház
54. Zadam Társulat
55. Zalai Kamaratánc Fesztivál díjazottjai
56. Ziráni Színház

A Bethlen Téri Színház missziója, hogy a hazai és – alkalomszerűen - nemzetközi kortárs előadó- művészetek (elsősorban tánc, színház, bábszínház) kiemelt budapesti intézménye legyen, de mindenkor Erzsébetváros és szűkebb környezete, külső-Erzsébetváros érdekeit és igényeit kiszolgálva. A 2012 évi indulástól kezdődően a program alapvetően 4 pillérre támaszkodik: **tánc – báb – színház – gyermek**, így kiszolgálva a családi, a gyermek, az ifjúsági és a felnőtt közönséget külön-külön és együttesen is. A magas szakmai minőség biztosítása érdekében tapasztalt szervezeteket kérünk fel együttműködésre, akik a befogadó program összeállításában is szerepet vállalnak. Együttműködő partnereink köre egyre távol, első évben mellénk álló 4 szervezet mára már 12-re bővült.

A táncprogramoknál a Közép-Európa Táncszínház Egyesület, a színházi program szervezésében a MANNA Egyesületet van a segítségünkre. A bábszínházi program összeállításakor az ESZME Egyesület a fő partnerünk, az interaktív programoknál pedig Tárnok Marica bábművész. A gyerekszínházi programokat a Picaro Színház és a Bahorka Társulat, az újcirkuszt a Simorág TánCirkusz és a Tűzmadarak, a képzőművészeti színházi programokat az Élőkép Színház vizuális előadásaival biztosítja. A nemzetiségi színházi előadásokat a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség és a Magyarországi Nemzetiségek Színházi Társulata, a nemzetközi előadásokat a Pro Progressione együttműködésével valósítjuk meg

A **színházi programok** összeállításakor azt kerestük, hogy a Bethlen milyen más színházi ajánlásokat tudna megfogalmazni, mint a többi befogadó színház. Véleményünk szerint olyan területek fókuszba állításával válhatunk különlegessé, amelyek ritkaságszámba mennek. Így kerültek a műsorok sorába olyan programok, amelyek egyedivé teszi arculatunkat.

Mivel színházunk 1929 és 33 között a pesti Kabaré megújítójaként volt nyilvántartva, így természetesen helyet biztosítunk kabaré előadásoknak is, amelyeket a Stand Up Brigád Karinthy gyűrűs, a Rádió Kabaréból, a Showder Klubból és a Comedy Centrálról jól ismert szerzői és előadói visznek színpadra. A képzőművészeti színházat Magyarországon egyedül az Élőkép Színház képviseli, akik színes repertoárjuk mellett új bemutatókat tartanak. Az Új cirkusz – ahol összekapcsolódik a színház-, a tánc- és a cirkuszművészet – már rég betette a lábát a világ színházakba, de csak elvétve lehet találkozni itthon ezzel a műfajjal. A Simorág TánCirkusz a minden korosztálynak szóló előadásaikkal és új bemutatóval vannak jelen a kínálatunkban. A programunkban szerepel még angol nyelvű színház és nemzetiségi színház, amelyek anyanyelvükön szólalnak meg, fontos helyet foglalnak el a színházi nevelési előadások, és helyet biztosítunk művészeti iskolák bemutatkozásainak.

A **táncprogramok** összeállításakor a rendre visszatérő ismert társulatok (Közép-Európa Táncszínház, Badóra Társulat, Duda Éva Társulat, Duna Táncműhely, Gergye Krisztián Társulat, Góbi Rita Társulat, Pataky Klári Társulat, Magyar Mozdulatművészeti Társulat, Zadam Társulat) mellett fontosnak tartjuk, hogy segítsük a fiatalok bemutatkozását, amelyre külön programokat indítottunk, de egyedi megkeresésekre is nyitottak vagyunk. Továbbá iskolai programok keretében helyet adunk azoknak az intézményeknek, ahol táncoktatás folyik, akik minősítő műsoraikat, évváró előadásaikat tartják a színházunkban.

A vasárnaponként 10 órakor kezdődő **gyermek- és családi programoknál** fontosnak tartjuk, hogy a programok közös élményt jelentsenek gyerekeknek, szülőknek és nagyszülőknek egyaránt. A bábszínházi és gyermekszínházi előadások után képzett szakember vezetésével kézműves-, kézügyességi foglalkozást tartunk. Ezek mindig a megtekintett előadáshoz kapcsolódnak, az adott produkció adja annak tematikáját, így mélyítve el a megélt színházi élményt, amit kézzelfoghatóan vihet haza az elkészített tárgy formájában is.

2013-ban indult együttműködés a kerület nemzetiségi önkormányzataival, megszületett a színház nemzetiségi klubja, amely elsősorban koncertet, színházi előadást és filmvetítést jelentett. 2014 tavaszán megfogalmazódott az igény egy **nemzetiségi színházakat bemutató sorozatra** is, amely el is indult. Együttműködő partnereink: Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség, Erzsébetváros nemzetiségi önkormányzatai (bolgár, örmény, lengyel, szlovén, horvát, szerb, román, roma, ruszin, német). Azok a nemzetiségi színházi előadások kerültek meghívásra a szövetségen keresztül, amelyeknek van kerületi nemzetiségi önkormányzatuk, akik ilyen formán az estek házigazdái is. Gergely László alapító elnök tragikus halálát követően a szövetség új elnökével, Csasztvan Andrással újabb megállapodást kötöttünk a sorozat folytatásáról.

A Bethlen Téri Színház 2012 évi megszületése pillanatában célként tűzte ki maga elé, hogy a határon túli kulturális szervezetekkel együttműködésbe fogjon, mely együttműködés első lényegi pontja egy hagyományteremtő célú befogadó színházi sorozat beindítása volt „Vendégváró”

címmel. **Határon túli színházaknak** fővárosi bemutatkozására nyílnak ugyan lehetőségek, de a Vendégváró program koncentrált módon, minden év januárjában 3 napos fesztivál megrendezésével kíván fajsúlyosabb bemutatkozási lehetőséget nyújtani a határon túli előadó-művészeti szervezeteknek.

Tehetségkutató és gondozó programjaink

Találkozások* (pályázati úton fiatal, pályakezdő színházi rendezőket támogató program neves színházrendező mentorokkal, együttműködő partnerünk a MANNA)

Open Mic (stand up előadói tehetségkutató program neves stand up mentorokkal, együttműködő partnerünk a Stand Up Brigád)

Ifjú Koreográfusok Fóruma** (pályázati úton fiatal koreográfusokat támogató program a KET művészeti vezetőjének mentorálásával, együttműködő partnerünk a Közép-Európa Táncszínház)

Gangaray Trambulin (fiatal táncművészeknek 9 hónapos képzést nyújtó program, partnerünk a Gangaray Dance Company)

Bethlen Dance Workshop (2 hónapos nyári intenzív táncos workshop, együttműködő partnereink a Közép-Európa Táncszínház és a Gangaray Dance Company),

Ambíció program (művészi és műfaji megkötés nélkül biztosít lelkes, ambiciózus fiatalok számára bemutatkozási lehetőséget. Együttműködő partnereink a fellépő formációk)

Pinokkió Színházi Alkotó Tábor (öt napos tematikus nyári tábor általános iskolásoknak, együttműködő partnereink: Marica Bábszínház, Picaro Színház, Simorág TánCirkusz, Közép-Európa Táncszínház).

Mozdulj ránk! (évados arculattervezési pályázat fiatal képzőművészeknek, grafikusoknak)

Találkozások tehetséggondozó program*

A Bethlen 2015 tavaszán hirdette meg elsőként **Találkozások** című pályázatát. A Manna Egyesülettel szoros együttműködésben megvalósuló projekt célja, hogy érvényhez juttassa a fiatal, pályakezdő rendezőket, s általuk egy fiatal színészkollégájukat is. A projektben két különböző generáció találkozása történik meg: a fiatal színészt egy tapasztalt színészkollégája segíti, míg a pályázót egy tapasztalt rendező mentorálja. Az együttműködő felek a készülő produkciókhoz ingyen ajánlja föl teljes jelmez- és díszlettárát, próbatermét, főpróbahéten a színházterem használatát, s biztosít technikust. A produkcióhoz továbbá saját költségen vállalja annak minden PR- és marketingköltségét, továbbjártását és forgalmazását.

Az első pályázat nyomán két produkció valósult meg; 2016 áprilisában mutattuk be Valcz Péter rendezésében a *Mary és Max* című előadást, azt követően Szilágyi Bálint állította színpadra Peter Handke *Az aranjuezi szép napok* című művét. A 2016-os pályázat eredményeként két újabb produkció jött létre:

2016 decemberében: **Egy fiú Boszniából**

Szereplők: Botos Éva, Jászberényi Gábor

Rendező: Lazici Noémi

Mentor rendező: Szikszai Rémusz

2017 februárjában: **Nőkből is megárt...**

Pataki Éva regénye nyomán

Szereplők: Tordai Teri, Horváth Lili

Rendező: Cseh Judit

Mentor rendező: Mészáros Márta

Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF)**

A Közép-Európa Táncszínház a magyar kortárs táncársulatok között egyedüli, aki infrastruktúrát és emberi erőforrást biztosít pályakezdő, még ismeretlen koreográfusok számára „első lépéseik” megtételéhez. A fiatalok konzultánsa Kun Attila koreográfus, a KET művészeti vezetője. Amíg a kortárs társulatok nagy többsége a produkciókészítésben igazolja vissza létjogosultságát, addig a KET többek közt más „közszolgálati” felület mellett tehetséggondozó-, és kutató-programként

működteti az IKF-et. A Pályázat útján elnyerhető lehetőség egy demonstráció elkészítése és nyilvános bemutatása a KET táncművészeivel a Bethlen Téri Színházban. 2016-17-es évad folyamán két fiatal alkotó, Simkó Beatrix és Túri Lajos Péter sikeres demonstrációját láthatták a szakmai érdeklődők és a nagyközönség

A Bethlen Téri Színház megalakulásától kezdve fontosnak tartja a fesztiválok rendezését, mivel korábbi szakmai tapasztalataiból azt a következtetést szűrtük le, hogy a csokorba kötött programokra nagyobb az érdeklődés úgy a sajtó, mint a közönség részéről. Az ilyen események mindig különlegesebb és szélesebb közönségértéket vonzanak. Ezért rendszeresen szervezünk fesztiválokat, valamint olyan tematikus eseményeket, amelyek több napon át is tartanak.

Táncfesztiválok

A Bethlen Téri Színházban megrendezett táncfesztiválok célja a hetedik kerületi kulturális élet, illetve a Bethlen Téri Színház művészeti életének és a kortárástánc műfajának népszerűsítése. Mivel ezeknek a rendezvényeknek számottevő gazdasági megtérülése nincs, sokkal inkább eszmei érke, így a fesztiváloktól gazdasági szempontból a közönség növekedését várhatjuk. A közönség számára elérhető jegyárak célja, hogy a fesztiválok megrendezése után nagymértékben növeljük a kortárástánc előadások látogatottságát a kerületben élők között. A programok ugyanakkor természetesen nem kizárólag a kerületi nézők, hanem a szélesebb közönség érdeklődésére is számítanak.

SŐT7 - SISSI ŐSZI TÁNCHÉT – (2016. november). Erzsébetváros 2012-ben ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját. Színházunk, amely az elmúlt 15 évben a kortárs táncművészet otthona volt, ezzel a fesztivállal járult hozzá a kerület születésnapjának méltó megünnepléséhez, így 7 napon keresztül 7 különböző társulat előadásai voltak láthatók. Ezt a fesztivált hagyományteremtő céllal indítottuk útjára a Közép-Európa Táncszínház szakmai együttműködésével, és eddig minden évben sikerült is megrendeznünk. A fesztiválra meghívott alkotók a fiatal koreográfus generáció már bizonyított tagjai, darabjaik friss és aktuális stílust képviselő, a kortárs közeggel kommunikáló, társadalmilag is érzékenyen fogalmazó művek. A fesztivál a vidéki táncműhelyek bemutatkozására fókuszál, hisz ezeknek a társulatoknak nagyon ritkán van lehetőségük a fővárosi közönség előtt játszani. A fellépők: a budapestieket a házigazda Közép-Európa Táncszínház és a kerületi díszvendég Tabán Szerb Néptáncsoport, a vidékieket a Sopron Balett, a Miskolci Balett, a Dunaújvárosi Bartók Táncszínház és a Pécsi Művészeti Szakközépiskola táncművész tagozata képviselte, valamint a Zalai Kamaratánc Fesztivál díjnyertes koreográfiáiba is bepillanthattunk.

TRAMBULIN FESZT (2017. május). A kilenc hónapos Trambulin képzési program elsődleges célja egy szakmailag elismert magyarországi és nemzetközi színvonal létrehozása. A felvett nyert fiatal táncosok a képzés alatt a professzionális táncgyűttesek világába, a koreográfusok munkamódszereibe kapnak betekintést, ezzel bővítve szakmai felkészültségüket. A program legfőbb célkitűzése az iskolai és együttesi munka közötti űr betöltése: a pályájuk elején járó, még nem elég előadói tapasztalattal rendelkező táncosokat igyekszik felkészíteni a valóságra, lehetőséget adni szakmai fejlődésükre. A Gangaray Dance Company komplex képzési és tehetségkutató programjának eredményeit demonstráló előadások az évad folyamán két alkalommal mutatkoztak be színházunkban. Az idén negyedik alkalommal megrendezett háromnapos fesztiválon Hámor József Foszlányok című új produkciójával jelentkezett a Trambulin csapata, valamint a képzési program egyik fiatal tagja, Thúry Zita a fesztiválon debütált első alkotásával. Emellett két, korábban bemutatott koreográfia, a Frames (koreográfus: Maday Tímea Kinga) és a Secret Vibe – Titkos rezgés (koreográfus: Rónai Attila) volt látható ismét a fesztivál keretében.

Színházi fesztiválok

VENDÉGVÁRÓ FESZTIVÁL – (2017. január) Fontos célunk a határainkon túli művészek által létrehozott értékek hazai bemutatása, valamint annak terjesztésében és megőrzésében vállalt

szerep, így 2013-ban a gyergyószentmiklósi Figura Stúdiószínház, 2014-ben a sepsiszentgyörgyi M Stúdió Színház, 2015-ben a marosvásárhelyi András Lóránt Társulat, 2016-ban a kolozsvári Vároterem Projekt, 2017-ben pedig az Aradi Kamaraszínház mutatkozhatott be a Bethlenben a Vendégváró Fesztivál keretében. Az előadásokat szakmai beszélgetések, kiállítások, filmvetítések és közönségtalálkozók gazdagítják, így kaphat a néző betekintést a társulatok repertoárján túl a színház titkaiba is. A program elindításában segítségünkre volt, hogy a Magyar Művészeti Akadémia támogatását tudhattuk magunk mögött, amelyhez csatlakozott Erzsébetváros Önkormányzata és a Nemzeti Kulturális Alap is.

GLOBE FESZT – (2017. április) A Föld napja (április 22.) alkalmából különféle eseményeket rendeznek világszerte, amikkel felhívják a figyelmet a Föld természeti környezetének megóvására. Az első, 2013-as fesztivál sikerén felbuzdulva (700 iskolás vett részt a rendezvényen) minden évben megrendezzük a fesztivált, a 2017-es program keretében a Picaro Társulat Maszmók a tengerentúlon című előadásából kerületi óvodásoknak és kisiskolásoknak szervezett 4 előadást tartottunk. A fesztivált idén is környezetvédelmi kísérőprogramok gazdagították, amelyekkel az egész Bethlen teret is bevontuk szemétszedéssel, gyomlálással, virágültetéssel, szabadtéri programokkal, környezetvédelmi játékokkal és ismeretterjesztő előadásokkal.

Többnapos események, mini fesztiválok

HUMOR MARATON (2017. március)

A Stand Up Brigád társulata a Bethlen Téri Színházzal közösen negyedik alkalommal rendezte meg Humor Maratonját Rejtő Jenő - az egyik legolvasottabb magyar író, aki légiós- és vadnyugati regényein kívül számos színművet, librettót és nagysikerű kabaré jelenetet írt - születésének 112. évfordulóján.

A maratoni poénfutam keretében március 30-tól három napon át kabaréjelenetekkel, tréfákkal, zenés paródiákkal és nagy adag stand up comedy-vel idéztük meg a pesti kabaré aranykorát. A fellépők között megtalálhatók voltak Karinthy-gyűrés humoristák, a Showder Klub népszerű előadói, a Comedy Central és a Rádiókabaré ismert nevetetői. A nézők egy igazi stand up rekordkísérletnek is szem- és fültanúi lehettek, hiszen a Stand Up Brigád humoristája, Szikla László április elsején 12 órától megkísérelte – sikeresen - megdönteni saját, 2015-ben felállított 8 óra 5 perces folyamatos dumarekordját.

Ráadásaként a Stand Up Brigád kabaré társulata a maraton elő-programjaként március 29-én rendhagyó helyszínen, Rejtő Jenő VII. kerületi szülőházában mutatja be Rejtő jelenetekből összeállított Ponyvakabaréját.

KOLOZSVÁRI7 – (2017. május)

A Bethlen Téri Színház már indulásakor határon túli előadó-művészeti szervezetekkel fogott együttműködésbe, hogy koncentráltan, egy-egy tematikus hétvége vagy kifestivál megrendezésével nyújtson bemutatkozási lehetőséget. Az idei évad második ilyen kiemelt eseménye Kolozsvárra fókuszált: a Vároterem Projekt és a GroundFloor Group érkezett a Bethlenbe, a három felnőtt és egy gyerekeknek szóló előadás mellett az idén 80. születésnapját ünneplő, kolozsvári születésű Korniss Péter előtt tisztelegtünk a Volt egyszer egy színház című fotókiállítással. Emellett a Róth Miksa Emlékházban egy különleges est keretében Juhász Anna irodalmár beszélgetett Magyarországon élő kolozsvári vendégeivel, Finta József építésszel és Székely Levente diplomata prímással.

A Kolozsvári7 védnökei:

Korniss Péter, Kossuth-díjas és Pulitzer-emlékdíjas fotográfus, a Nemzet Művésze
Bodor Johanna, Imre Zoltán díjas táncművész, koreográfus

Juhász Anna, irodalmár, kulturális menedzser

Az évadban tovább bővítettük a **Bethlen támogatói és baráti körének** rendszerét. Támogatóink VIP hírlevélből értesülhetnek a csak nekik szóló programokról és kedvezményeikről. A fokozott kommunikáció révén színházunk ismét több támogatói bevételhez jutott, mint az előző években.

A tavalyi évad egyik fő feladata volt a kerületi **óvodákkal**, illetve a budapesti **oktatási intézményekkel** való személyes kapcsolat kialakítása, illetve bővítése. Az elmúlt évadban ezt a kapcsolatrendszert erősítettük, mélyítettük, illetve szomszédos kerületek oktatási intézményeivel vettük föl a kapcsolatot.

Mindösszesen 4 kerületi és 1 szomszédos kerületi óvodából, 3 kerületi iskolából és 4 nem erzsébetvárosi iskolából érkeztek kisgyermekek és diákok a Bethlenbe.

Színházunk örömmel csatlakozik minden olyan programhoz, rendezvényhez, ahol lehetőség van újabb közönségrétegeket megszólítani, illetve a meglévő közönségcsoportokat bővíteni. Így a 2016/2017-es évadban is részt vettünk a „Minden gyerek jusson el színházba” programban, amely keretén belül 2 előadást tartottunk óvodás és kisiskolás korúaknak és két előadást 12-14 éveseknek.

A közönségkapcsolati munka és közönségszervezés egy fontos része a **rendezvényeken** való megjelenés, ahol a tájékoztatáson, illetve kedvezményes jegy- és bérletvásárláson kívül színes programokkal – akár színpadi produkciókkal -, kvízzel, kézműves foglalkozásokkal ismertetjük meg színházunkat leendő nézőinkkel. Kitelepült, illetve színpadi produkcióval is részt vett a színház többek közt a Pozsonyi Pikniken, az Adrássy úton rendezett Autómentes Napon, a Színházak Éjszakáján, a kerületi Civil és Kulturális Körzön, több nyugdíjas rendezvényen.

Fontosnak tartjuk, hogy az olyan **szakmai rendezvényeken** és programokon is rendszeresen képviseltessük magunkat, ahol kifejezetten a közönségkapcsolatok vagy annak valamely határterülete fejlesztése a téma (pl. mint a Színházat vegyenek! – marketing konferencia; Menedzser Klub; színházi neveléssel kapcsolatos konferenciák, szakmai napok).

A Bethlen Téri Színháznak kiemelten fontos a társadalmi szerepvállalás. Lehetőségeihez mérten támogatja azokat a csoportokat, akikhez nem vagy ritkán jut el a művészet, a színház.

Néhány kampányszerű megvalósítás után 2015 januárjában vezettük be a **vasárnapi felfüggesztett jegyek** rendszerét. Ennek lényege, hogy a vasárnap délelőtti családi előadásaink mindegyikére fönntartunk, azaz nem értékesítünk 6 színházjegyet (néhány esetben akár 9-et is), melyet olyan családoknak ajánlunk föl, akik nem jutnának el színházba. A programban – illetve a családok delegálásában – segítségünkre volt a Nagycsaládosok Országos Egyesületének budapesti részlege, egy VII. kerületi iskola gyermekvédelmi munkatársa, a Magyar Vöröskereszt VII. kerületi munkatársai, a kerületben működő Afázia Egyesület és több kerületi iskola is. 2016 tavaszán a MUS-E Magyarország munkatársainak segítségével a színház költségén láttunk vendégül egy művészeti szakközépiskolai csoportot.

Tavasszal két szakképzett drámapedagógus dolgozta ki 12, illetve 14 éven felüli diákok részére a *Mary és Max* és az *Egy fiú Boszniából* című, Találkozások programbéli előadások **drámafoglalkozását**. Ezek első alkalmaira kerületi és környékbeli iskolák tanulóit hívtuk meg, térítésmentesen. Ebbe a karitatív tavaszi programba bevontuk a tavalyi évben létrejött táncos beavató előadásunkat is - Közép-Európa Táncszínház: *Ki vagy te, kortárs tánc?* -, így a 3 előadásra összesen 4 intézmény 6 osztályát/csoportját fogadtuk térítésmentesen.

Három éve minden vasárnapi előadást kézműves foglalkozás követ. Ezeknek a színház pedagógus és művészeti végzettségű dolgozói, illetve önkéntes segítői tartják.

Klubprogramjaink alapvető célja, hogy a helyi közösség számára ingyenes legyen – még akkor is, amikor ez komoly anyagi terhet ró a színházra. Ilyen az évek óta hétfő délutánonként működő filmklub a kávézóban, melynek elsődleges célközönsége nyugdíjas korúakból áll. A tavalyi évadban indult társasjátéklklub, mely a Homoludens.hu Egyesület segítségével valósul meg, ami pedig a fiataloknak kínál társas kikapcsolódási lehetőséget. A klubprogramokra a színház önköltségen biztosítja a technikai- és humán erőforrásokat.

A színház minden évadban lehetőséget biztosít testi vagy mentálisan sérülteknek, hogy színházi élményhez jussanak. Ebben együttműködő partner az Erzsébetváros Bischitz Johanna Humán Szolgáltató Központja.

Különleges atmoszférájú **kamaratermeként működik** a színház kávézója. Itt kaptak helyet azok az előadó-művészeti események, melyekhez ez a tér közelebb áll: az akusztikus koncertek mellett a Stand Up Brigád tehetségkutató stand up estjei, könyvbemutatóval egybekötött alkalmak, egyes felnőtt és gyerek báb és színházi előadások, és itt kap helyet az ötven évig működő Bethlen mozi idéző, nosztalgikus habos kávé film-klub is, ahol hétfő délutánonként olyan régi magyar filmeket vetítünk a nyugdíjas korosztálynak, amelyekben a régi Bethlen téri színház művészei játszanak (több mint 300 művész fordult meg anno a világot jelentő deszkákon). Tavaly kísérleti jelleggel társasjáték klubot indítottunk, havi egy alkalommal, és mivel van rá érdeklődés, így továbbra is biztosítunk lehetőséget havi rendszerességgel. Klubprogramjaink legnagyobb részt ingyenesek, belépőt csak abban az esetben szedünk, ha fellépti díjat kell fizetnünk valamely előadónak. De nem csak szervezett klubprogramokra várjuk vendégeinket, a színház nyitott az egyéni kezdeményezésekre is, legszívesebben nyugdíjasok használják rendszeres találkozó helyként a kávézónkat, ahol nyugodtan beszélgethetnek, kártyázhatnak.

2013-ban **hivatalosan regisztráltunk, mint önkénteseket foglalkoztató szervezet** az Emberi Erőforrások Minisztériumánál, hiszen a fent vázolt sokrétű program sikeres megvalósításához a színházban dolgozók mellett feltétlenül szükséges (pl. fesztiváljainkhoz előadásokhoz kapcsolódóan, nézőtéri munkatárs, ruhatáros, közönségkapcsolat, információs szolgálat, szórólapozás, fordítás, informatikai és grafikai munkák) az önkéntes segítők bevonása. Eddig több, mint 30 regisztrált önkéntessel kötöttünk szerződét. Az önkéntes tevékenységek nem helyettesítik a hivatásszerű, fizetett munkalehetőségeket.

Színházunk örömmel csatlakozik minden olyan programhoz, rendezvényhez, ahol lehetőség van újabb közönségretegeket megszólítani, illetve a meglévő közönségcsoportokat bővíteni. 2013. szeptembertől minden erzsébetvárosi iskolás tanévenként legalább egyszer megtekinthet egy színházi előadást. A **„Minden gyermek jusson el színházba”** elnevezésű kezdeményezés jelenleg több mint háromezer óvodást és iskolást érint a VII. kerületben. Erre a helyi önkormányzat és a kerületi színházak együttműködése ad lehetőséget az új Nemzeti Alaptanterv részeként. A cél az, hogy az előadások hosszabb távon is kedvet csináljanak a gyerekeknek a színházlátogatáshoz. Nemcsak azért, mert ez remek kikapcsolódás, hanem mert ez a műfaj jótékony hatással van a személyiségfejlődésükre. Mivel sok család nem engedheti meg magának kulturális programok látogatását, a nehezebb helyzetűek is gazdagodhatnak ezzel az élménnyel. Első nekifutásra hat színház - a **Budapest Bábszínház**, a **Kolibri**, az **Örkény**, a **Radnóti**, az **RS9** és a **Bethlen Téri Színház** - vett részt a kezdeményezésben. Az iskolák, a színházak által ajánlott több előadás közül, maguk választhattak. A kezdeményezés mintaprojektként szolgált az ország többi önkormányzati és színházi vezetőjének is. A program folytatódott a 2016/17-es évadban is, amelyben a Bethlen továbbra is partner volt. Az évadban 4 teltházas előadást tartottunk óvodás és kisiskolás korú gyermekeknek és egyet 12-14 éves diákoknak.

A nyugdíjas korosztály megszólításában az Nemzetközi Nagyiszolgálat és a Tisztelet Társasága a két legfőbb együttműködő partnerünk. Tagjaik számára állandó kedvezményeket biztosítottunk, ingyenes filmklubot szerveztünk hétfőnként, így biztosítva a személyes kapcsolat kialakulását.

Fontos együttműködési megállapodásokat kötöttünk olyan szervezetekkel, amelyek a nehéz vagy hátrányos helyzetben lévőknek segítenek. Ilyen az erzsébetvárosi Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ, Hetedhét Gyermejjóléti Központ, vagy a Nagycsaládosok Országos Szövetsége, a Nemzetközi Nagy Szolgálat, a Küldetés Egyesület – a középsúlyos értelmi és halmozottan sérült fiatalokat foglalkoztató – kiemelten közhasznú szervezet. Számukra egyedi kulturális programokat szervezünk és 20-30-40-50%-os kedvezményeket

adunk a színház előadásainak jegyáraiból, továbbá a vasárnapi családi programjainkra 6 db „felfüggesztett” jegyet biztosítunk a rászorultaknak.

Már az első évben elindítottuk a gyakornoki programunkat, amelyben olyan fiataloknak adunk lehetőséget, akik a kulturális szférában kívánnak diplomájuk megszerzése után elhelyezkedni és ehhez gyakorlatot szerezni. Egy ilyen intézményben sokrétű munkába kapnak betekintést, valamint aktív, kreatív szerepeket. 2012-től a következő oktatási intézményekkel együttműködésben fogadjuk gyakornokként, szakmai gyakorlaton a diákokat: Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, Kommunikáció és Médiatudomány szak, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészeti és Társadalomtudományi kar, Nemzetközi Tanulmányok szak, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Kommunikáció és Médiatudomány szak, ELTE Kommunikáció és Médiatudomány szak, Budapesti Gazdasági Főiskola, reklámszervező szakmenedzser szak.

A Bethlen Téri Színház 85 éves jubileumára megjelent színháztörténeti összeállítást (amely a honlapunkon elérhető) Farkas Alexandra, a Károli Gáspár Egyetem, végzős színháztörténész hallgatója készítette.

A Nemzeti Művelődési Intézet által 2013-ban elindított kulturális közfoglalkoztatási programhoz színházunk is csatlakozott. Színházunk eddig 12 fő kulturális közfoglalkoztatottat fogadott hosszabb rövidebb ideig, akik a Pr- marketing, a közönség- és rendezvény szervezés terén, valamint a programok lebonyolításában segítettek.

A Bethlen Galéria 2001. évi alapítás óta speciálisan előadó-művészeti témájú fotóanyagok kiállítását tűzte ki céljául, a hazai színházi és táncfotózás különböző generációinak biztosít megjelenési lehetőséget. A legaktívabb, immár jelentős szakmai eredményeket elért alkotói generáció – Koncz Zsuzsa, Katkó Tamás, Révész Róbert, Dusa Gábor, Bánkuti András – mellett a fiatalabb generáció tehetséges képviselőinek is igyekszik minél szélesebb felületet nyújtani, így kiállított már itt többek között Éder Vera, Bege Nóra, Schiller Kata, Lékó Tamás, Dömölky Dániel. Nem feledkezünk meg az idősebb generációról sem: tárlatokat nyitottunk Kálmán Béla, Korniss Péter, Szalay Zoltán, Kass János műveiből, illetve válogattunk immár lezárt életművekből: Inkey Tibor, Vizsnyiczai Erzsébet, Wellesz Ella fotóiból is.

Ebben a szezonban kiállítók voltak: Szellemkép Szabdiskola, Eifert János tanítványai, Bege Nóra, Lékó Tamás, Aradi Kamaraszínház, Tanoda Fotóiskola, Lévai Ádám, Dani Orsolya, Korniss Péter, Garabonciás Kommunikációs Szakközépiskola, Palotai Misi, Keleti Éva. A Bethlen Galéria művészeti vezetője Dusa Gábor, aki elsősorban a kortárs tánc fotografálásában emelkedik ki a hazai mezőnyből. A galéria védnöke Korniss Péter Kossuth-, Kölcsey-, és Pulitzer- emlékdíjas fotóművész, a Nemzet Művésze.

Hagyományápolás:

Kabaré: újra vannak kabaré előadások a Bethlen téren, a Stand up Brigád minden évben egy új bemutatót tart, amelyet minden hónapban műsorra tűzünk.

Meseszínház: minden vasárnap délelőtt 10 órakor gyermekszínházi előadásokat tartunk, az előadás témájához kapcsolódó kézműves foglalkozásokkal.

Ambíció sorozat: egy 1933-as Bethlen plakátról tudjuk, már akkor is nyújtottak fiatal tehetségeknek bemutatkozási lehetőség

Mozi: Haboskávés Filmklub, ahol hétfő délutánonként olyan régi magyar filmeket vetítünk az idősebb korosztálynak, amelyekben a régi Bethlen Színház művészei játszanak. Könnyű dolgunk van, mert a több mint 350 színészből, akik itt megfordultak, rengetegen forgattak. A fentebb felsoroltakat hoz még néhány név: Bárony Erzsébet, Erdélyi Mihály, Kiss Manyi, Mende Klári, Mály Gerő, Egri István, Gregus Zoltán, Simon Marcsa, Rózsahegyi Kálmán, Vidor Ferkó, Zách János.

Tánc: a Közép- Európa Táncszínház 15 évig átlag 40 előadást tartott a Bethlen téren, ez az előadásszám továbbra is a táncművészeté, de már több társulat osztozik rajta.

Kiállítás: havi rendszerességgel tartunk a színház a galériájában kiállításokat. A Bethlen Galéria idén a jubileumi 15. évadján, ismét a tánc fotóművészeit állítja fókuszba.

Bérleteink, támogatói kártyák: a szabadbérleteinket és támogatói kártyák kategóriáit, azokról a művészekről neveztük el, akik 1929 és 37 között a színházban dolgoztak. (Kellér Dezső, Hont Ferenc, Csontos Gyula, Sulyok Mária, Gózon Gyula, Feleki Kamil, Kazal László, Kiss Manyi, Bánhidó László)

Hagyományteremtés:

Új fesztiválokat indítottunk elosztva az évadban évszakok szerint. Ősz: **Sissi Őszi Táncjáték** (SŐT7), Tél: **Vendégváró Fesztivál**, Tavasz: **Globe Feszt.** Ezeket minden évben megrendezzük. Eseményekhez, jubileumokhoz köthető mini fesztiválokat is szervezünk (**Shakespeare 450** – a génusz születésének, Shakespeare 400 – a halálának emlékére, **Humor Maraton** – Rejtő Jenő születésnapján, 25 éves közép-Európa Táncszínház, 10 éves Pataky Klári Társulat, 20 éves a Magyar Mozdulatművészeti Társulat).

Képzéssel foglalkozó intézmények eseményeinek is helyet biztosítunk, ezek legtöbbje évzáró bemutatózó, így ezek a nyár nyitóeseményei is egyben: Trambulin Feszt, Théba Művészeti Akadémia, Schola Európa Akadémia, BailArt, Bethlen Gábor Művészeti Iskolai napok, FotóArt iskola és a McDanies Egyetem művészeti kar kiállításai.

A 2009-ben alapított **Arany Medál-díj** elismerést Mészáros Márton fiatal kulturális újságíró hozta létre: a nézők az interneten szavazhatnak az adott év legkiemelkedőbbnek tartott művészeire, többek között rendező, színész, író, pályakezdő és életmű kategóriákban. (díjazottak között Törőcsik Mari, Bordogi Gyula, Molnár Piroska, Básti Juli, Bálint András, László Zsolt, Tompos Kátya, Hámos Gabriella, Gryllus Dorka, Revicki Gábor, Kamarás Iván és Vámos Miklós, Háy János, Tenki Réka, Szász János, neveivel találkozhatunk).

A december eleji díjátadó ünnepségnek 2013 óta a Bethlen Téri Színház ad otthont, az ünnepség háziasszonya és műsorvezetője Juhász Anna magyar irodalmár, kulturális menedzser, a Hadik Irodalmi Szalon, a Centrál Kávéház és a New York Művész Páholy vezetője. A művészek sajtótájékoztató keretében, személyesen veszik át az elismeréseket Juhász Ferenc költő lányától és a díjat alapító Mészáros Mártontól.

A 2016. évi díjazottak: Osváth Judit (a legígéretesebb fiatal tehetség díja); Halász Judit (az év színésznője); Thuróczy Szabolcs (az év színésze); Németh Gábor (az év írója); Till Attila (az év filmrendezője) és Márton András (életműdíjas).

Színházunk oroszánrészt vállal a díj kommunikációjában és a díjátadó sajtótájékoztató szervezésében, lebonyolításában.

Budapest, 2017. szeptember 28.



Karlik József
ügyvezető igazgató

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ KFT.
1071 Bp., Bethlen G. tér 3.
Adószám: 23541694-2-42