

Szakmai beszámoló
Gólem Színház és Zsidó Előadóművészeti Központ
2020. szeptember 1. - 2021. augusztus 31.

Előzmények

2019 őszén az Erzsébetvárosi Önkormányzat közgyűlése közszolgáltatási szerződés keretében egyhangúlag megszavazott egy 485 nm-es (+530 nm pince) helyiséget számunkra a Csányi u. 3. szám alatt. Az intézményt terve évek óta kidolgozás alatt volt és kifejezetten a történelmi zsidó negyed falain belül kívántuk létrehozni, működését nonprofit keretek között képzeljük el, ahol az intézmény egyes profitot termelő részei (pl. vendéglátóhely) a pályázati forrásokkal és hazai és külföldi támogatói bázissal közösen biztosítják a fenntartható működési kereteket..

Az épületrészt teljesen letisztítva, működő közművekkel adta át számunkra az önkormányzat 2019 őszén. A végső forma kialakítása, a színházterem, a fenntartható működés alapját jelentő vendéglátóegység technikai és eszközfelszerelése, a víz-villany-fűtősszerelési munkálatok, burkolás stb. egy egyszeri, nagyobb összegű beruházást igényel. A nyitást a forrásteremtés sikerességétől is függően 2020 őszére terveztük.

A GÓLEM KÖZPONT FELÚJÍTÁSA

A másfél éve tartó pandémiaiás helyzet azonban felülírta terveinket. A felújítással a folyamatos bevétel hiányában csak a tervezettnél lassabban tudtunk haladni, hiszen a felújításra fordítható forráslehetőségek erősen lecsökkentek.

A felújítási munkák szakértelmet nem igénylő részét saját erőből és önkéntes munka felajánlásokból valósítottuk meg (például faltisztítás, aljzatbeton bontása stb.). Színészeink és alkotó munkatársaink is tevékenyen kivették részüket a munkából, ahogy ezt a kis videó is bizonyítja, de FB oldalunkon rengeteg képes és egyéb videós beszámoló látható az önkéntes segítségéről

A címben jelzett időszak végére már a nyitás előtti fázisba értünk, reményeink szerint 2021. szeptemberében elindulhat a működés. Az időszakban az alábbi felújítási feladatok történtek meg:

- vízvezeték rendszer kialakítása
- nyílászárók cseréje
- belső falazási munkálatok, férfi-női-mozgássérült mosdó kialakítása
- életveszélyes udvari falrész bontása és újjáépítése
- falak és plafon vakolat tisztítása
- teljes területen aljzatbeton öntése
- megvásárlásra és beépítésre kerültek a szellőző berendezések, szaniterek, a burkolatok, villanybojlerek, kapcsolók, világítótestek stb.
- teljeskörű építészeti felmérés és vázlattevé a kiinduló, illetve a tervezett állapotról



BA

- fűtési rendszer kialakítása
- színháztechnikai berendezések vásárlása és beépítése
- nézőtér építése
- színészöltözők és társalgó kialakítása
- a fenntarthatóságot hosszútávon biztosítani képes kávézó nagykonyhai gépekkel való felszerelése (tűzhely, sütő, kávégép, mosogatógép, hűtők stb.)
- engedélyeztetési eljárások

A legnagyobb kihívást a villanyszerelési munkálatok jelentik, sajnos a megbízott vállalkozó csak nagy küzdelmek árán és hatalmas késedelemmel teljesíti a szerződésben vállalt kötelezettségeit. Jelenleg miatta nem tudunk megnyitni.

A felújítási munkálatokhoz számos magánadományt kaptunk, a 2020-as Új Nap Új Remények program keretében 14 követünk összesen 2.485.820 Ft-ot gyűjtött. Ebből az összegből a teljes aljzatbeton öntését, egy utcafronti nyílászáró cseréjét és az életveszélyes udvari falrész bontását és újjáépítését tudtuk megvalósítani.

A GÓLEM SZÍNHÁZ SZAKMAI PROGRAMJA AZ IDŐSZAKBAN

Az év adatai számokban:

1. a tárgyévben tartott összes előadás száma: 58
2. az összesből saját helyen, a Gólem Színház és Zsidó Előadóművészeti Központban tartott előadások száma: 1
3. az összesből vendégjátékban megvalósult előadások száma: 2
4. az összesből befogadott előadások száma: 3
4. az összesből online tartott előadások száma: 55
5. a tárgyévben tartott előadások nézőinek becsült száma: 4000 fő

I. HELYSZÍNEEN MEGVALÓSULT PROJEKTEK



Handwritten signature or mark.

I.1. Irodalom Éjszakája - 2021. június 23-25.

Egyrészt az idei Irodalom Éjszakája programsorozat 2. napja a Gólem Színház szervezésében zajlott, az egyes felolvasásokat a Gólem művészei tartották Belső-Erzsébetváros különböző helyszínein.

IRODALOM ÉJSZAKÁJA 2021 2. NAP | június 24., szervező: GÓLEM SZÍNHÁZ

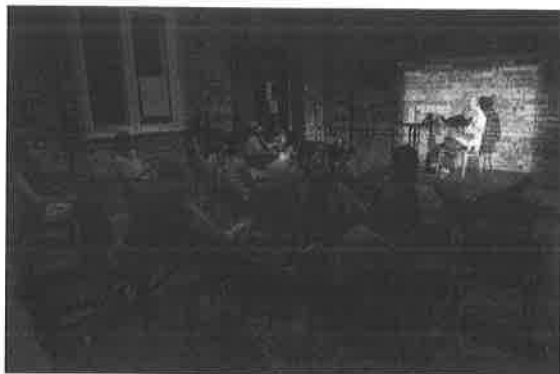
- **IZRAEL** – Meir Shalev: Egy galamb és egy fiú – ford. Rajki András – Kálid Artúr – Dover Ház, pince
- **JAPÁN** – Genki Kawamura: Ha a macskák eltűnnének a világból – ford. Vihar Judit – Bánki Gergely – Csányi5
- **LENGYELORSZÁG** – Andrzej Stasiuk: Hogyan lettem író? (Kísérlet szellemi önéletrírásra) – ford. Pálfalvi Lajos – Bán Bálint – BKV székház, Egri terem
- **LITVÁNIA** – Daina Opolskaitė: Napok piramisai – ford. Tölgyesi Beatrix – Sipos Vera – Dover Ház, udvar
- **MAGYARORSZÁG** – Száraz Miklós György: Vérszegény történet Öreg Móré házaról, Titiről, egy betörésről és egy festményről – Katona László – Milestone Intézet
- **NAGY-BRITANNIA** – Ali Smith: Ősz – ford. Mesterházi Mónika – Kiss Eszter – Borganika / A felolvasásokat jeltolmács közvetíti a siketek és nagyothallók számára.
- **NÉMETORSZÁG** – Ulrich Alexander Boschwitz: Az utazó – ford. Blaschik Éva – Nádas Iván és Tamási Zoltán – Akácos Udvar
- **NORVÉGIA** – Lars Saabye Christensen:



A féltestvér – ford. Patat Bence – Kerekes Márton, Ficsor Milán – Gólem Központ



Másrészt az esemény további 2 napján helyszínt biztosított a Gólem más művészeti csoportok felolvasásai számára.



Június 23-án CSEHORSZÁG "színeiben" – Petra Hůlová: Mostoha sors (ford. Barna Otília) című művéből Molnár Piroska olvasott fel.

Június 25-én pedig ROMÁNIA vendégeskedett a Központban, Bogdan Suceavă: Éjszaka valaki meghalt érted (ford. Vallasek Júlia) című könyvéből Novák Péter olvasott fel.



I.2. KirakART programsorozat - 2021. június 6.

A kirakART - Nyitási akciók Budapest kirakataiban! rendezvény június első hétvégéjén zajlott és ennek keretében tartották meg a Gólem Napot (június 6.), melyen szórakoztató jeleneteket láthattak a nézők az ablakunkban, a Csányi utca 3. szám alatt! Részletes program itt volt elérhető: <https://kirak.art/tag/golem-kozpont/> Az alábbi jelenetek voltak láthatók a kirakatban.



A szavazás

Egy alternatív diáktüntetés alternatív változata. Az összefogás, a kiállítás, és az együtt cselekvés hirtelen nem tűnik olyan egyszerűnek, ha egyéni érdekek is kapcsolódnak hozzá. A szkeccs fő témája egy demokratikus szavazás négy diák közt, mely során több szavazásra is sor kerül, ha megszavazzák a szavazást, de ehhez még többször is szavazniuk kell, amennyiben mind a szavazásra szavaznak.

szkeccskabaré

időpont: június 6. 10:30

időtartam: 12 perc

GITT (Gólem Ifjúsági Társulat és Tanoda)

szerző: Németh Virág

előadták: Erbszt Anna, Ficsor Milán, Kerekes Marci, Urmai Blanka

A miniszterelnöki sajtószemle

Mit írnak az újságok egy nappal azután, hogy a zsidók eltűntek a Földről? Hol vannak? Hová mentek és miért? És hogyan mondjuk mindezt el a miniszterelnök úrnak?

szkeccskabaré

időpont: június 6. 12:00

időtartam: 12 perc

szerző: Nényei Pál

előadták: Sipos Vera, Katona László, Nádaszi Iván László



178

A zsidókiejtési verseny



A zsidó szó egyszerűnek tűnik, de csak a laikusok hiszik, hogy kiejteni valóban könnyű. Ki mondja, kinek és hol és kik hallhatják? Mindez befolyásolja a kiejtést. Tudta-e, hogy a témában versenyt is rendeztek? A legjobban kiejtő versenyző most bemutatja tudományát!

szkeccskabaré

időpont: június 6. 13:00

időtartam: 8 perc

szerző: Litkai Gergely

előadták: Bognár Anna és Schmied Zoltán

Az eseményről részletes beszámoló is megjelent a szinhaz.net oldalon

(http://szinhaz.net/2021/06/21/hodaszi-adam-setalo-budapest/?fbclid=IwAR1-fgRM06TuoLnLlz60IOxLvjjlHwOV8_oWFqXrqmeum9FAE77HcY_bYJc), melyben a Gólem Központ műsoráról így írt Hodászi Ádám:

"A Csányi utcában épp elcsípem a Kámfor Zenés Bábszínház meserészleteinek végét a HellóAnyu közösségi tér kirakatában. A húsz-harminc néző arcából ítélve kár, hogy nem értem ide hamarabb. De már kezdődik is néhány házzal odébb a Gólem Központ kirakatában A miniszterelnöki sajtószemle. Profi hangosítással Nényei Pál jelenetének minden mondata pontosan hallható, Sipos Vera és Katona László apró improviált élettel töltik meg az utcát. Nádaszi Iván László a miniszterelnök szerepében szavak nélkül, apró gesztusokkal, tekintetekkel kommentálja a neki felolvasott cikkeket. A hír: eltűntek a Földről a zsidók. Persze máshogy hangzik ez a Magyar Nemzet és az Amerikai Népszava hasábjain. A pontos stílusjáték remekül működik a kirakatban, ahogy a Jurányi Ház színháztermében látható Kiválasztottak című előadásban is. A közéleti téma utcára kerülésével megnyílik a lehetőség egy újabb találkozási pontra a nézőkkel, akár konfrontálódásra is, de hiába visszahangzik a zsidózás a Csányi utca két oldala között, az ablakokból nem kiabál ki senki jiddisül vagy szélsőjobbul. A biztonságos színházi keret hiánya ugyanakkor növeli a jelenet tétjét, a húsz-harminc néző hálás nevetése és csöndjei tisztítják a közbeszédtől is mocskos aszfaltot."

I./3. Ladislav Fuks: Mundstock úr - a FreeSzfé és a Gólem Színház közös produkciója (Freeszfé vizsgadarab bemutató a Gólem Központban)

2021. július 17-18.

Cseri Hanna, negyedéves bábrendező, a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem volt diákja, aki jelenleg a bialystoki Aleksander Zelwerowicz Színművészeti Akadémia hallgatója, rendezi meg a Mundstock úr című darabot, a Gólem Központ színpadán. Az SZFE-n, eredetileg ebben a szemeszterben került volna sor számára az Ódry-n, nagyszínpados vizsgaelőadás rendezésre. Szeptember óta nagyjából tudni lehetett, hogy ez nem hagyományos módon, és felehetőleg nem is az Ódry Színpadon fog megtörténni. A fiatal művész, a pandémiás helyzet és a FREESZFE mozgalmat körülvevő, ellehetetlenítő politikai körülmények ellenére, július közepén mutatja be csapatával második vizsgadarabját.

Ki kerülhet ki élve a koncentrációs táborból? Az, aki praktikusán, rendszeresen, módszeresen készül fel rá. Mundstock úr békés lelke kettéhasadt, és megszületett belőle a rettegés szülte képzelte alak, az árnyéka, Mon. Mundstock úr tudja, hogy valamiképpen le kell győznie a rémet, különben tönkremegy még azelőtt, hogy a levélszekrényben felfehérlene a rettegés kiváltó oka: a transzportba szólító behívóparancs. Egy nap

ráébred a megoldásra: módszeresen fel kell készülni a koncentrációs tábor minden borzalmára. Edzésbe fog tehát. Begyakorolja az ötvenkilós bőrönd legracionálisabb cipelési módját, hozzászoktatja magát a vasalódeszkán való alváshoz, kigyakorolja a saját kivégzését. És hát, ki ne várná a behívót ennyi előkészület után?!

Játsszák: Ruzsina Szabolcs, L. Nagy Attila, Podlovics Laura, Urbán Richárd, Hrisztov

Toma, Bánky Sára

Zene: Rozs Tamás,

Rozs Mirkó

Benjámin, Egyed

Hunor, Tóth

Roland

Dramaturg:

Zrinyifalvi Eszter

Látvány – és

bábszervező: Virág

Vivien

Rendezőassziszte

ns: Németh Orsi

Színpadra

adaptálta és rendezte: Cseri Hanna



Az együttműködés sikerének köszönhetően az előadás a Gólem Központ repertoárján marad, novemberben már újra látható lesz.

Az előadásról kritika is megjelent:

Art7.hu - Lägertréning - Rosznáky Varga Emma

[https://art7.hu/szinhaz/mundstock-ur-golem-](https://art7.hu/szinhaz/mundstock-ur-golem-szinhaz/?fbclid=IwAR1CrSqUZwDr8EPIHyopGRbvm7r50DLl9guPnf4_TsEp_oWdHK8p7_KfYM)

[szinhaz/?fbclid=IwAR1CrSqUZwDr8EPIHyopGRbvm7r50DLl9guPnf4_TsEp_oWdHK8p7_KfYM](https://art7.hu/szinhaz/mundstock-ur-golem-szinhaz/?fbclid=IwAR1CrSqUZwDr8EPIHyopGRbvm7r50DLl9guPnf4_TsEp_oWdHK8p7_KfYM)

"Kacagtató, friss, energikus előadás, minden ízében áthatja a bábszínház humora."

És egy kis érdekesség: *"A Gólem Színház elhelyezkedése miatt egy plusz adalékkal szolgálta az előadást: épp a rabbi nagy beszéde alatt, pontban nyolc órakor megszólalt a terézvárosi plébániatemplom harangja. Bár a keresztény hangeffekt nem várt kísérője volt az előadásnak, mégis véletlenszerűen izgalmas kontextusba helyezte a rabbi szavait."*

II. ONLINE SZÍNHÁZI PROJEKTEK, ELŐADÁSOK

II.1. Németh Virág-Borgula András: Szakácskönyv a túlélésért

<http://golemszinhaz.hu/repertoar/szakacskonyv-a-tulelesert>

Elsőként ennek az előadásnak az online változata készült el 1 teljes napos forgatás, majd több napos vágási folyamat keretében. Mivel a hagyományos változatban a történetet ételek felszolgálása is kíséri, vállaltuk, hogy budapesti nézőinknek igény esetén kiszállítjuk az előadást kísérő ételeket útmutatóval ellátva, hogy mikor melyik fogás következik a dramaturgiában.

Online időpontok:

2020. november 14-16.

2020. december 28-30.



2021. január 23-25.

2021. február 7-9.

2021. április 30. - május 2.

II./2. 4ZS - ZÁGSON - Művészek, színházi emberek beszélgetése életről, kultúráról, művészetről



4ZS címen még a tavaszi lezárások alatt új műsort indítottunk, mely kéthetente jelentkező 60 perces új részekkel. A műsor új arculattal, Zágson néven indult újra december 31-én online és ezután minden hónap utolsó vasárnapján jelentkező új részekkel. Sugárzási időpontok: 2020. december 31., 2021. január 31., február 28., március 28., április 25.,

II./3. ÚJ BEMUTATÓ IS KÉSZÜLT - Németh Virág: Szalonklára

<https://golemszinhaz.hu/repertoar/szalonklara>

A Rotschild Klára életéről a Gólem Színház felkérésére készült monodráma bemutatóját először májusra terveztük. A Gólem Központban a tervek szerint minden évben



szeretnénk bemutatni egy tartalmas, érdekes, példaként állítható zsidó élettörténetet és ennek első főhőse Rotschild Klára. A hagyományos bemutatót sajnos el kellett vetnünk tavasszal. November 2-án azonban megkezdtük a próbaidőszakot és december 13-án kizárólag a Gólem Színház munkatársainak és a színdarab alkotóinak részvételével a produkció munkabemutatója is megtörtént a Gólem Központ színháztermében. December 29-én pedig filmre rögzítettük és az alábbi időpontokban ment online: 2021. január 28., február 13., március 14., május 7.

II./4. ONLINE tantermi projekt:

<https://golemszinhaz.hu/repertoar/tantermi-eloadas>

Tantermi verzióban már 200-nál is több középiskolai diák látta online az előadást, Az előadás egy hétköznapi hősnőről szól, egy olyan zsidó asszonyról, akit valójában sokkal inkább meghatározott az ételek szerete, semmint zsidó volta. Mások mégis mindig csak a zsidót látták benne.

A másfél órás tantermi projekt alapvető kérdésfelvetései:

- hogyan befolyásolják a történelem eseményei a magánember, egy család életét a mindennapokban;

- mennyire reflektáltan jelenik meg a diákok életében a történelmi, közéleti események magánéletet befolyásoló hatása. Ismernek-e családi legendáriumukból olyan történeteket, amelyekben a történelem egyéni életet, történetek alakítójává vált, vagy ha közvetlen alakítójává nem is, de hatott az egyéni életre (mint a történelem közvetlen szemlélőire).



A beszámoló időszakában az alábbi helyszíneken és időpontokban járt az előadás (10 alkalom, 224 fő):

1. Soproni Iskola - 2020.11.23. - 21 fő
2. Apáczai Csere János Gimnázium - 2020. 11.27. - 15 fő
3. Sztehlo Gábor Evangélikus Gimnázium - 2020. 12. 01. - 33 fő
4. Apáczai Csere János Gimnázium - 2020. 12.09. - 33 fő
5. Alternatív Közgazdasági Gimnázium - 2020. 12.14. - 22 fő
6. Alternatív Közgazdasági Gimnázium - 2021. 01.18. - 23 fő
7. Alternatív Közgazdasági Gimnázium - 2021. 01.19. - 23 fő
8. Soproni Iskola - 2021.01.25. - 11 fő
9. Kürt Gimnázium - 2021. 01.26. - 28 fő
10. Szent István Technikum - 2021. 02.10. - 25 fő

II./5. Vinnai András: Lefitymálva

<https://golemszinhaz.hu/repertoar/lefitymalva>

Ezt az előadásunkat is sikerült filmre rögzítenünk, online bemutatója 2021. február 21-én volt, további időpontok: március 6., április 2.

II./6. A marosvásárhelyi Yorick Stúdió vendégjátéka

Székely Csaba: Szeretik a banánt, elvtársak?

Egy egyszerű történet egy nem túl egyszerű életről. Előadó: Sebestyén Ába

Magyarország egyetlen zsidó kisebbségi színháza sok szempontból párhuzamos élettörténettel rendelkezik a határon túli kisebbségi színházakkal. Az együttélés, a származásból fakadó másfajta látásmód, a többségi társadalom sokszor kiemelt figyelemmel és gyanakvással kíséri a kisebbségi színházak munkáját.

Felelőségünk, hogy egy adott közösség életérzését, kultúráját, szokásait hitelesen mutassuk be és ugyanakkor a közösség "szennyesét" is kitárgyaljuk, annak problémáira lehetőségképpen megoldási alternatívát kínáljunk, de legalább is ráirányítsuk a figyelmet. Így szinte magától

értetődő a kapcsolatfelvétel egy határon túli magyar anyanyelvű és a magyar zsidó színház között. A vendégjáték az EMMI Előadó-művészeti többlettámogatás "Közös gyökereink" programjának keretében valósult meg. Az online előadást előben, Zoom felületen megvalósuló közönségtalálkozó is követett.



III. VENDEGJÁTÉKOK

Lefitymálva című előadásunk a nyár folyamán két vendégjátékon is szerepelt.

II./1. UdvArt Fesztivál - Fülek, Szlovákia - 2021. július 3.

II./2. Kibuc Napok - Szombathely - 2021. augusztus 1.

IV. SZÍNHÁZI NEVELÉSI TEVÉKENYSÉG

Gólem Stúdiók bővülése, fejlődése - amatőr színjátszók és színészeket készítő

IV./1. Felnőtt tagozat

A Gólem Stúdió 2 csoporttal, összesen 19 fővel működött és az időszakban online foglalkozások keretében zajlott. A növendékek a Tízparancsolatra reagálva saját történetek megírásán és előadásán dolgoztak.

IV./2. Ifjúsági tagozat - a GIT

A 2018/19-es évadtól a Gólem Stúdió ifjúsági tagozattal bővült, tucatnyi lelkes, tehetséges gimnazista csatlakozott programunkhoz. A tehetséges fiatalokkal olyan magas színvonalon folyik a munka, hogy 2020. őszétől GIT néven Gólem Ifjúsági Társulattá alakulva, képzési programjuk beszédtechnikai és egyéb szakmai órákkal bővült, a terv szerint pedig előadásaik repertoárra kerülve a Gólem Központ állandó műsorára kerülnek megcélózva ezzel az ifjúsági közönségréteget. Az időszakban a Rómeó és Júlia előadásuk felújító próbái zajlottak, új előadást kezdtek el próbálni Taigetosz Gimi címmel és online szakmai foglalkozásokon vettek részt heti 2-3 alkalommal.

V. GAZDÁLKODÁS, EMBERI ERŐFORRÁSOK

Az egyesület 2020-ban 4 állandó munkaviszonyban bejelentett munkatárssal, valamint folyamatos vállalkozási szerződéssel dolgozó szakemberekkel, az egyes produkciók idejére csatlakozó alkotókkal és közreműködőkkel működött.

A Gólem alapítása óta egyesületi formában működik, 2008-tól közhasznú besorolással. Működési és produkciós költségeink előteremtésénél az alapgondolat a több lábon állás. Egyrészt minden számunkra szóba jöhető hazai és külföldi pályázati és egyéb támogatási lehetőséggel igyekszünk élni. Továbbra is főszervezői voltunk a 9. Budapesti Zsidó és Izraeli Filmfesztivál rendezvények.

Az időszakban támogatást nyertünk el:

- a Nemzeti Kulturális Alap új produkciós online előkészítése, kommunikációs fejlesztési és nemzetközi szervezeti tagdíj pályázatán,
- a Magyar Zsidó Örökség Közalapítvány (MAZSÖK) működési és projekt pályázatain

VI. Együttműködés a Csányi5-tel (Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár)

VASÁRNAPI TÁRLATVEZETÉS



ÍGY ÉLTÜNK MI

TÁRLATVEZETŐ BORGULA ANDRÁS,
A GÓLEM KÖZPONT MŰVÉSZETI VEZETŐJE

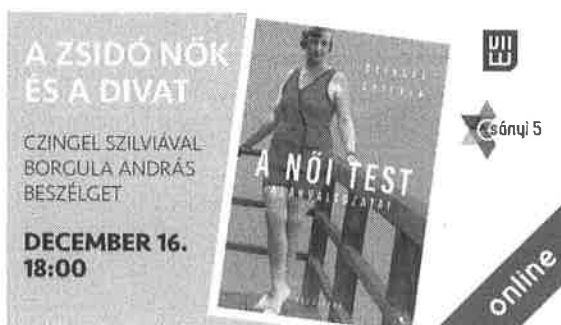
2020. OKTÓBER 25.
15 ÓRA

Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár
1077 Budapest, Csányi utca 5.



2020. Október 25-én Borgula András vezetésével személyes hangvételi tárlatvezetés zajlott Így éltünk mi címmel.

2020. December 16-án Czingel Szilviával A női test alakváltozatai című könyve apropóján Borgula András, a Gólem Központ művészeti vezetője beszélgetett, zsidóságról, szépségről, zsidó szépségről.



"A nagyvilágon e kívül"

online beszélgetéssorozat külföldön élő zsidó fiatalokkal
5. rész - 2021. február 18. - Imelda Clay, keramikus, Tel-Aviv



2021. június 27-én és július 18-án Borgula András vezetésével személyes hangvételi tárlatvezetések zajlottak Így éltünk mi címmel.

VI. GÓLEMENZA

Színházunk 2019. januárja óta havonta egyszer jelentkezik a GóleMenza programmal. Korábban egy 2-3 fogásos ebédre hívtuk meg a nagyérdeműt, ami után szabadon adakozhattak a Gólem Színház javára (ha ízlett, amit főzött a Gólem csapata) és közben egyfajta közönségtalálkozó alakult ki, ahol a résztvevők találkozhattak a Gólem munkatársaival, a hozzánk kapcsolódó művészekkel, alkotókkal. A tavalyi tavaszi járványügyi korlátozások miatt



nem volt lehetőség ilyen típusú rendezvények megvalósítására. 2 hónap gondolkodás tervezgetés után (a márciusi és áprilisi GóleMenza kimaradt a sorból) belevágtunk a házhozszállítási/helyszínen átvevős változatba, ami számunkra is meglepő és töretlen sikernek örvend azóta is. Büszkék vagyunk rá, hogy ezzel a programmal bekerültünk az idei Civil Díj döntősei közé a társadalmi vállalkozások kategóriájában.

A cél érdekében a teljes vezetőség gasztronómiában jártassá képezte magát, Borgula András szakács-, Marcsa Barbara ügyvezető igazgató pedig pék bizonyítványt szerzett kiváló minősítéssel, üzletvezetői tanulmányai folyamatban. Hozzájuk csatlakozott Nádor Lili a Katona József Színházból tavaly tavasszal, hogy mint művészeti titkárból átképzett szakács segítsen beindítani a majdani kávézót-szendvicsezőt-menzázót és közösségi teret. A GóleMenzák alkalmával magunk találjuk ki, főzzük-sütjük, csomagoljuk és szállítjuk az izraeli és közel-keleti ízek inspirálta „alkotásainkat”. Desszert specialitásunk a változatos ízekben készített speciális izraeli kalács, a babka. A Gólem csapatához még hárman tartoznak: Németh Virág dramaturg, Paskuj Panka kommunikációs kolléga és Nádasi Iván műszaki vezető. Alapmunkájuk mellett mindannyian kiveszik részüket a menzákból és időről-időre logisztikussá, kézilánnyá-péksegéddé, illetve sóforrá alakulnak.

Kesztyűben, maszkban és természetesen munkaruhában főztünk-sütöttünk. A kiszállításkor az átadás maszkban történt, megfelelő távolságtartással, mégis a pár perces személyes találkozó alkalmával megvolt az az érzet, hogy találkozunk és kapcsolódunk a közönséggel.

Nem titkolt célunk a Gólem Központ megnyitásával kulturális küldetésünk megvalósítása a gasztro dimenzióban is, tradicionális és modern zsidó, közel-keleti ízeket hívunk segítségül zsidó ünnepekhez kapcsolódó történetek, hagyományok elmeséléséhez.

Az alábbi menüket találtuk az időszakban:

2020. szeptember 25. Ros hásáná menü (Vörösboros marharagu vajas-mézes birsalmával és macesz gombóccal / Sütőtökös barnarizs lilahagymával, gránátalmával és Zámori Kecsesajttal + almás-mézes babkaszelet

<https://www.facebook.com/events/367599627738345/>

2020. október 30. Vírusúzó citromos tagine + babybabka kandírozott citrusokkal

<https://www.facebook.com/events/1849556631853196/>

2020. november 27. Sütőtökös kube + csilis csokis babkaszelet

<https://www.facebook.com/events/402185650968427/>

2020. december 19-20. Sólet-box babybabkákkal és Maxybabka box

<https://www.facebook.com/events/719916935624868/>

2021. január 30-31. - Tubisváti GóleMenza

<https://www.facebook.com/events/454557362224458>

szerencselencse töltött libanyakkal vagy célatkesszel, + hagymalekváros, sós babka + tubisváti sokgyümölcsös babka

2021. február 13-14. - Szerelmes GóleMenza

<https://www.facebook.com/events/897305851076594>

Perzsa diós-gránátalmás „feszendzsún” (szerelmes csirkével vagy szívküldi zöldségekkel + epres-kókuszos babkaszelet

2021. február 27. - Purimi GóleMenza

<https://www.facebook.com/events/734438833940644>

muszaka, tzaziki + hámántáska

2021. március 12. - Forradalmi GóleMenza

<https://www.facebook.com/events/3500918446684100>

minestrone leves és három (ROTH, WEISZ, GRÜN) szendvics közül egy + egy trikolor pohárkrém + forradalmi babka (ribizlis, matchás fehércsokis, sima tésztával, így kijön a piros-fehér-zöld)

2021. április 24-25. - GóleMenza Italiana

<https://www.facebook.com/events/863619884201290>

lasagne (húsos vagy vegán-gluténmentes változatban) és sültcitromos saláta + 1 szelet cassola (olasz-zsidó ricottás-csokoládés sütemény)

2021. május 14. - Eper és Spárga GóleMenza

<https://www.facebook.com/events/1780291158810537>

zöldspárgás rizotto, szuprém csibe rozmaringos mártással vagy fóliás camambert friss rozmaringgal és eperrel + epres-ricottás burekasz

2021. május 22. - GóleMenza Espagna

<https://www.facebook.com/events/212596330446669>

Spenótos csicseriborsó és sült paprika tapas, Paella pulykakolbásszal, hússal és zsenge zöldborsóval vagy articsókával, zöldbabbal és aszalt paradicsommal + Tarta de Santiago (spanyol-zsidó mandulás sütemény)

Budapest, 2021. szeptember 17.

Borgula András

Borgula András

Gólem Színház Egyesület

Gólem Színház Közhasznú Egyesület

2721 Pilis, Újerdő út 5.

Adószám: 18187135-2-13

Szsz.: 16200010-10074668