



**Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány (Csányi5) beszámolója 2023.
szeptember 1- 2024. december 31.**

A 2023.09.06-án létrejött együttműködési megállapodás keretében Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata megbízta az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítványt az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár folyamatos működéséről, folyamatos programok biztosításáról. Az Alapítvány azzal a céllal jött létre, hogy az erzsébetvárosi zsidó örökség védelme, a helyi közművelődési tevékenység támogatása, valamint a zsidó kultúra fenntartása és helyi tradíciók ápolása, az ismeretterjesztés érdekében programokat, rendezvényeket szervezzon.

Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány kuratóriumi tagjai: elnök: Heisler András, a MAZSIHISZ volt elnöke, Katz Petra a 6SZÍN produkciós menedzsere, Saly Noémi irodalom- és Budapest történész, Szücs Balázs alpolgármester, Zeitler Ádám a Lauder Javne Zsidó Közösségi Iskola kinevezett főigazgatója.

Hivatkozással a Megállapodás 2.1.1. pontjára: az Alapítvány folyamatosan működteti az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárát a következő nyitva tartással: keddtől péntekig és vasárnap 14-től 18 óráig. Délelőttönként iskolás csoportok érkeznek a történeti tárba rendhagyó történelemórák keretében.

Hivatkozással az együttműködési megállapodás 2.1.2. pontjára az Alapítvány kapcsolatba lépett a kerületi zsidó kulturális és vallási szervezetekkel, iskolákkal. Az Alapítvány 2023 őszén felvételt nyert a Zsidó Közösségi Fórum Szövetségbe, amely huszonkét zsidó civil szervezet együttműködési tere. Az Alapítvány munkatársai rendszeresen egyeztetnek, közös programokat szerveznek a Szövetség tagjaival. A Csányi utcában található Gólem Központ és a MAZS Alapítvány adományboltja a Csányi5 szomszédai és rendszeres partnerei. Az Alapítvány számos esetben közös programot szervezett ezekkel a szervezetekkel: olyan kulturális programokat, ahol a kerület zsidó és nem zsidó polgárainak kulturális szórakozási lehetőséget nyújtott. (Sütiutca, Kultutca, Gettó-megemlékezés...)

Hivatkozással a megállapodás 2.2. pontjára: az Alapítvány az Önkormányzat jelzése alapján ellenszolgáltatás nélkül rendelkezésére bocsátotta az ingatlanban található kulturális közösségi teret. Az Alapítvány rendszeresen helyszíne a kerületi Értéktár Bizottság programjainak.

Hivatkozással a Megállapodás 4.3. pontjára: az Alapítvány foglalkoztatja az összes 2023. szeptember 1. napját megelőzően az ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. alkalmazásában álló és a Csányi utca 5. szám alatti telephelyen feladatot ellátó munkavállalókat minimum változatlan feltételekkel. Két fő portás 2023. szeptember 1. előtt az ERÖMŰVHÁZ több telephelyén látta el feladatait, 2023. szeptember 1-től az Alapítvány alkalmazásában dolgoznak. Egy új munkavállalót 2024. április 1. óta foglalkoztat az Alapítvány.

A Csányi5 munkatársai:

- Lefkovics Zsófia ügyvezető



- Gábor Mónika Éva: programok és üzemeltetés
- Keleti Éva: állandó és időszaki kiállítások (részmunkaidős 6 órában)
- Őri Anna Dina: ifjúsági programok és kávéház (2024. április 1. óta)
- Herczeg Györgyi Kinga- gondnok és pénztár
- Turai Ágnes- gondnok és pénztár
- Lakatos Rudolf- porta
- Oláh László- porta (részmunkaidős 4 órában)

Hivatkozással a megállapodás 4.8. pontjára az Alapítvány feladatai teljesítésének akadályoztatásáról az Önkormányzatot haladéktalanul értesítette, ennek keretében azonnali jelzést adott arról, hogy a Csányi5 épületének energia-felhasználása indokolatlanul magas és az elmúlt hat évben a házat üzemeltető ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. ezzel a kérdéssel nem foglalkozott. A rendszer működésének túlterhelése miatt a Daikin hőszivattyú meghibásodása az Alapítványnak 3.5 millió forintjába került. Az Alapítvány igyekezett a jó gazda gondosságával a probléma okát megkeresni, ezért épületgépészeti szakértőtől kért vizsgálati anyagot, amely a padláson lévő hőcserélők hibás elhelyezését állapította meg és javaslatot tett a módosításra.

Az önkormányzati támogatáson túl a Csányi5 nagy hangsúlyt fektetett a saját bevételi források erősítésére. Az Alapítvány több pályázaton indult sikerrel. A jegybevételekkel és terembérlési bevételekkel is kiegészítette forrásait.

Kiemelt programjaink

Előadások

Szunyogh Szabolcs előadások: Szunyogh Szabolcs rendszeresen elhozza hozzánk különleges zsidó történeteit, melyeket személyesen a Csányi5-ben és online, facebook oldalunkon is meghallgathatnak az érdeklődők. A korábbi előadások alapján Szunyogh Szabolcs által szerkesztett könyv külön megemlíti a Csányi5-tel való együttműködést.

Értéktár-estek

Az Erzsébetvárosi Értéktár Bizottsággal együttműködésben izgalmas kulturális programok valósulnak meg a Csányi5-ben. A teljesség igénye nélkül: 2024-ben Fesztbaum Béla Pesti polgár című zenész színházi estjének ősbemutatója volt nálunk, telt házzal. Jávorai Fegya és Gazda Bence estje, Csak játszunk és mesélünk címmel. Izgalmas helytörténeti előadások hangzottak el, mint például Szívós Erika beszélgetése Bóka B. Lászlóval, Egy városnegyed története címmel, vagy Saly Noémi előadása az egyik leghíresebb budapesti kávéházzal – az



EMKÉ-ről. Hajós Alfrédrol hallhattunk Szabó Lajos történésztől. A Különkiadás című Mácsai Pál, Máté Gábor és Lukács Miklós produkción megtelt a ház érdeklődőkkel.

Kiállítások a Csányi5 Galériában

A Csányi5 Galéria, amely visszavonhatatlanul felkerült a galériák térképére, átlagosan három hetente jelentkezik új kiállítással. Az idei évben is bővelkedtünk képzőművészeti eseményekben, pl. Győri Márton nagy érdeklődést kiváltó vagy, Zicherman Sándor poszthumusz kiállítása. A fotókiállítások közül Bazánth Ivola Budapestről, Kissimon István Erzsébetvárosról vagy Znamenák István a 20 éves Örkény Színházról készült kiállítását említjük, melynek rendhagyó tárlatvezetője Mácsai Pál színész-igazgató volt. Lajtai Péter „Hol a Határ?” címmel rendezett kiállítása a művész varázslatos performanszával nyílt meg. Évvégi fotó-kiállításunkon a bécsi zsidó közösség mutatkozott be Ouriel Morgensztern objektívján keresztül.

Gasztronómia

A Csányi5-ben évek óta sikeresen futnak gasztronómiai sorozataink. Ebben is új színnel bővültünk: Dani Shaqed izraeli-magyar-kubai séf különleges beszélgetős gasztronómiai programja bemutatja a sokszínű izraeli és közel-keleti konyhát.

Nyáresti séták - sorozat

A nyár folyamán különböző kulturális, helytörténeti sétákkal vártuk az érdeklődőket.

- A zsidó szomszéd Deák Gáborral
- Kóser séta Fűszeres Eszter gasztrobloggerrel
- Eklektikus Erzsébetváros – Bóka B. László helytörténész sétája
- A zsidó vallás helyszínei – séta Dr. Balázs Gábor eszmetörténésszel

Koncertek

A zsidó kultúra sokszínűségét komoly- és könnyűzenei koncertekkel is bemutatjuk. A kiváló hegedűművész, Miranda Liu már az első negyedévben több koncertet adott a Csányi5-ben. Gang koncertjeinken és kávéházi koncertjeinken a fiatalabb generáció is élvezheti a zsidó, jazz, klezmer motívumokat a mai modern zenei hangzással vegyítve. A szeptemberi Sálom utcai program keretében fiatal, nemzetközi versenyt nyert, virtuóz zongoristák adtak koncertet, kávéházi megnyitónkra pedig swing muzsikát hozott a Három Manush zenekar.

Kiemelt eseményeink



Csányi 5

Erzsébetvárosi
Zsidó Örökségért
Alapítvány

1077 Budapest, Csányi u. 5.
Adószám: 19102904-1-42
Bank: 11705015-21454947



Korda-nap a Csányi5-ben

Az évet – Erzsébetváros szülötte - Korda György 85. születésnapjának megünneplésével indítottuk. Ez kétségkívül a legnagyobb sajtónyilvánosságot elért eseményünk lett. A programon életút-kiállítás, köszöntők és torta szerepelt. Gyuri bácsival Zeitler Ádám beszélgetett. Azon a napon a Csányiban Korda-slágererek szóltak.

Megemlékezés

A Csányi5 megalakulása óta, minden évben gettó emléksétát és ökumenikus megemlékezést tart a gettó felszabadulásának napján, így volt ez 2024-ben is. A megemlékezést a Csányi5 galériában megrendezett Nemzetünk traumája című képzőművészeti kiállítás tette teljessé.

Emléktábla-avatás

Június 5-én **Rudolf Vrba és Alfred Wetzler** Auschwitz hős szökevényeinek állítottunk emléktáblát a Csányi5 bejáratánál Erzsébetváros önkormányzatával és a Raoul Wallenberg Egyesülettel. A táblához ellátogatott és megkoszorúzta többek között Szlovákia köztársasági elnöke Peter Pellegrini.

Fesztivál - Sálom utca (szeptember 1.)

Az utca új és régi lakójával, a Gólem központtal és új szomszédunkkal, a MAZS Alapítvánnyal közösen készültünk a szeptemberi Zsidó Kultúra Európai Napjára. Programjaink voltak:

- Bólesz – az elfeledett zsidó sütemény, Saly Noémi előadása
- Utcajesiva- Zeitler Ádámmal
- Dések Sütimamája és a túró torta - Dész Lászlóval, Dész Mártonnal és Dész Tamással
Veiszer Alinda beszélgetett
- Versenygyőztesek hangversenye

Holokauszt 80

A Holokauszt 80. évfordulója alkalmából az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány (Csányi5) - együttműködésben az Auschwitz-Birkenau Emlékhely- és Múzeummal (Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum) - öt filmből álló sorozatot indított „A Holokauszt 33 tárgyon keresztül” címmel.

Az Auschwitzról szóló filmek személyes, családi történetekre koncentrálnak. Például egy bőröndön talált kislány neve alapján indított múzeumi kutatás szinte egy egész család történetét dolgozza fel és jeleníti meg filmen: kik voltak ők, mi történt velük és a család többi tagjával. Az áldozatok megszemélyesítése, újszerű feldolgozása a holokausztnak. A tömegsírok, a krematóriumok borzalma mellett, vagy inkább helyett bemutatja, hogy az áldozatok nem



névtelen halottak milliói, hanem ugyanolyan érző, szenvedő, szerető és igyekvő emberek voltak, mint bármelyikünk a 21. században.

A program keretében csak olyan film került kiválasztásra, amelyet Magyarországon még soha nem vetítettek. A magyar felirattal ellátott öt film visszakerül az Auschwitz-Birkenau Múzeumba, ahol a jövőben, a magyar látogatók tájékozódását segíti majd.

Az első film premierje 2024. szeptemberi 1-jén volt, mely előtt Niedermüller Péter Erzsébetváros polgármestere és Heisler András kuratóriumi elnök mondtak bevezetőt.

Ezt követően, minden hónapban a sorozat egy-egy újabb részét mutattuk be.

A Barbárság diadala

A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület felolvasással emlékeztünk az 1944-ben elpusztított könyvekre és szerzőikre. 1944. június 16-án, az akkori Könyvnapon Kolosváry-Borcsa Mihály belügyi államtitkár, az Országos Magyar Sajtókamara elnöke az egykori Budafoki Papírgyárban „ünnepélyes” keretek között kezdte meg a nem kívánatos magyar és külföldi zsidó szerzők műveinek megsemmisítését. Összesen 447 627 könyvet, azaz 22 teljesen megrakott tehervagonnyi értékes irodalmat. Mintha minden elpusztított magyar zsidó honfitársunk egy könyvet vitt volna magával a halálba. Minden könyvégetés, minden kulturális érték, műalkotás megsemmisítése a barbárság diadala a civilizáció, a humanizmus fölött.

A „nemkívánatos szerzők” műveiből részleteket olvasott fel:

Bíró Kriszta, Dobó Enikő, Ficza István, Für Anikó, Gábor György, Galkó Balázs, Havas Judit, Hegedűs D. Géza, Hetényi Zsuzsa, Kálid Artúr, Kukorelly Endre, Kulcsár Krisztián, Molnár Piroska, Molnár Áron, Noár, Nagy Ervin, Novák János, Petőcz András, Rost Andrea, Saly Noémi, Takáts Andrea, Tompa Andrea, Vörös István

Európai Zsidó Nők nyomában

A Centropa Alapítvány kiállítása hét zsidó nő életútján keresztül mutatta be a 20. századi európai zsidó történelmet.

Május 9-én nyílt meg a Csányi5-ben a Centropa kiállítása Európai zsidó nők nyomában címmel, éppen azon a napon, amikor 79 évvel ezelőtt véget ért a II. világháború. 1944 májusában Magyarországon azonban még javában tombolt a fasiszta terror, ahogy arra Lieberman Mária, a Centropa Alapítvány ügyvezetője is felhívta a figyelmet. Az ügyvezető elmondta, hogy bár idén van a holokauszt 80. évfordulója, ezt a kiállítást nem ennek az eseménysorozatnak a keretén belül hozták létre, de az eseménnyel erre az évfordulóra is emlékezni szeretnének.

365 nap- megemlékezés



Megrendítően szép estén emlékeztünk az egy évvel ezelőtti Izrael elleni terrortámadás áldozataira. Beszédet mondott Niedermüller Péter, Erzsébetváros polgármestere. Közreműködő művészek voltak: Gazda Bence, Grego, Szirmai N. Szonja, Takáts Andrea

Csányi5 rendezvények, programok időrendben

- 2023. szeptember 7. Szunyogh Szabolcs online előadása: Kaplan Fanni: Lenin zsidó merénylete- vagy mégsem?
- 2023. szeptember 12. Rendhagyó sajtótájékoztató, amelyen bemutatkozott a Csányi5 Alapítvány kuratóriuma, R. Keleti Éva és Janklovics Péter különleges tárlatvezetése
- 2023. szeptember 12. P. Howard, a fenegyerek. Vetítettképes előadás Rejtő Jenő életéről. Thuróczy Gergely előadása- az Értéktár Bizottsággal közös program, Rejtő Jenő olvasói jól ismerik – a műveit minden bizonnyal. Ámde a magyar irodalom egyik legnépszerűbb írójának életéről több legenda és jól hangzó féligazság kering, mint tényszerű kézzelfoghatóság. Ebben a legendarengetegben és liánuszadékokban vágunk rendet az este folyamán az irodalomtörténet egzakt bozótválogatásával – kevésbé ismert dokumentumok, fotók, sajtóleletek és könyvritkaságok etc. révén. A légbőlkapottság szertefoszlatausként, mintegy a valóság talajába gyökereztetve... Színpadon Erzsébetváros (és a világ!) legkiválóbb Rejtő-kutatója: Thuróczy Gergely, alias Izzadt Greg kapitány (Petőfi Irodalmi Múzeum) Látogatók: kb. 60 fő
- 2023. szeptember 14. Driven: Szabó Gabriella Eszter zongoraművész, zongoratanár szerzői estje. Szabó Gabriella Eszter zongoraművész, zongoratanár és jelenleg a PTE Zenetudományi Intézet Művészeti Karának zongorakísérője. Zenész családban nőtt fel. A pécsi Martyn Ferenc Szabadiskolában kezdte zenei tanulmányait Apagyai Mária keze alatt, ahol nemcsak klasszikus darabok megtanulására volt lehetősége, de megismerkedett az improvizáció és komponálás művészetével is. Ennek gyümölcset a mai napig élvezi, hisz rendszeresen ír darabokat hangszeres formációkra, kórusokra, saját elhatározásból vagy akár különböző felkéréseknek eleget téve. Zenei stílusa leginkább a cross-over vagy fúziós kategóriába sorolható, hiszen a klasszikus, a jazz és néhol a népi elemek ötvöződnek a dalaiban.
A "Driven" elnevezésű "szerzői est" programja már több alkalommal nagy sikert aratott, legutóbb Pécsen, a Civil Közösségek Házában, Marcaliban, Agárdon. A kizárólag saját kompozíciókból álló előadás során a legkedvesebb és legjelentősebb



alkotások csendülnek fel, amelyek többnyire az elmúlt években keletkeztek. A szerzemények hol a mesés szép norvég tájakat, hol pedig az egzotikus balkán vidékét idézik, néhol szenvedélyes dallamokkal néhol pedig vad ritmusokkal. Az előadást Nepp Ivett (Pannon Filharmonikusok, Liszt Ferenc Zeneiskola) csodálatos fuvolázása színesíti.

Többször felléptek már kiállítás megnyitók, fesztiválok alkalmából, illetve az "Images in black and white" című albumuk a Spotify-on és Youtube-on is elérhető!

Jegyek: 2000,- Kb. 40 fő

- 2023. szeptember 20. Ajvé!- zsidó kultúra, történelem, szokások Zeitler Ádám rabbijelölttel.

Jegyár: 1000.- Kb 25 fő

- 2023. szeptember 21. Főzzünk Fűszeres Eszterrel - Ne főzd a gödölyét anyja tejében - húsos fogások Ne főzd a gödölyét anyja tejében! szól a kórság egyik fontos alapszabálya, amit Fűszeres Eszter két részben mutatott be az érdeklődőknek. A két részes főzőkurzus dédanyáink receptjeiből merített. A szeptemberi, első rész alkalmával húsos, kóser ételeket főztünk és természetesen, amit megfőztünk, meg is ettük.

Ki gondolta volna, hogy már dédanyáink ettek tatárbifszteket? Készítettünk még csirkemájat tokaji aszúval, kacsamellet szőlővel és természetesen desszert is volt.

Jegyár: 10.000.- 12 fő

- 2023. szeptember 27. Krokodiltámadás a Balatonnál: Rendkívüli hírek élőben Szlazzánszky Ferencel „Ha ma még nem nevettél, akkor ma még nem éltél.” A képernyőről is ismert – vagy éppen nem ismert – Szlazzánszky Ferenc teljes mértékben azonosul a fenti mondással, hiszen a nevetés olyan, mint egy boldogságserkentő pirula, ráadásul mellékhatások nélkül. Más kérdés, hogy min nevetünk: emberünk azt szereti, ha előadásán a valóság talajáról elrugaszkodva jutnak el a poénig, illetve sok poénig. Éppen ezért a közelmúlt legfontosabb híreit mutatja meg és veszi alapul, - Krokodiltámadás a Balatonnál; Sírásónak állt a fizikatanár; 182 néző a bajnoki meccsen; Meghalt a háromezer éves férfi, stb. stb. – hogy az ezekhez fűzött magyarázatokból és reakciókból összeálljon, mit is gondol a világról. Az est sikeréhez természetesen a nézők is hozzájárulhatnak, ugyanis menet közben, vagy az előadás végén kérdéseikkel és véleményükkel maguk is alakíthatják a műsort.

Jegyár: 2000.- Kb 25 fő

- 2023. október 5. Szunyogh Szabolcs zsidó különlegességei: Ki volt Zeév Zsabotyinszkij?

A videó a premier időpontja után bármikor megtekinthető oldalunkon a videó fül alatt.



- Október 8. Kóser séta: Étkezések, helyszínek, hagyományok Fűszeres Eszterrel
Fűszeres Eszter gasztroblogger a 7. kerület zsidó gasztronómiájának modern és
régmúlt világába vezet be minket gasztrosétáján.
Indulás a Csányi5-ből.
Jegyek 4000.- 25 fő
- Október 9. Boldog-szomorú dal: Fesztbaum Béla Kosztolányi írásaiból készült
előadása
Fesztbaum Béla Kosztolányi írásaiból készült előadása, A Léggömb elrepül, 2019-ben
ünnepelte 100. előadását a Vígyszínház Házi Színpadán. Ezen az estén is elhangzanak
majd részletek a fenti előadásból, de nemcsak a szellemes és elegáns, egyben mélyen
humánus, a magyar nyelvet csodálatosan használó Kosztolányival találkozunk, hanem
életre szóló jó barátjával, Karinthy Frigyessel is. A metsző humor és ironia
nagymeisterével, aki képes arra is, hogy bármikor torkunkra forrassa a nevetést és
görbe tükrében magunkra ismerjünk.
A számtalan humoros anekdotát és több, Fesztbaum Béla által megzenésített verset is
felvonultató est főszereplői tehát Karinthy és Kosztolányi, a magyar irodalom méltán
elismert és sokak által szeretett alakjai. Verseik, prózáik megkerülhetetlen viszonyítási
pontok és újra-és újra felfedezhető igazi klasszikusok.
Közreműködik: Fesztbaum Béla Jászai Mari-díjas színművész, Vígyszínház.
Jegyek: 2500.-
Az esemény Erzsébetváros Önkormányzat Értéktár Bizottságával együttműködésben
valósul meg. 80 fő
- Október 10: Közös ima: gyertyát gyújtottunk a mártírokért, és imádkoztunk a
sebesültekért, a tűszokért! Helyszín: Jeruzsálem park

Résztevő szervezetek:
EMIH – Magyar Zsidó Szövetség
MAZSIHISZ – Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége
MAOIH – Magyarországi Autonóm Orthodox Izraelita Hitközség
JCC Budapest – Bálint Ház
MAZSÖK – Magyarországi Zsidó Örökség Közalapítvány
Az Élet Menete Alapítvány
NÜB – Nácizmus Üldözötteinek Országos Egyesülete
Keren Hayesod – UIA
B'nai B'rith International
Csányi5
Hanoar Hatzioni Hungary
Hasomer Hacair Magyarország
MERKAZ – Héber és Izraeli Kulturális Központ és Szochnut/ Hebrew and Israeli
Cultural Center
BBYO – A zsidó tinédzserek közössége
TEV - Tett és Védelem Alapítvány
CEDEK - EMIH Izraelita Szeretetszolgálat Cteen Hungary



MUSZOE - Munkaszolgálatosok Országos Egyesülete
NÜB - Nácizmus Üldözöttjeinek Országos Egyesülete
Keren Hayesod Hungária Alapítvány
ZSIMA - Magyarhoni Zsidó Imaegylet
JDC Magyarország Alapítvány
Cteen Hungary
World Jewish Congress
ISOB

- Október 11: Szolidaritás! Izrael népe él! - Am Israel chai! Ámosz Ozt idézte Takáts Andrea színésznő, zongorán játszott: Grego A magyarországi zsidó szervezetek szeretettel várnak minden békeszerető embert közös imára és kiállásra a terroristák által megtámadott Izrael mellett. Kb 70 fő
- Október 12. Katz kérdez, aki válaszol: Uj Péter
Új sorozat indult a Csányi5-ben a méltánytalanul felkapott és egyértelműen túlmisztifikált, mások által színesnek, okosnak és sokszor még szépnek is találtatott fiatalemberrel, aki megpróbál rászolgálni a róla kialakított ingoványos talajon álló bizalomra. Ráadásul most még járatlan utat választva színpadon próbál empátiát, kíváncsiságot sőt, őszinte kíváncsiságot tanúsítani.
Aki kérdezett: Katz Dávid, a 24.hu munkatársa.
Aki válaszolt: Uj Péter, újságíró, a 444.hu internetes újság főszerkesztője.
Jegyár: 2000 Ft, 50 fő
- Október 14. Gerendás Péter koncert
Gerendás Péter újra a Csányi5 közönségének zenélt.
Csodálatos, ismert magyar slágereket hallhatunk kicsit másképp, olyan Gerendás módon. Persze, ahogy azt már megszokhattuk Gerendás Pétertől, lesznek sztorik, viccek, áriák és egy egész zenekar egy kézben.
Jegyek: 2000.-, 80 fő
- Október 15. Chagall festő workshop: Fesd meg Chagall meseszerű fantáziavilágát!
Fesd meg Chagall meseszerű fantáziavilágát. Az avantgard semmilyen irányzatába nem sorolható, világjáró, de igazi európai festő vad kékjeit alkotjuk meg az ecsetünk húrjain játszva. Nem kell hozzá festőtudás, csak némi átszellemültség és beleérzés.
Jegyár: 5000.-, 10 fő
- Október 19. A Zsilip Művészeti Egyesület, Vidéki/Városi élet című pályázat díjnyertes festményeinek kiállítása
A Zsilip Művészeti Egyesület, Vidéki/Városi élet című pályázat díjnyertes festményei kerülnek kiállításra. A művészeti pályázat fő célja az volt, hogy az alkotók, különböző technikával készült pályaműveken keresztül bemutassák saját, egyéni látásmódjukon a Vidéki/Városi élet jellemzőit, karakterisztikáit, hasonlóságait, és különbözőségeit.



Több mint 100 pályázó, 300 pályaművei közül választotta ki a szakmai zsűri azokat, amelyek most bemutatásra kerülnek.

A kiállítást Szűcs Balázs, Erzsébetváros alpolgármestere nyitotta meg.

A kiállítás ingyenesen megtekinthető volt október 31-ig nyitvatartási időben a Csányi5 Galériában., 80 fő

- November 2: Szunyogh Szabolcs zsidó különlegességei: A zsidó démon
Szunyogh Szabolcs novemberi előadásában a zsidó démon témakört járja körbe.
A videó a premier után bármikor megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.
- November 3. Történet az archoz fotókiállítás
Célunk volt, hogy aki megtekinti a kiállítást és találkozik egy hajléktalannal, ne tudja annyival lerendezni magában, hogy „ez egy szar ember, aki elrontotta az életét”. Szerettük volna minél több emberhez eljuttatni a tényt, hogy az élet nem fekete és fehér. Itt emberéletekről van szó.
Szlezsák Zsuzsi és Viktor Balázs kiállítása
A kiállítás ingyenesen megtekinthető volt november 26-ig nyitvatartási időben. 80 fő
- November 8.: Paul Shapiro, a washingtoni Holocaust Memorial Museum igazgatója és a washingtoni zsinagóga közössége a Csányi5-be látogatott. Megtekintették az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárát, majd meghallgatták Heisler András és Zeitler Ádám előadását, 90 fő
- November 9. Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár állandó kiállításán Keleti Éva tárlatvezetése- az Értéktár Bizottsággal közös program
Ezen, az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár állandó kiállításán tartandó tárlatvezetésen, történeteket (esetleg pletykákat is) hallgathatott az érdeklődő. Kicsit más volt a hangsúly, mint amit addig megszoktunk. Több a történet, kevesebb (de csak kicsit) a történelem. 20 fő
- November 16. Főzzünk Fűszeres Eszterrel- Ne főzd a gödölyét anyja tejében- tejes fogások
Folytattuk Fűszeres Eszter már hagyományos gasztro workshopját a Csányi5-ben. Ne főzd a gödölyét anyja tejében! szól a kóserság egyik fontos alapszabálya, amit Fűszeres Eszter két részben mutatta be az érdeklődőknek. A két részes főzőkurzus dédanyáink receptjeiből merített. A szeptemberi, első rész húsos fogásai után, most tejes kóser ételeket főztünk és természetesen, amit megfőztünk, meg is ettük.

A MENÜ:

Jalapenos cheddar fánk,
kávé mascarpone krém,
sajtleves dióval,
és kéksajtos taco!



Jegyár: 10.000.-, 12 fő

- November 23. Kalmár Pál-est- az Értéktár Bizottsággal közös program

Kalmár Pálra emlékeztünk

Vajon ismeri ma még bárki a nevét annak az embernek, aki a 30-as 40-es évek egyik legnagyobb sztárjaként kerületünk lakója volt? Ki volt az, aki a világon elsőként mutatta be a Szomorú vasárnapot, aki bár színésznek készült, végül énekes lett több, mint ezer hanglemez felvétellel. Rendszeresen vendégszerepelt Londonban, Párizsban és Berlinben, míg Budapest híres kávéházaiban néha naponta háromszor is találkozott a közönséggel: délután szalonzenét, aztán tánczenét, este pedig cigánynótákat énekelt. Ki volt Kalmár Pál, a tangókirály, aki a II. világháború idején embereket mentett, az ötvenes években sztahanovista volt és aki egy orvosi műhiba miatt elvesztette a hangját. Az est folyamán Kalmár Pál leghíresebb slágerei csendülnek fel Neményi Zoltán és Gárdos Éva előadásában. A dalok között az életpálya fontosabb pillanatait Bóka B. László, a kerület helytörténésze mesélte el.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben jött létre.

A belépés ingyenes volt. 50 fő

- November 25. Katz kérdez, aki válaszol: Gálvölgyi János és felesége Gács Judit
Egy hithű katolikus fiú és egy kikeresztelt zsidó lány példátlan házasságának történetét ismerhettük meg Katz Dávid sorozatának következő alkalmával. A vendégek, Gálvölgyi János és felesége, Gács Judit, akik nem csak házastársak, de legjobb barátok is egyben.

Új sorozat indult a Csányi5-ben a méltánytalanul felkapott és egyértelműen túlmisztifikált, mások által színesnek, okosnak és sokszor még szépnek is találtatott fiatalemberrel, aki megpróbál rászorgálni a róla kialakított ingoványos talajon álló bizalomra. Ráadásul most még járatlan utat választva színpadon próbál empátiát, kíváncsiságot sőt, őszinte kíváncsiságot tanúsítani.

Aki kérdezett: Katz Dávid, a 24.hu munkatársa.

Aki válaszolt: Gálvölgyi János, színművész és felesége, Gács Judit.

Jegyár: 2000 Ft, 80 fő

- November 28. Hajdó Ákos előadása a Fasori Evangélikus Gimnázium történetéről- az Értéktár Bizottsággal közös program

Erzsébetváros Kincsei

A Fasori Evangélikus Gimnázium története

Hajdó Ákos a Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium igazgatójának előadása

Az előadás apropóját az adja, hogy ebben az évben emlékeztünk meg a pesti evangélikus gimnáziumi oktatás elindulásának 200. évfordulójáról (1823). Az előadásban szó volt a kezdetekről, a főgimnáziummá válásról, a magyar nyelvű oktatás elindulásáról, a jelenlegi épületről, az „aranykorról”, a bezárásról, az újra indításról és a jelenről. Természetesen szó volt a jelentős tanár egyéniségekről éppúgy, mint a később ismertté vált, hírnevet szerzett tanítványokról is.

A program ingyenes volt. 60 fő



- December 6. Értéktár-est Saly Noémivel

Decemberben, Saly Noémi, irodalom- és Budapest-történész, helytörténeti írások szerzője, rádió- és tévéműsorok gyakori és népszerű szereplője, a Nagy Budapest Törzsasztal egyik alapítója, új könyvének bemutatójára kerül sor a Csányi5-ben. A helyszínen Saly Noémi új és régebbi könyvei is megvásárolhatók majd.

"Példabeszédeimet az első kiadás ajánlójában a kredenciókból kiszivárgott hőseposz-foszlányokként, kezdők és haladók számára is használható gyakorlati erkölcsanként határoztam meg. Robbantott családregegy ez, ahol valaha daliás épületünk mohos falait, huzatban lengedező ajtóit néhány mondat tartja, rendületlenül. A Galga partjától és a Tabántól Teheránon és Dzsakartán át egy amazóniai vízesésig, az Árpád-kortól máig, besenyők, tótok, németek, zsidók, minden van, mint a búcsúban.

A kötet második felének főhőse és elbeszélője a Macska. Ez a történet mindössze tizenhét hónapig tartott, és csak a legvégén kellett kimozdulnunk abból a tabáni lakásból. Mit kezd az ember egy szomszéd elárvult jószágával, ha amúgy egyáltalán nem szereti a macskákat, ráadásul ez a dög eleinte – teljes joggal – rettegve gyűlöli? És ő? Ő mit kezd velem?

Két élőlény utazása egymás világába, sok értetlenkedéssel, nyelvtanulással, vicces és kevésbé vicces kalandokkal. Felismerések. Bizalmatlanság. Bizalom. Két batyu gazdátlan, elfojtott, használaton kívül rekedt szeretet akarattól függetlenül – sőt annak ellenére – célt, értelmet, gazdát talál és cserél. Hogy aztán az egésznek drámai gyorsasággal vége is legyen. De a Macska marad, ő most már mindig lesz."

Saly Noémi

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával és az Ab Ovo Kiadóval együttműködésben került megrendezésre.

A könyvet az Ab Ovo Kiadó adta ki.

Az eseményre a belépés ingyenes volt., 80 fő

- December 14. Hanuka a MAZS Alapítvánnyal közösen, 50 fő

- Decemberben egy a Karácsonyhoz kapcsolódó, mégis zsidó vonatkozású témával várta az érdeklődőket Szunyogh Szabolcs, a Csányi5 facebook oldalán.

A videó a premier után bármikor megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.

- December 20. Bazánth Ivola fotói- Az én Budapestem, kiállítás

Bazánth Ivola fotóriporter budapesti életképeiből nyílt kiállítás a Csányi5 Galériában.

"Budapest önzetlenül fogad. Türelmes, szelíd, nem rohan. Állandóan változó, igazi nagyszony ő, akit meggyűrt az idő, akinek a múltból nemcsak tapasztalatai, de titkai is vannak. Megölel, befogad, engedi a vég nélküli exponálást, hogy kutatom a titkait. Elnéző, ahogy az édesanyák hagyják gyermekeiket játszani.

Mi, a gyermekei, ott lakunk a szűkösben, a tágasban, a gangosban, a liftesben, a macskakövesben, az aszfaltosban, a virágosban, a betonban, az állványosban, a szépben, a csúnyában, a tisztában, a koszosban."



Bazánth Ivola fotóriporter

1971-ben született Budapesten. 1998 óta fotóriporter.

22 évig dolgozott a 168 óra hetilapnál, ezt az időszakot követte a Jelen c. hetilap és az Erzsébetváros kerületi újság. Mellett dolgozhatott 4 évig a Szent János Kórház fotográfusaként, a Reformátusok Lapjának, egyéb közéleti lapoknak, reklámügynökségeknek.

A kiállításon előszót mondott:

Szűcs Balázs, Erzsébetváros egyházügyi- és civil alpolgármestere, református lelkész.

A kiállítást megnyitotta:

Pungor András, enbudapestem.hu főszerkesztője

A kiállítás ingyenesen megtekinthető volt 2024. január 4-ig nyitvatartási időben., 80 fő

- Január 4. Korda György 85!- beszélgetéssel egybekötött születésnap köszöntés,

Korda Györgyöt Zeitler Ádám kérdezte, résztvevők: 80 fő

SZÜLETÉSNAPI KÖSZÖNTÉS!

Korda-nap a Csányi5-ben!

85. születésnapja alkalmából köszöntöttük Erzsébetváros szülöttjét – Korda Györgyöt.

Régi és új Korda-slágeret szoltak egész délután - lemezeken. Megnyitottuk az alkalomra rendezett kiállítást! Készültünk karaokéval és még számtalan meglepetéssel!

18:00-kor személyesen köszöntöttük Korda Györgyöt, aki feleségével, Balázs Klárral érkezett. 80 fő

- Január 16. Értéktár est Szunyogh Szabolccsal

2024-ben is havonta láthatták az érdeklődők Szunyogh Szabolcs izgalmas előadásait a Csányi5 facebook oldalán.

Januárban talán megtudhattuk, hogyan is lehet gyorsan meggazdagodni? Az biztosan kiderült, hogy csinálta a Rotschild család?

Az előadás a premier után bármikor, ingyenesen megtekinthető, a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.

- Január 18. Gettó megemlékezés: résztvevők száma: 80 fő

**AZ EMLÉKEZÉS SÉTÁJA A BUDAPESTI GETTÓ FELSZABADULÁSÁNAK
79. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL.**

A sétát vezette – DEÁK GÁBOR

A megemlékezésen részt vesz:

HORVÁTH ZOLTÁN, kanonok, esperes, plébános

NIEDERMÜLLER PÉTER - Erzsébetváros polgármestere

SZÉNÁSI JONATHAN SÁNDOR - református lelkész

ZEITLER ÁDÁM – rabbijelölt



Erzsébetvárosi Önkormányzata és az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány
közös - hagyományos - rendezvénye.

- Január 18: NEMZETÜNK TRAUMÁJA kiállítás a Csányi5 Galériában.
A budapesti gettó felszabadulásának évfordulójához kapcsolódva Nemzetünk traumája címmel január 18-án nyílt meg a Csányi5 és az ARTalakulás Galéria közös kiállítása a Csányi5-ben, amely február 7-ig volt látható. A galéria neve eredetileg az alapító Tölgyesi Katalin azon szándékát jelzi, hogy megmutassa, miként reagál a hazai, kortárs vizuális művészet a folyton változó világra. A galéria tavaly ünnepelte 15. évfordulóját. Társalapítója Hollay Lóránt operatőr, fotóművész. 60 fő
- Január 28. Tárlatvezetés Keleti Évával
Vasárnapi tárlatvezetés R. Keleti Évával az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár állandó kiállításán.
Ismerjük meg, hogy hogyan éltek pesten zsidók, a 20. század első felében.
Jegyár: 3000 Ft, 20 fő
- Január 30. Erzsébetváros- helytörténeti előadás Bóka B. Lászlóval
"Közel húsz esztendeje megszállottan vadászok minden aprócska morzsát, szálát, töredéket, amelynek akár csak picinyke köze is lehet Erzsébetvároshoz. Külön gyűjtöm azokat a történeteket, amelyekből kiderül, mi mindenben volt első Erzsébetváros. Ezek között az elsőségek között akadnak vicces, kedves és halálosan komoly dolgok is. A vége persze úgyis az, hogy Erzsébetváros mindenben az első.... De legalábbis majdnem!" Bóka B. László
Az előadásra a belépés ingyenes. 30 fő
- Február 1.
Szunyogh Szabolcs februárban elfeledett zsidó királynők történeteivel ismertette meg nézőit a Csányi5 facebook oldalán.
A videó megtekintése ingyenes.
A videó a premier után bármikor megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.
- Február 5-én, a Nemzetünk traumája kiállítás záróeseményeként, Tölgyesi Katalin Rózsa Péterrel beszélgetett. Rózsa Péter Budapest Zsidó Arca címmel megjelent könyve olyan megvilágításban vezeti körbe az olvasót, ami eddig talán nem volt ismert.
"A zsidóság megkerülhetetlenül beleszövődött a főváros történetébe, ám sokszor az itt élők sem tudják, kihez kötődik egy-egy ismert épület, szobor, anekdota".
Ahogyan a könyv ismertetőjében olvashatjuk, olyan meghatározó kulturális jelenlét gazdagságával ismerkedhetünk meg, ami sok titokra is rávilágít.
Az eseményre a belépés ingyenes volt. 30 fő
- Február 17. Varró Dani zenés versei



Varró Dániel a kortárs magyar irodalom egyik legkiemelkedőbb alakja, aki számos műfajban megmutatta a tehetségét. Utánozhatatlan stílusában írott versei és műfordításai emelték őt korunk egyik legismertebb és legnépszerűbb költőjévé. Nemrég jelent meg legújabb, régóta várt gyerekkönyve, a Túl a Maszat-hegyen 2. Molnár György dalszerzővel tíz éve járják az országot – megzenésített versekkel tűzdelt – műsorukkal, amely a hazai zenés irodalmi programok palettáján is kitűnik egyedi és modern stílusával, különleges humorával.

A gyermekműsor nem csupán egy előadás, hanem egy különleges élmény is, amely a művészetek lenyűgöző világába vezeti be a gyermekeket. A zene és költészet találkozása egy olyan izgalmas délutánt ígér, ahol szórakozva fedezhetik fel a költészet sokszínűségét.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a info@gradusartist.com címen lehetett.

A program Erzsébetváros Önkormányzata Kulturnegyed Katalizátor című pályázata keretében valósul meg. 50 fő

- **Február 18. Festő workshop: Modigliani**

Alkosd meg velünk Modigliani szenvedélyes tájképét, amiben csak úgy kavarnak a mély zöldek a nap sárgáival. Modigliani - a hosszúkás portréiról ismert festő, aki szenvedéllyel alkotott embert, tájat és tárgyat egyaránt. Aki imádta a szépséget és az ősi civilizációk remekeiből merítette avantgárd ihletét. Ragadjuk most meg az ő ecsetét, és alkossuk meg ennek a különleges művésznek a csodás képét. Semmilyen festőtudás nem szükséges a részvételhez, csak egy kis avantgárd látásmód és lelki érzékenység. Az alkotásodat természetesen magaddal viheted.

Jegyár 7000 Ft

Az alkotásodat természetesen magaddal viheted. 10 fő

- **Február 22.**

Új, gasztroirodalmi sorozat indult a Csányi5-ben!

Táplálék testnek és léleknek!

Főzés és egy kis irodalom Rubin Eszterrel!

Mit esztek ti otthon, mannat? - gasztroirodalmi workshop

A februári, első alkalom egy Mágikus körutazás a transzszibériai vasúton

Ezen az alkalmon szeljünk és zsidótojással töltött pirogot készítünk, és az irodalom segítségével elutaztunk Birobidzsánba, a valahai Szibériai Zsidó Autonóm Területre.

Kérdés: október 7 után hol van a zsidók számára hely ezen a világon?

A válaszokat talán a gasztronómia közvetítésével találjuk meg.

Rubin Eszter a Szépírók Társaságának tagja. Tíz kötete jelent meg szépirodalom és gasztronómia tárgykörben.

Regényei szövegét sűrűn átszövi a gasztrokulturális örökség irodalmi ábrázolása.

Jegyár: 10.000 Ft, 20 fő

- **Február 23. Zicherman Sándor kiállítása a művész születésének 90. évfordulója alkalmából**

Az ungvári születésű festő, szobrász, grafikus műveiből láthatunk válogatást.

A kiállítás 2024. február 23. és március 14. között volt látogatható, nyitvatartási



időben. 60 fő

- Március 5. Márciusban folytattuk Erzsébetváros Kincsei sorozatunkat. Ezúttal Egy városnegyed története címmel, Dr. Szívós Erika, történész, egyetemi docenssel Bóka B. László beszélgetett.

Hol is élünk pontosan? Milyen történelmi rétegek és toposzok rakódnak egymásra egy városrészben, ahol mesteremberek, ágybérlők, gettóba zártak, turisták, ki- és beköltözők, befektetők adják egymás kezébe a kilincset. A Belső-Erzsébetváros, vagy ahogyan ő nevezi: Dobócia kutatójával, Dr. Szívós Erika történésszel Bóka B. László helytörténész beszélget legújabb könyvéről, amely Hétker, zsidónegyed, gettó, bulinegyed? A Belső-Erzsébetváros története a kezdetektől a 2000-es évekig címmel jelent meg.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzatának Értéktár Bizottságával együttműködésben valósult meg.

A belépés ingyenes volt. 40 fő

- Március 7.: Egy fény a szorongatásban könyvbemutató
A könyvbemutatón Villányi Benjámin, Zima Andrással, a Holokauszt Emlékközpont igazgatójával beszélget.

A könyvről néhány szó:

Az Egy fény a szorongatásban című kötet egy szikszói orthodox magyar zsidó, Fleischmann Izrael visszaemlékezéseit tartalmazza. Írása kiemelkedik a hasonló könyvek közül, mivel részletesen bemutatja azt a háború előtti vallásos közeget, amelyben az askenázi hagyományú jesivák világa találkozott a chászid rebbék követőivel. Szintén ritka, hogy magyar nyelven olvashatjuk egy olyan holokauszt túlélő gondolatait, aki munkaszolgálatosként igyekezett hitbeli meggyőződésével összeegyeztetni családját és közössége fizikai és szellemi megsemmisülését. Fleischmann kötete ezért egyedi lehetőséget nyújt az érdeklődőknek és a kutatóknak, hogy megérthessék egy orthodox zsidó lelki világát, aki az embertelen pusztítás ellenére is kitartott hagyományai mellett, hogy azokat továbbadja leszármazottainak – amely végső soron minden zsidó feladata. Villányi Benjámin közgazdász, kutató, 2014 és 2018 között Olaszországban, 2018 és 2023 között Izraelben élt. Eredeti szakmája mellett kántori és vallástudományi tanulmányokat is folytatott, jelenleg hebraisztikai tárgyú doktori értekezésén dolgozik, az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem és a Budapesti Corvinus Egyetem óraadója.

Az eseményre a belépés ingyenes volt. 50 fő

- Március 7. Szunyogh Szabolcs márciusi előadásából mindenre fény derült, amit csak a "bolygó zsidó"-ról tudni lehet.
Az előadás a Csányi5 face book oldalán, a premier után, bármikor megtekinthető, a videó föl alatt.



- Március 13. Beszélgetés kortárs írókkal
Miért ír regényt egy orvos?

Havas Juli: Civilben tüdőgyógyász főorvos, az irodalmi életben írói álnevet használ. A „Nincs Hold, ha nem nézed” című regénye a Kalligram kiadónál jelent meg 2022-ben, és felekrült a legjobb elsőkötetes szerző Margó-díj tizes-listájára.

A történet egy fiatal nő fejlődéstörténete arról, hogy hogyan lesz egy antiszociális, zúrós kamaszlányból nővér, majd orvos. Hogyan éli meg az alacsony önbecsülésű főszereplő a hosszú évekig tartó szerető-státuszt egy idősebb férfi oldalán. A mellbevágóan provokatív és leleplező, ravaszul intellektuális és sokrétű regény egyszerre társadalmi kórkép, remek stílusban megírt szerelmi történet és valódi betekintés az orvosi kulisszák mögé.

Novellái a WMN, Felhő Café, Szófa, Spanyolnátha, ÉS, Népszava, HVG Extra Nő oldalain olvashatók.

Rubin Eszter a Szépfírók Társaságának tagja. Tíz kötete jelent meg szépirodalom és gasztronómia tárgykörben.

20 fő

- Március 20. Csak játszunk és mesélünk
Három évtized sztorijai Jávorfi Fegya és Gazda Bence előadásában, sok zenével
A történetekből kiderül:
 - ki hogyan került kapcsolatba először a zenével, majd a klezmerrel?
 - hogyan lett újra népszerű a klezmer nemzetközi és hazai szinten?
 - hogy a klezmer a népek közötti kapcsolatoknak egy bizonyos tükré.
 - milyen fontos mérföldkövek jelzik a Budapest Klezmer Band több, mint három évtizedes tevékenységét?Jegyek 3500 Ft.-, nyugdíjas jegy: 2000 Ft.-
Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben került megrendezésre. 70 fő

- Március 21. Győri Márton kiállítása
"Leendő kiállításom tematikájában az eddigi életművem is meghatározó tematikákból szeretnék egy kisebb válogatást nyújtani azoknak, akik megtisztelnak majd azzal, hogy megtekintik a tárlat műveit. Ezek a témák képenként, esetleg sorozatonként, kép-páronként változhatnak, de legfőképpen irodalmi, költészeti, vallás filozófiai és természetesen a zsidó élet-kultúra végtelen tárházából merítkeznek. Örömmel várom ezt a csodás kiállítást és remélem a nézőknek minél szebb élményt tudok megalkotni."
Győri Márton festőművész
A kiállítást megnyitotta: Ungváry Rudolf, író
A kiállítás április 24-ig volt megtekinthető nyitvatartási időben.
A belépés ingyenes.
80 fő



- Március 22. Legendás koncert
Miranda Liu és Borbély László Beethoven-estje

Műsor:

Beethoven: Esz-dúr szonáta hegedűre és zongorára, op. 12/3

Beethoven: F-dúr "Tavaszi" szonáta hegedűre és zongorára, op. 24

Beethoven: A-dúr "Kreutzer" szonáta hegedűre és zongorára, op. 47

Közreműködnek:

Miranda Liu – hegedű

Borbély László – zongora

E három kivételes alkotással Miranda Liu hegedűművész és Borbély László zongoraművész újjávarázsolták azt az egyedülálló pillanatot, melyen Henri Marteau és Dohnányi Ernő osztozott Budapesten. Az "Allgemeine musikalische Zeitung" 1802-es kiadványa az op. 23 és 24 hegedűszonátákat a következőképp dicsérte: "... a legjobbak közé tartoznak, amit Beethoven valaha írt, vagyis a legjobbak közé, ami valaha is íródott. A zeneszerző eredeti, lángoló és merész szelleme most még inkább kitűnik..." Beethoven Kreutzer szonátájában, mely időben majdnem egyidejűleg született az Eroica szimfóniájával, Beethoven új művészként kezd feltűnni. Beethoven jól értette, mennyire különbözik ez az új szonáta minden eddigitől, beleértve saját nyolcat is. A címlapon azt írja, hogy ez egy "szonáta zongorára és hegedűre obligato, nagyon koncertszerű stílusban írt, majdnem mint egy versenymű..."

A közönség a koncerteken keresztül átéli majd ugyanazt a magával ragadó élményt, miközben visszatekint a múltba. Ezeket a műveket évekkel ezelőtt olyan művészek adták elő, akik nem csak formálták a kor zenéjét, de kiemelkedően hozzájárultak a kamarazene fejlődéséhez. A koncerteken keresztül bemutattuk a mai közönségnek és a 7. kerület lakóinak, hogyan formálták és gazdagították ezek a művészek a zenei kultúrát a múlt században.

A belépés ingyenes volt

A program Erzsébetvárosi Önkormányzata Kultúrnegyed Katalizátor című pályázata keretében valósult meg.

Látogatók: 70 fő

- Március 24. A CSÁNYI5 PROGRAMJAI A PURIMI SÜTIUTCÁBAN:

10:00-11:30: A SZELLEM ÚTJA JÁTÉK -

ingyenes program

A résztvevők egy időutazáson vesznek részt az Erzsébetvárosi Zsidó történeti Tár skanzenszerű tereiben. A múltba kerülve találkoznak egy karakterrel, aki az 1940-es években a túlélésért küzd, próbál megmenekülni. A program résztvevői bepillanthatnak a korabeli zsidó élet

mindennapjaiba egy olyan korszakban, amikor még virágzik a zsidó kultúra, de hamarosan minden megváltozik és eltűnik. Látogatók: 40 fő



12:00 és 15:00: GYŐRI MÁRTON FESTŐMŰVÉSZ TÁRLATVEZETÉSE a Csányi5 Galériában rendezett kiállításon: a Gyönyörű vesztes című tárlaton, ingyenes. Látogatók: 60 fő

16:00: OTTHON, MŰHELY, SZALON. Múlt századi zsidó élet Pesten. R. Keleti Éva tárlatvezetése a Csányi5 - Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár állandó kiállításon, jegy: 3000.- Látogatók: 20 fő

- Március 27. Zenei párbeszéd: Mendelssohn & Schumann kamaraművei
A Central European String Quartet koncertje

Műsor:

Felix Mendelssohn: a-moll vonósnégyes, op. 13

Robert Schumann: a-moll vonósnégyes, op. 41/1

Közreműködik:

Central European String Quartet

Miranda Liu, Soós Máté – hegedű

Máté Győző – brácsa

Szabó Judit – cselló

Mendelssohn és Schumann szerepe a kvartett-irodalomban kiemelkedő, és örökségük évszázadok óta kitart. Mendelssohn a zenei formák és struktúrák mesterei kezelője volt, számos művében kibontva a hangszerelési lehetőségek gazdagságát. Schumann pedig a romantika lelkületét vitte bele zenéjébe, megnyitva az utat a mélyebb érzelmi kifejezés felé. Mindkét zeneszerző egyedülállóan gazdagította a kvartett-irodalom tárházát, és a közös estünk során szeretnénk ezt a gazdagságot felfedezni, megmutatva, hogy mindkét mester alkotásai továbbra is inspirálják és érintik a hallgatóságot.

A Central European String Quartet tagjai, azaz a négy virtuóz zenész – Miranda Liu, Soós Máté, Máté Győző és Szabó Judit – egyedülálló és markáns egységes formációvá álltak össze. Karrierjük során számtalanszor játszottak külön-külön neves hazai és külföldi zenekarokkal, és a világ legkiemelkedőbb koncerttermeiben felléptek. Az innovatív projektek és lenyűgöző műsorok jellemzik munkásságukat, például 2018-ban rendezték meg első nemzetközi zeneszerzőversenyüket, melyre 27 különböző országból érkezett 75 pályázat. A kvartett elkötelezett támogatója a kortárs klasszikus zenének, részt vesz ma élő zeneszerzőkkel közös projektekben. A belépés ingyenes volt

A program Erzsébetváros Önkormányzata Kultúrnegyed Katalizátor című pályázata keretében valósul meg. Látogatók: 60 fő

- Március 28. Gasztro workshop Fűszeres Eszterrel márciusban is!
Nem csak drága és bonyolult ételekkel lehet levenni a vendégeket a lábukról!
Márciusban egy gyorsan elkészíthető, mégis nagyon finom és látványos menüvel



Csányi 5

Erzsébetvárosi
Zsidó Örökségért
Alapítvány

1077 Budapest, Csányi u. 5.
Adószám: 19102904-1-42
Bank: 11705015-21454947



készülünk a vendégek fogadására.

Mexikói zöldségleves, libanoni húsgombócok, azték csokoládéhab.

Belépő: 10.000 Ft

Látogatók: 15 fő

- Április 4. Szunyogh Szabolcs áprilisi előadásában az önvédelem jogának témáját boncolgatta zsidó szemszögből.
A videó a premier után bármikor ingyenesen megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.
- Április 9. A lélek hangja - Ádám Ottó 95 emlékkoncert
Ösbemutató a Csányi5-ben
Ádám Ottó - Kossuth díjas, Jászai díjas, Kiváló Művész, a Madách Színház korszakot alkotó, néhai legendás igazgatója, főrendezője 95 éves lenne. Unokája, Ádám Eszter operaénekes emlékezik a klasszikus zeneművészet legszebb alkotásaival.
Az emlékkoncert további fellépői: Krusic Eleonóra fuvolaművész,
Horváth Elizabet hegedűművész, és Kardos Dániel gitárművész-zeneszerző.
Jegyár: 7000 Ft, Nyugdíjas jegy a helyszínen váltható, ára: 4000 Ft
Látogatók: 40 fő
- Április 10. Szunyogh Szabolcs előadása Erzsébetvárosról:
Aki elmegy Prágában a Jozsefovba vagy Krakkóban a Kazimiersbe az a pestinél sokkal régebbi zsidó műemlékeket láthat. Zsinagógák, temetők, kóser vendéglők, héber feliratok. Minden van itt, ami egy zsidónegyedhez szükséges, egy valamit kivéve: a zsidókat. Keresztény csehek és lengyelek itt az idegenvezetők és pincérek, este leteszik a kipát, hazamennek és finom sertéssülteket esznek, adott esetben némi tejföllel ízesítve.
Budapest Erzsébetváros nevű negyede viszont él. Itt valóban vannak zsidó intézmények, színház, művelődési ház, zsinagógák, boltok és szerkesztőségek. A hely kétségtelenül nem középkori, mert a középkorban a magyar zsidók nem Pesten, hanem Budán laktak. A török háborúk elpusztították a magyarországi zsidóságot - pontosabban a keresztény felszabadító háború pusztította el őket. Az építészeti emlékek Pesten újkoriak. Újkoriak, viszont mesészek.
A három nagy zsinagógáról mindenki tud. Talán jó néhányan hallottak már a Glücksmann-házról, az Árkád-bazárról, a Hungária-fürdőről vagy a Tolnai Világlapja sajtópalotájáról is. De jártak önök a Dohány utca 20-ban? A Király utca 15-ben? A Holló utca 4-ben? Tudják hol lakott itt Mikszáth Kálmán és Seress Rezső, hogy honnan indult Vasvári Pál, Bulyovszky Gyula, Jókai Mór és Petőfi Sándor 1848. március 15-én a Pilvaxba? Tudják, milyen gyöngyökon szűrték át a Kazinczy utcai mikve vizét? Vagy azt, mikor harangoztak a Dohány zsinagóga tornyában?
Erzsébetváros gyönyörű, izgalmas, tele titkokkal.
Jegyár: 1500 Ft, látogatók: kb 20 fő



- **Április 14. Étkezések, helyszínek, hagyományok Fűszeres Eszterrel.**
Fűszeres Eszter gasztroblogger a 7. kerület zsidó gasztronómiájának modern és régmúlt világába vezet be minket gasztrosétáján.
Indulás a Csányi5-ből.
Jegyek 4000 Ft-, LÁTOGATÓK: 20 FŐ
 - **Április 23. PESTI POLGÁR**
Fesztbaum Béla zenés színházi estje
Régi pesti kabaré- és orfeumdalok, legendás előadók, anekdoták, konferanszok a pesti éjszakából...
Benedek Miklós emlékének
Zongorán közreműködik: Termes Rita
Ősbemutató a Csányi5-ben
Jegyek kaphatók a helyszínen, valamint a jegy.hu-n.
Jegyár: 5000 Ft 80 fő
 - **Április 30. Budapest FotóFesztivál a Csányi5-ben**
Az élet szép egy szépművészeti, szatirikus sorozat, amelynek fő célja a mindennapi élet sztereotípiáinak kiirtása, részben ugyanakkor szimbolikus módon a társadalmi képmutatásra fókuszál. Bár a sorozat többnyire nem dokumentarista jellegű, azért néhány dokumentumértékű darabot is tartalmaz. A fotók 81 országban születtek: a fotós bandákat, gettókat, drogfüggőket és nagyon sok különböző szubkultúrát és sorsot kapott lencsevégre.
 - Megnyitó: 2024. 4. 30. (kedd), 18:00
 - Megtekinthető: 2024. 4. 30. – 2024. 5. 20.
- A kiállítás a Budapest FotóFesztivál 2024 hivatalos programjának része.
Látogatók: 100 fő
- **Május 2. Szunyogh Szabolcs májustól új, élő sorozattal jelentkezett a Csányi5-ben.**
Sorozatának címe Talmud, Tóra, Tradíció
Az első részben a Talmud felől tekintünk rá Noé történetére.
Jegyár: 1500 Ft,
 - **Május 3. Köszönöm, hogy imádozt.. - Régi és új slágerek, dalok, kuplák, duettek az Erkel Gyula Zenede énekes hallgatóinak előadásában**
Felkészítő énekmester:
Fülöp Zsuzsanna operaénekes
Közreműködnek:
Tavaszi Tímea, Farkas Johanna, Ambrus Kincső, Hornyák Krisztina, Magas Zsuzsi, Kun Szabó Regina, Török Bálint, Parragh Gábor, Antal Péter
Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben került megrendezésre.



Csányi 5

Erzsébetvárosi
Zsidó Örökségért
Alapítvány

1077 Budapest, Csányi u. 5.
Adószám: 19102904-1-42
Bank: 11705015-21454947



Jegyár: 2000 Ft 50 fő

- Május 9. : Centropa Alapítvány NőTörténetek (HerStories) projektjének keretében létrehozott kiállítás Budapesten a Csányi5-ben
A kiállítás hét európai zsidó nő életútján keresztül mutatja be a 20. század sokszínű európai zsidó történelmét.
A kiállítást bejárva bepillantást nyerhetünk a zsidó családok hétköznapijainak valóságába, a visszaemlékezések és fotók által felelevenednek szerelemek, iskolai élmények, remények és küzdelmek a II. világháború előtt, alatt és után.
A kiállítást megnyitja: Lieberman Mária, a Centropa Alapítvány ügyvezetője
Köszöntőt mond: Heisler András, az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány kuratóriumának elnöke, valamint Niedermüller Péter, Erzsébetváros polgármestere
A megnyitó után Lieberman Mária beszélget Szekeres-Varsa Verával, a kiállítás magyar szereplőjével.
A kiállítás támogatói a Visegrad Fund és a European Commission
A megnyitót az Osztrák Kulturális Fórum is támogatta, 80 fő

- Május 15. Kiállítás, előadások, festmények, rajzok a Lauder Iskola tehetségházas diákjainak munkáiból válogatva.
A belépés ingyenes.

- Május 16. 18:00-kor
RÓZSA PÉTERREL Tölgyesi Katalin beszélgetett

BUDAPEST ZSIDÓ ARCA címmel, Rózsa Péter hiánypótló könyvet írt. Az a megvilágítás, ahogyan a szerző a fővárosban kalandozót körbe vezet, különleges, rendkívül gazdag és meghatározó kulturális érték, kincs.

“A zsidóság megkerülhetetlenül beleszövődött a főváros történetébe, ám sokszor az itt élők sem tudják, kihez kötődik egy-egy ismert épület, szobor, anekdota”.

Ahogyan a könyv ismertetőjében olvashatjuk, a meghatározó kulturális jelenlét olyan gazdagságával ismerkedhetünk meg, ami sok titokra is rávilágít.

Szeretettel hívunk minden érdeklődőt.

Jegyár: 1500 Ft

20 fő

- Május 22. Az EMKE - Saly Noémi előadása
Az egyik leghíresebb budapesti kávéház története - ahogy a többi is - sajnos lassan feledésbe merül. Már ha hagyjuk. Mi is történt hát a Rákóczi út és a Nagykörút sarkán az 1890-es évektől, a dicső kezdetektől a dicstelen végjátekig? Hogyan került Wassermann Jónás vendéglős az Orczy-házból a körútra? Miről ismerte az egész város? Miért került még a régi sláger szövegébe is az EMKE cigánya? Szó lesz arról is, milyen cudarul bánt a hatalom a fiával, kik voltak az új üzemeltetők a második világháború alatt és után, és hogyan, mivé alakult át a kávéház a szocializmus éveiben. Tartsanak velünk erre az erzsébetvárosi időutazásra.



Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben került megrendezésre.

Jegyek vásárolhatók a helyszínen, nyitvatartási időben, valamint a jegy.hu-n.

Jegyár: 1500 Ft. 80 fő

- Június 4. A nagysikerű ősbemutató után, ismét a Csányi5-ben!
Régi pesti kabaré- és orfeumdalok, legendás előadók, anekdoták, konferanszok a pesti éjszakából...
Benedek Miklós emlékének
Zongorán közreműködik: Termes Rita
Jegyár: 6000 Ft, 80 fő
- Június 5. Szunyogh Szabolcs előadássorozatának júniusi alkalmán virtuális sétára hívtak minket Jeruzsálembe.
A középkori rabbik szerint Jeruzsálem a Világ Szíve. Az előadás a szív titkairól szól. Sétáljunk együtt Jeruzsálem Óvárosában!
Jegy: 1500 Ft
- Június 6. Az Erzsébetváros Kincsei Estek júniusi eseményén Szabó Lajos előadásában Hajós Alfrédot ismerhettük meg.
"Hajós Alfréd a sportember és az építész
Hajós-Guttman Alfréd egyike volt a századforduló all round sportembereinek. Az első modern olimpián úszásban ő nyerte Magyarországnak az első két olimpiai bajnoki címet. Az úszás mellett tornázott, atletizált és az elsők között volt a labdarúgásban is.
Az olimpia idején alig 18 éves Hajós már a Műegyetem első éves hallgatója. A diploma megszerzése után az építészet terén is maradandót alkotott. Száz éve, 1924-ben az olimpia művészeti versenyein, az építészek között, stadion tervével a legjobbként, ezüstérmet nyert. Főként sportépületeiről ismerik, de számos egyéb alkotása is fennmaradt. Legismertebb műve a nevét viselő margitszigeti sportuszoda."
Szabó Lajos történész, kandidátus c. egy. docens előadása
Az eseményre a belépés ingyenes volt.
Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktárbizottságával együttműködésben került megrendezésre. Látogatók: 80 fő
- Június 7. A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület felolvasással emlékezett az 1944-ben elpusztított könyvekre és szerzőikre.
A „nemkívánatos szerzők” műveiből részleteket olvasott fel:
Bíró Kriszta
Dobó Enikő
Ficza István
Für Anikó
Gábor György



Galkó Balázs
Havas Judit
Hegedűs D. Géza
Hetényi Zsuzsa
Kálid Artúr
Kukorelly Endre
Kulcsár Krisztián
Molnár Piroska
Molnár Áron Noár
Nagy Ervin
Novák János
Petőcz András
Rost Andrea
Saly Noémi
Takáts Andrea
Tomba Andrea
Vörös István

1944. június 16-án, az akkori Könyvnapon Kolosváry-Borcsa Mihály belügyi államtitkár, az Országos Magyar Sajtókamara elnöke az egykori Budafoki Papírgyárban „ünnepélyes” keretek között kezdte meg a nem kívánatos magyar és külföldi zsidó szerzők műveinek megsemmisítését. Összesen 447 627 könyvet, azaz 22 teljesen megrakott tehervagonnyi értékes irodalmat. Mintha minden elpusztított magyar zsidó honfitársunk egy könyvet vitt volna magával a halálba. Minden könyvégetés, minden kulturális érték, műalkotás megsemmisítése a barbárság diadala a civilizáció, a humanizmus fölött.

A részvétel ingyenes volt, résztvevők: 200 fő

- Június 16. A zsidó szomszéd: Józsefvárosi séta Deák Gáborral
Erzsébetváros szomszédos kerületében kerestük a zsidósághoz kötődő épületeket, emlékeket, idéztünk fel történeteket.
Tudják, hol működik Budapest egyetlen szobazsinagógája? Melyik Józsefváros zsidó utcája? Hol van „Kis Varsó?”, miről nevezetes? És még számos izgalmas kérdés vár megválaszolásra.
Jegyek: 4000 Ft 20 fő
- Június 19. Szunyogh Szabolcs előadása az Erzsébetvárosi Kincsei Estek sorozatunkon.
A 19-20. század fordulóján általános elterjedt az a nézet, hogy a zsidók élelmesek az üzletben, jók a tudományban, de gyengék a sportban, mert puhányok és élősködők. Ezt a feltételezést visszaigazolta a tanulmányi eredmény is. A zsidó fiúk kiváló jegyeket vittek haza matematikából és fizikából, viszont testnevelésből éppen csak elérték a minimumot, úgy kellett őket az osztály többi tagjainak kacagása közepette valahogy felsegíteni a nyújtóra, a korlátra, a kötélre.



Aztán valami furcsa történt. A nemzetközi versenyeken, világbajnokságokon és olimpiákon taroltak a zsidók. Közelítő adattal: miközben a Magyar Királyság lakosságának 6-8 százalékát alkották a zsidók, az olimpiai aranyérmek esetében ez az arány 40-60 százalék volt. (Azért van két adat, mert nem mindegy, hogy hány zsidó szerzett aranyérmet, illetve, hogy hány aranyérmet szereztek zsidók, mert sokan ezek közül a kiváló sportolók közül több aranyat is hazahoztak.)

Mi történt? Mi a titok nyitja?

Ha a magyar zsidó sportolók jönnek szóba, legtöbbünknek a nagyszerű férfi olimpiakonok és világbajnokok jutnak az eszébe: Hajós Alfréd úszó, Petschauer Attila kardvívó, Bródy György és Sárkány Miklós vízilabdázók, Barna Viktor és Szabados Miklós asztaliteniszezők, Weisz Richárd birkózó vagy Braun József („Csibi”) futballista. Ezúttal a sportolónőkről lesz szó: Kronberger Lili és Rotter Emília műkorcsolyázókról, Elek Ilona és Elek Margit vívónőkről, Sipos Anna asztaliteniszezőről, Székely Éva úszóról, Polgár Judit sakkozóról és Keleti Ágnes tornászról. Az ő teljesítményük talán még nagyobb, mint a férfi sporttársaiké, mert a sportág nehézségein kívül meg kellett küzdeniük az előítéletekkel is.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben került megrendezésre.

Jegyár: 1500 Ft, 30 fő

- Július 9. Nyári napforduló

Öt művész barát már többször rendez közös kiállítást, ezúttal épp a nyári napfordulóhoz kapcsolódva. A technikájuk, a stílusuk nagyon különböző, de mégis van ami összeköti a munkáikat. A gondolatok, a témák. A világunkról, történéseiről, az emberekről és magukról akarnak megosztani gondolatokat a vizuális nyelv segítségével. Ők így mesélnek. A kiállítás ingyenesen megtekinthető volt nyitvatartási időben a Csányi5 Galériában.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben kerül megrendezésre., 60 fő

- Július 28. Múltidéző vasárnapi sétasorozatunk keretében:

Fűszeres Eszter neves gasztroblogger a 7. kerület zsidó gasztronómiájának modern és régmúlt világába vezet be minket gasztrosétáján. Étkezések, helyszínek, hagyományok.

Jegyek 4000 Ft, 20 fő

- Augusztus 11. Múltidéző sétasorozatunkon következő része Bóka B. László helytörténésszel.

A zsidók megtelepedése az akkor még nem létező Budapesten Erzsébetvárosban kezdődött. Ezért megnézzük az akkori Pest legnagyobb bérházát, legalábbis, ami maradt utána, megkeresünk egy házhelyet, ami érdekes okok miatt tűnt el, megtudjuk, miért van éppen Erzsébetvárosban a legtöbb átjáróház. Megismerkedünk az egyik legnagyobb fővárosi színház tragédiájával, elmegyünk a házhoz, ahol a legszomorúbb



Csányi 5

Erzsébetvárosi
Zsidó Örökségért
Alapítvány

1077 Budapest, Csányi u. 5.
Adószám: 19102904-1-42
Bank: 11705015-21454947



vasárnap született, illetve megtudjuk hol volt Budapest első lakásszínháza, illetve azt, hogy a magyar irodalom két ikonja mégis min vesztetett össze örökre.
Jegyek 4000 Ft, 15 fő

- Augusztus 22. Kissimon István fotói a Csányi5 Galériában.
A kiállítást megnyitotta: Sarkadi Kálmán szerkesztő-operatőr
Zongorán játszott: Bogdán Milán
Részletek alább az alkotó tollából:
Pillanatok az Erzsébetváros újság legutóbbi két évtizedéből
A kiállítás megtekinthető volt szeptember 23. 18:00 óráig a Csányi5 Galériában. A belépés ingyenes volt, 80 fő
- Augusztus 25. Múltidéző sétasorozatunk következő részében Balázs Gábor esztétorténésszel kerestük fel a zsidó vallásos élet külső tereit
A séta bejárta a hagyományos zsidó élet szempontjából fontos tereket (zsinagógák, kóser mészáros, rituális fürdő stb.) és ezen keresztül próbálja felidézni a 19-20. századi városi zsidó élet gyakorlati és elméleti kérdéseit, dilemmáit. A séta a zsidó negyedben hozzájárul a mai magyar zsidó közélet jobb megértéséhez is.
Jegyek 4000 Ft-, 20 fő
- Szeptember 1. SÁLOM UTCA - kortárs zsidó kulturális és művészeti fesztivál
AZ ERZSÉBETVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT, A MAZS ALAPÍTVÁNY, A CSÁNYI5 ÉS A GÓLEM KÖZPONT BEMUTATJA: SÁLOM UTCA
Zsidó kulturális és művészeti fesztivál, ahol a kortárs művészetek játszották a főszerepet!
Az Európai Unió minden szeptember első vasárnapján ünnepli az Európai Zsidó Kultúra Napját. Ezen a napon a 7. kerület legrövidebb utcájában, a Csányi utcában számos kültéri installációban mutatjuk be a kortárs zsidó kulturális és művészeti életet.
10-18 óra között nagyjából 30 különböző program zajlott az utcán:
PROGRAMOK
 - A mázlista - kvízzjáték
 - Gyerekkert - rengeteg gyerekprogrammal
 - Utcajesiva - ahol úgy tanulhatsz mint a zsidók
 - Kafka szalon - beszélgetések és felolvasások
 - Glück lányok koncert
 - Családkutató központ
 - Közösségi utcafestés
 - Családi karikatúra Kostyál Viktorral
 - Kiállítás: Franz Kafka és Prága
 - Gitt koncert
 - Insectum K. - táncperformance Prágából
 - DAVID DORUŽKA, ROBERT FISCHMANN és MARTIN NOVÁK triókoncertje
 - MAZS Alapítvány Közösségi Pont megnyitó ünnepsége



- Közösségi festés
- Narancsliget Adománysziget
- Bólesz – az elfeledett zsidó sütemény
- Versenygyőztesek hangversenye
- Désék Sütimamája és a túró torta
- A Holokausztról másképp - bevezető
- A Holokauszt 33 tárgyon keresztül - filmsorozat
- Franz Kafka halálának 100. évfordulója alkalmából, a Cseh Centrum a Gólem Színház és Zsidó Előadóművészeti Központtal együttműködésben tiszteleg az író emléke előtt egy, az életét és munkásságát bemutató kiállítással. Emellett megtekinthető, meghallgatható az Insectum K. című táncperformansz és DAVID DORŰŽKA, ROBERT FISCHMANN és MARTIN NOVÁK triókoncertje.
- Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány (Csányi5) - együttműködésben az Auschwitz-Birkenau Emlékhely- és Múzeummal (Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum) - öt filmből álló sorozatot indított.
Az első filmet 2024. szeptemberi 1-jén, ezt követően, minden hónapban a sorozat egy-egy újabb alkotását mutattuk be.
Az első film bemutatója alkalmából bevezetőt mondott: Niedermüller Péter Erzsébetváros polgármestere és Heisler András kuratóriumi elnök.
A filmeket magyar feliratozással vetítettük
A részvétel ingyenes volt.
Az Auschwitzról szóló filmek személyes, családi történetekre koncentrálnak.
Például egy bőröndön talált kislány neve alapján indított múzeumi kutatás szinte egy egész család történetét dolgozza fel és jeleníti meg filmen: kik voltak ők, mi történt velük és a család többi tagjával. Az áldozatok megszemélyesítése, újszerű feldolgozása a holokausztnak. A tömegsírok, a krematóriumok borzalma mellett, vagy inkább helyett bemutatja, hogy az áldozatok nem névtelen halottak milliói, hanem ugyanolyan érző, szenvedő, szerető és igyekvő emberek voltak, mint bármelyikünk a 21. században.
A program keretében csak olyan film került kiválasztásra, amelyet Magyarországon még soha nem vetítettek. 80 fő
- Szeptember 12. Szunyogh Szabolcs folytatja májusban indult élő sorozatát a Csányi5-ben. Sorozatának címe Talmud, Tóra, Tradíció
A szeptemberi részben a zsidó oktatás, nevelés, iskoláztatás kialakulását, hagyományát ismerhettük meg Josua Ben Gamlától Maimonideszig.
Jegyár: 1500 Ft, 20 fő
- Szeptember 17. Termékeny üresjáratok: Hűvös Ágnes és Solti Emese beszélgetése a pillanatokról, amikor okostelefon pörgetése helyett megtölthetnénk a világot szépséggel is
Az életünk jelentős része üresjáratokkal telik. Várunk a buszmegállóban, a postán, a színházban előadás előtt. Utazunk vonaton, mozgólépcsőn, villamoson. A többség



kezeben ilyenkor a közösségi média parttalan információtömege pereg, minden másodpercet kihasználva, hogy le ne maradjon... de miről is?

Húvös Ágnes nemrég megjelent könyve, a *Hogyan fussunk gyorsabban*, mint a villamos kapcsán Solti Emese tanár és zenével, tranzakcióanalízissel dolgozó szakember beszélget a szerzővel. A könyv rövid írásai éppen beleférnek egy-egy ilyen hétköznapi üresjáratba, rövidségük mégsem kapkodó. Lassítják, befelé fordítják a gondolatokat, reflexióra hívnak, szemlélődésre, továbbgondolásra. Fényképszerű, történet nélküli történetek. Ennek kapcsán beszélget Húvös Ágnes és Solti Emese arról, hogyan lehet a fókusz az élet élhetőségére, tartalmasságára fordítani, hogyan lehet derűt találni - éppen ezekben az üresnek tűnő pillanatokban. A belépés ingyenes, résztvevők: 50 fő

- Szeptember 24. Az Örkeny Színház fennállásának 20. évfordulóját különleges kiállítással ünnepeltük, melyen Znamenák István, a színház színésze és (lássuk be) fotóművésze mutatja be munkáit. Znamenák immár 10 éve dolgozik az Örkeny társulatában, és színházi tevékenysége mellett sajátos, művészi látásmóddal örökíti meg a színház belső világát. Fotói betekintést engednek a kulisszák mögé, bemutatják a próbafolyamatok, előadások és mindennapok rejtett pillanatait. A képek a Csányi5 Galéria falain egy olyan atmoszférát teremtenek, amely az Örkeny Színház lényegét ragadja meg: a szenvedélyt, az intimitást és a művészi közösség erejét. A kiállítás nemcsak a fotóművészet, hanem a színház iránt érdeklődők számára is különleges élményt nyújtott.
A kiállítást megnyitotta: Parti Nagy Lajos író
A belépés ingyenes volt, látogatók: 100 fő
- Szeptember 26. Három Manush koncert a Hircz Kávéházban
A Hircz Kávéház őszi nyitóbülsője alkalmából közkívánatra ismét meghívtuk Horváth Márkot, Kardos Dánielt, Vajdovich Árpádot. A zenét ők, a kávéházi finomságokat mi szolgáltatjuk! A belépés ingyenes volt, résztvevők: 90 fő
- Szeptember 29. Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány (Csányi5) - együttműködésben az Auschwitz-Birkenau Emlékhely- és Múzeummal (Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum) - öt filmből álló sorozatot mutatott be.
2. rész
A szerelmesek hajtincsei – Az Arbeit macht frei felirat –
A boncasztal – Jacob Lili albuma – A rámpa – Esküvői fotó –
A bokszesztyű
A film előtt beszélgettek: dr. Balázs Gábor eszmetörténész, Zeitler Ádám rabbijelölt és Őri Ádám újságíró.
Az Auschwitzról szóló filmek személyes, családi történetekre koncentrálnak. Például egy bőröndön talált kislány neve alapján indított múzeumi kutatás szinte egy egész család történetét dolgozza fel és jeleníti meg filmen: kik voltak ők, mi történt velük és a család többi tagjával. Az áldozatok megszemélyesítése, újszerű feldolgozása a holokausztnak. A tömegsírok, a krematóriumok borzalma mellett, vagy inkább helyett bemutatja, hogy az áldozatok nem névtelen halottak milliói,



hanem ugyanolyan érző, szenvedő, szerető és igyekvő emberek voltak, mint bármelyikünk a 21. században.

A program keretében csak olyan film került kiválasztásra, amelyet Magyarországon még soha nem vetítettek.

A filmeket magyar feliratozással vetítjük!

A részvétel ingyenes volt, résztvevők: 70 fő

- Október 6. : 365 nap

2023. október 7-e traumájának egy éves évfordulóját a zsidó szervezetek különbözőképpen igyekeznek feldolgozni. Voltak, akik utcai performansszal, vannak akik szimbolikus jelek elhelyezésével, mások „Hivatalos” megemlékezéssel készültek. A sokszínű zsidóság reakciója így természetes.

A Csányi5 egy bensőséges, érzelmdús, különleges emlékestet szervezett október 6-ára: mert ezen az éjszakán kezdődött! Hívtunk mindenkit, aki a kevésbé harsány, nagyobb elmélyülést igénylő, emelkedett hangulatú emlékezéshez vonzódott.

Emlékbeszédet mondott Niedermüller Péter, Erzsébetváros polgármestere.

Közreműködtek: Gazda Bence, Grego, Szirmai N. Szonja, Takáts Andrea

Résztvevők: 80 fő

- Október 8. Znamenák István fotókiállításán Mácsai Pál színész, az Örkény Színház igazgatója tartott rendhagyó tárlatvezetést. Résztvevők: 60 fő

- Október 10. Szunyogh Szabolcs folytatta májusban indult élő sorozatát a Csányi5-ben. Sorozatának címe Talmud, Tóra, Tradíció
Van-e Isten vagy nincs? Mit mondtak erről a zsidó bölcsek – tudományos módon? A szúrai zsidó akadémia fiatal rektora, a zseniális Száadja Gáon azt írta, hogy ő anélkül be tudja bizonyítani, hogy Isten a semmiből teremtette a világot, hogy ehhez igénybe venné a Kinyilatkoztatás segítségét, pusztán a tudomány alapján. Sikerült neki? Mit tanított Maimonidesz arról, létezik-e Gondviselés? Milyen érveket sorakoztattak fel? Mit érnek ezek az érvek a ma emberének?
Jegyár: 1500 Ft

- Október 15. Izrael sokszínű konyhája
Most induló sorozatunkban Daniel Shaqed főzött, mesélt. Aki kérdezte: Borgula András. Aki pedig megkóstolhatta, ami a beszélgetés alatt készül, az a közönség. Ha azt hallod, izraeli kaja, mire gondolsz? Arra, amit a kibucban esznek, vagy amit Tel-Avivban? Askenáz konyha vagy szefárd? Esetleg Dél-Amerikai? Drúz? Beduin? Palesztin? Izrael nem csak kék és fehér, tele van színekkel és minden színnek megvan a maga különleges konyhája, ízei.
Ebben a most induló sorozatban megpróbálunk belekóstolni Izrael különböző rétegeinek, vallásainak, irányzatainak tányérjaiba. Az első alkalom címe: Amit a háborúban ettünk



„Daniel Shaqed vagyok, izraeli magyar, vagy magyar izraeli, sosem tudom. Nagyon szeretek beleenni különböző népek és társadalmi rétegek konyhájába. Csatlakozzatok hozzám, kóstoljuk együtt Izrael színeit!”

Jegyár: 4000 Ft, mely tartalmazza a kóstolót is, résztvevők: 25 fő

- Október 20., 27., november 3. Izraelről szabadon 3 részben Borgula Andrással
Három részből álló előadássorozatomat nem hívnám szabadegyetemnek inkább szabadközépiskolának, ahol nem csak tanulunk de nevetünk és a pad alatt üzengetünk egymásnak.
Háromszor 90 perc alatt az izraeli lét három alappillérét vesszük górcső alá: a katonaság három különleges hadművelet bemutatásával, a humort az izraeli televízió segítségével és a színházat, eddig kevésbé ismert izraeli színdarabok bemutatásával. Miért pont ezt a hármat? Mert megérdemeljük.
Különleges katonai hadműveletek
Az Izraeli Védelmi Erők egyik legkomolyabb erőssége a kreativitás és a váratlanság. Ez nem csak a mostani időkre jellemző, de '48 óta így van. Néhány különleges esetet elemezve megérthetjük, hogy miért olyan félelmetes a légierő, mitől ütőképes a gyalogság és azt is hogyan lehetséges ekkora túlerő mellett a túlélés.
Izraeli humor
Az izraeli humor gyökerei valahol itt ezekben az utcákban kezdtek el fejlődni nagyjából száz évvel ezelőtt. Hogyan lehet szórakoztatni az állandó háborúk árnyékában, kik a legnagyobb figurái mik a legjobb viccei Tel Avivnak vagy Jeruzsálemnek? Lehet -e viccelni a holokauszttal, a halottakkal, a fájdalommal vagy vannak-e még tabuk Izraelben? Ez egy igazán szórakoztató délután lesz...ha tudjátok mi az az önirónia.
Az izraeli színház
A zsidók talán legfiatalabb művészeti ága a színház. Mégis milliós nagyságrendben fogynak a színházjegyek Izraelben. Miért? Mitől különleges az izraeli színház? Hogyan alakult ki, kik a jelentős szerzők és mitől marad elszigetelt mind a mai napig? Ez az előadás nem csak a színházkedvelők előtt mutatja mindezt be, hanem bárminek aki szeretne egy olyan szegmensébe belelátni a zsidó létnek, ami kevésbé van a fényszórók előtt.
A programok ingyenesek, összesen kb 120 fő
- Október 31. Hol a határ? - Lajtai Péter kiállítása
Megnyitó október 31-én 18:00-kor.
A kiállításon három műtárgy volt kiállítva.
1. Önarckép takarással (Lajtai)
A művész 102 önarcképét látjuk, koncentrációs táborok stilizált motívumainak hátterében.
Ez lehet túlélők első nemzedékének emlékei, vagy második generációs fájdalmak, félelmek.



2. Egy határon túl

Mind a 128 kép tartalmaz talit fotókat és anyagokat, sokszor alig felismerhetően, melyik, melyik.

Az anyagok nem vesznek tudomást a keretek szabta határokról, túlnőnek, meghaladják azokat.

3. Törött üvegek piros háttérrel

200 keretezett piros tájkép, törött üvegekkel.

Hiányos, gyenge a képek (életünk) védeltségi foka.

Lajtai Péter

Lajtai háromnegyed évszázada létezik. Budapesten született, fiatalon emigrált, először Izraelbe, majd Nyugat-Európába. Évtizedeken át tanult, majd kreatív szakmákban dolgozott az ezredfordulóig. 9 gyermeket nevelt fel. Volt galériás, később művész lett. 2000-től egy évtizeden át ismét tanult, majd szorgalmasan dolgozott az életművén. Lajtai viszonylag egy visszahúzódó művész. Életművéből sugárzik az áldozatok melletti érzelmes, etikus kiállítás, szemben az elkövetőkkel szembeni megvetéssel, elutasítással. Művészetét azonos arányban határozza meg a koncepció és a látvány. Képei és installációi nagy méretűek. A környezettel és annak problematikájával foglalkozik, civilizációnk történelmi kérdéseivel, valamint a hosszú és rögzött úttal a zsidó filozófiától a Holokauszt pusztításáig és tovább.

Lajtai Péter egy mozdulat-performanszot mutatott be a megjelenteknek.

A kiállítás megtekinthető volt 2024. november 24-ig nyitvatartási időben. A megnyitó és a kiállítás megtekintése ingyenes volt. Látogatók: 90 fő

- November 7. Ráadás- beszélgetés Szacsvay Lászlóval

Egy különleges estére invitáltuk a nézőket, ahol Szacsvay Lászlóval, a nemzet színészeivel beszélgetett Vajda Katalin író. Szacsi – ahogy sokan nevezik – rengeteg izgalmas történetet ismer a régi legendás színészekről, akikkel egykor együtt dolgozott. Színházi pályája során korszakos előadások részese volt. De műfajteremtőként Benedek Miklóssal és Császár Angélával hozta létre a legendás Budapest Orfeum című darabot. Nemcsak a színpadon, de filmekben és szinkronszeretekben is emlékezetes alakítások fűződnek nevéhez.

Ráadásként a nézők felvételről láthatták Müller Péter–Seress Rezső Szomorú vasárnap című előadását a Pannon Várszínházból, Szacsvay László főszereplésével.

Jegyek: 4000 Ft, résztvevők: 50 fő

- November 10. Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány (Csányi5) - együttműködésben az Auschwitz-Birkenau Emlékhely- és Múzeummal (Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum) - öt filmből álló sorozatot mutatott be.

3. rész:

A vázlatfüzet – A kis fehér ház – Hess akasztófája – Roma portrék – Kettős portré
A film előtt Szirmai N. Szonja és Kardos Dániel lép fel.

Az Auschwitzról szóló filmek személyes, családi történetekre koncentrálnak.

Például egy bőröndön talált kislány neve alapján indított múzeumi kutatás szinte egy egész család történetét dolgozza fel és jeleníti meg filmen. Az áldozatok



megszemélyesítése, újszerű feldolgozása a holokausztnak. A tömegsírok, a krematóriumok borzalma mellett, vagy inkább helyett bemutatja, hogy az áldozatok nem névtelen halottak milliói, hanem ugyanolyan érző, szenvedő, szerető és igyekvő emberek voltak, mint bármelyikünk a 21. században.

Résztevők: 40 fő

- November 14. Amikor a zsidók sütötték a főváros legfinomabb kenyerét- Kaczvinszky Barbara előadása, A Bánd család elfeledett ízei, imái, szerelmei morzsányi emlékezetben

Kevesen tudják, hogy a századforduló leghíresebb fővárosi pékjei közé tartoztak a zsidó Bándok, akiknek nem csak a kenyerere volt híresen finom, hanem jótekonyságuk és a közösségért való tevékenységük is legendás volt. Több mint 50 évig a Bándok neve fogalom volt. Nevüket áldották az anyák, akik nem tudták etetni a gyerekeiket, mert a Bándok adták a tápszert, az elemózsiát.

A népes Bánd családra igaz volt az a mondás is, hogy "nem csak kenyérrel él az ember", hiszen leszármazottjaik közt orvos, költő, festőművész egyaránt akadt. Hős és áldozat is. Az 1922-es antiszemita merénylet első mártírja egy erzsébetvárosi Bánd volt.

A Bándok péksége az elsők közt sütötte a pesti gettó felszabadulása után a kenyeret a túlélőknek. A pékségnek sincs már nyoma. A Bándok ízeit kiradírozta az idő, mint ahogy a család fényét és emlékezetét is.

A belépés ingyenes volt. Résztevők: 60 fő

- November 20. Szunyogh Szabolcs novemberben is előadott a Csányi5-ben. A középkor végén, az újkor elején több jelentős zsidó személyiség is úgy vélte, ő a messiás. Mi lett velük? Hasznát hajtottak vagy kárt okoztak?
Jegyr: 1500 Ft Résztevők: 30 fő

- November 21. Októberben indult sorozatunkban Daniel Shaqed főz, mesél. Aki a novemberi alkalommal kérdezi, felesége: Karina. Aki pedig megkóstolhatja, ami a beszélgetés alatt készül, az a közönség!
Ha azt hallod, izraeli kaja, mire gondolsz? Arra, amit a kibucban esznek, vagy amit Tel-Avivban? Askenáz konyha vagy szefárd? Esetleg Dél-Amerikai? Drúz? Beduin? Palesztin? Izrael nem csak kék és fehér, tele van színekkel és minden színnek megvan a maga különleges konyhája, ízei.
Ebben a sorozatban megpróbálunk belekóstolni Izrael különböző rétegeinek, vallásainak, irányzatainak tányérjaiba.
A második alkalom címe: a libanoni konyha ízei
„Daniel Shaqed vagyok, izraeli magyar, vagy magyar izraeli, sosem tudom. Nagyon szeretek beleenni különböző népek és társadalmi rétegek konyhájába.
Csatlakozzatok hozzám, kóstoljuk együtt Izrael színeit!”
Jegyr: 4000 Ft, mely tartalmazza a kóstolót is. Résztevők: 30 fő

- November 26. VerStandUp



Mi haszna a versnek? Miért éri meg az emberiségnek a költészet bonyolult jelenségét évezredek óta fenntartani? Annyi egyszerűbb, kellemesebb vagy látszólag hasznosabb dologgal foglalkozhatunk, miért olvasnánk verseket? A VerStandUp a humor felszabadító erejével, és személyes történetek intimitásával segít minket eljutni a költészet értelméhez, miközben kortárs és kortalan verseket ismerhetünk meg, Áron hamisítatlan előadói stílusában.

Zoltán Áron 2015-ban végzett a Színház-, és Filmművészeti Egyetemen. 2018-ban Junior Prima díjban részesült. Közel tíz éve kutatja tudományos igényességgel, hogy miért hat rá különös erővel a lírai költészet. Kutatása részeként indította el VerShaker című YouTube-csatornáját és írta meg doktori disszertációját is. A VerStandUp a humor felszabadító erejével, és személyes történetek intimitásával segít minket eljutni a költészet értelméhez, miközben kortárs és kortalan verseket ismerhetünk meg, Áron hamisítatlan előadói stílusában.

„A VerStandUp olyan, mintha elindulnánk egy hosszú képzeletbeli útra, ami idő közben valóságossá válik. Valahol az úton összetalálkozunk magunkkal és másokkal, elbeszélgetünk magunkban arról, milyenek voltunk, vagyunk vagy lehettünk volna. Áron, mint egy jóbarát kísér minket végig, nem taszigál, csak irányt mutat, közben ízléses humorral elmond néhány érdekességet utunk állomásairól, mint például gyerekkor, anya, összetartozás, haza: Mind egy-egy állomás valahol. Aztán hirtelen tudatják velünk, hogy eltelt egy óra, mi észre sem vettük, olyan, mintha most indultunk volna el... Már nem tudjuk, honnan indultunk és hova érkeztünk meg, mert a lényeg: maga az utazás.” – Nagy Márk, a Radnóti Színház színművésze

Az előadás során a következő költők művei hangzottak el: Bajtai András, Bende Tamás, Györffy Ákos, József Attila, Kányádi Sándor, Karafiáth Orsolya, Kosztolányi Dezső, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó T. Anna, Szálinger Balázs, Sziveri János, Turi Tímea, Weiner Sennyey Tibor, Weöres Sándor
Jegár: 4000 Ft, 20 fő

- November 28. Bécsi zsidók kiállítása
Megtekinthető volt: 2024. november 29 – 2024. december 15.
Ouriel Morgensztern: Randevú Bécsben
Ouriel Morgensztern fotográfus világpolgár, egy citoyen du monde, aki kameráján keresztül hív utazásra minket. Párizsban született, egy dél-franciaországi faluban nőtt fel, majd New Yorkba és egy izraeli kibucba költözött, míg végül közel húsz évvel ezelőtt Bécsben találta meg élete központját. Azóta fényképezőgépével kíséri az itteni zsidó közösséget. Morgensztern kortárs fotói betekintést nyújtanak a sokszínű bécsi és osztrák zsidó közösségbe.
Kurátorok: Astrid Peterle, Danielle Spera
A Bécsi Zsidó Múzeum kiállítása.
Résztevők: 80 fő
- December 1. Festő workshop Scheiber Hugóval
Lépj be velünk Scheiber Hugó különös világába! Alkossuk meg együtt a zseniális magyar avantgárd festő sejtelmes “Nő cigarettával” című képét, és merüljünk el vele a 20. századi nagyvárosi lét fülledt atmoszférájában.



A festéshez minden szükséges eszközt biztosítottunk.
A workshopon való részvétel nem igényelt festészeti előképzettséget.
Jegyár: 6000 Ft, résztvevők: 12 fő

- December 2. Különkiadás: Mácsai Pál, Máté Gábor és Lukács Miklós estje
Örkény István és Esterházy Péter nem ismerték egymást, de hogy közülük van egymáshoz, nem kérdéses. A két író világa generációs távolságuk, stíláriis különbözőségük ellenére nagyon is alkalmas a párbeszédre. Mintha két alak, két szereplő lennének, de ugyanabból a színdarabból. Talán a helyszín teszi: Magyarország.

Mácsai Pál és Máté Gábor színművészek és Lukács Miklós cimbalomművész ebben a különleges előadásban idézték meg a két író gondolkodása közti kapcsolatot, és ahogy egy zenés színdarabnál sűrítik a történetet és az időt, úgy fogják össze az elhangzó szövegeket Bartók, a jazz, a népdalok motívumai, és a szabad zenei improvizáció.

Az esemény ingyenes volt
résztvevők: 100 fő

- December 8. Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány (Csányi5) - együttműködésben az Auschwitz-Birkenau Emlékhely- és Múzeummal (Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum) - öt filmből álló sorozatot mutat be.

4. rész:

Ciklon-B tartályok – Kis cipő és bőrönd – Központi szauna - Rangjelzés -
Képeskönyv - Sonderkommando fotó

Közreműködött: Takáts Andrea színésznő.

Az Auschwitzról szóló filmek személyes, családi történetekre koncentrálnak.

Például egy bőröndön talált kislány neve alapján indított múzeumi kutatás szinte egy egész család történetét dolgozza fel és jeleníti meg filmen. Az áldozatok megismerésének, újszerű feldolgozása a holokausztnak. A tömegsírok, a krematóriumok borzalma mellett, vagy inkább helyett bemutatja, hogy az áldozatok nem névtelen halottak milliói, hanem ugyanolyan érző, szenvedő, szerető és igyekvő emberek voltak, mint bármelyikünk a 21. században.

A program keretében csak olyan film került kiválasztásra, amelyet Magyarországon még soha nem mutattak be.

A filmeket magyar feliratozással vetítettük. A részvétel ingyenes volt. 70 fő

- December 12. Ahasvérus - Zsidó történetek az ókortól napjainkig - Szunyogh Szabolcs könyvbemutatója
A szerzővel, Dési János beszélgetett
Zongorázott: Szunyogh Gábor
Kettévált-e a tenger? Megtaláltuk Salamon templomát, de titkoljuk? Hogyan trükközgettek a bibliai nők? Miért nem szereti a Talmud a Hanukát? Miképp győzte



le egy szépséges zsidó asszony a római pápát? Hogyan legyünk nagyon gazdagok? Antiszemita volt-e Marx Károly? Kicsoda Izrael elhallgatott alapítója? Zsidó volt-e Kolumbusz Kristóf? Mikor harangoztak a Dohány-zsinagógában? Milyen nyelven beszél az Isten? Miképp hozzuk le az áldásokat az égből?

Antiszemita barátaink, vigyázzatok, mert ha beleolvastok ezekbe az írásokba, talán felmegy a vérnyomásotok és az káros lehet az egészségre. Azoknak viszont, akiket a négyezer éves zsidó kultúra eddig kevésbé bemutatott titkai érdekelnek, azoknak ebből a hatalmas virágosrétből ez a könyv kínál egy kis csokrot.

Azt mondta a rabbinikus judaizmus egyik alapítója, Bölcs Hillél: "ne tedd másnak, amit magadnak nem kívánsz". Ez a könyv beszél ókorról, újkorról, pénzről és szerelemről, de alapvetően erről a mondatról szól.

Szunyogh Szabolccsal, a könyv szerzőjével, Dési János újságíró beszélget.

A könyv a helyszínen kedvezményesen megvásárolható

Az eseményre a belépés ingyenes

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságának támogatásával valósult meg. Résztevők: 80 fő

- 2024. december 15. Ezen a varázslatos délutánon, egy csodás mesecolvasásra készültünk! Mirr-Murr és a Micimackó történetei.
A gyerekeket finom kakaó és friss kalács is várta, hogy az élmény minden érzékszervükre hasson. Az otthonos hangulat és az ínycsiklandó finomságok még közelebb hozták a gyermekekhez a mesék világát.
Jegyár 1000 Ft - (Felnőtt kísérőknek a belépés ingyenes.) Résztevők: 8 család

A Csányi5 programjai minden esetben megjelennek a csanyi5.hu-n, a Csányi5 facebook oldalán, ahol a legtöbb programról hirdetés is készül. A Csányi5 Insta és TikTok oldalán rendszeresen videók kerülnek ki.

Oktatás

2024-ben bővítettük **oktatási programunkat**. A rendhagyó történelemórák mellett - együttműködésben a Lauder iskolával és a Pro Jugendstíl Alapítvánnyal - pedagógusok és diákok érkeztek az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárbá. Az év során több, mint 1000 diák látogatott el hozzánk különböző- diákoknak szóló- programjainkon.

Judakredit

A Lauder Gimnázium Judakredit rendszerében a diákok egyéni elhivatottságának megfelelően kurzusokat vehetnek fel a 11-12-es judaisztika oktatás keretében. Az új judaisztika tanulmányi rendszer célja, hogy a diákok a leginkább személyre szabva és érdeklődési körüknek megfelelően foglalkozhassanak a zsidó kultúrával, vallással. A Csányi5 ebben a programban egy választható judakredit helyszín ahol a tanulók megismerkednek az Erzsébetvárosi Történeti Tárral, munkatársaink megtanítják őket a tárlatvezetésre, majd a tanultak alapján a tanulók az iskola alsóbb osztályainak tartanak tárlatvezetéseket. 2024 májusában az ötödikes évfolyam vett részt a tárlatvezetéseken.



Erzsébetvárosi
Zsidó Örökségért
Alapítvány

1077 Budapest, Csányi u. 5.
Adószám: 19102904-1-42
Bank: 11705015-21454947



Képzés: január 24, február 7., február 21. március 6., március 20.

Tárlatvezetés: május 28., 29.

Szellem útja (interaktív program)

Állandó kiállításunkon a látogatók a múltba kerülve találkoznak egy karakterrel, aki az 1940-es években a túlélésért küzd, próbál menekülni. A program résztvevői bepillanthatnak a korabeli zsidó élet mindennapjaiba egy olyan korszakban, amikor még virágzik a zsidó kultúra, de hamarosan minden megváltozik és eltűnik. A résztvevők nem csak megfigyelők: segíthetnek a karakternek elérni a célját, a jelenbe visszatérve pedig dokumentumokat találnak, melyekből kiderül, mi lett a megismert szereplő későbbi sorsa. A játékhoz valós történeteket használtunk fel archív fotókkal, melyekről a levezető beszélgetés során további érdekességek derülnek ki.

2024. március, április, május, szeptember, október- keddenként

A Hircz Kávéház megnyitása

Szeptember 26-tól kávéházunk a Csányi5 nyitvatartásával párhuzamosan várja a vendégeket. Szeptember 26-án egy hangulatos Három Manush koncerttel ünnepeltük a megnyitást. A helyszínen kávéházi koncertekkel, irodalmi programokkal, beszélgetésekkel, mesedélutánokkal vártuk a vendégeket.

Kávéházunk két állandó és fontos szereplője a bólesz és a flódní, ez a két ikonikus zsidó sütemény.

Résztétel pályázatokon

- **Magyarországi Zsidó Örökségért Közalapítvány Holokauszt 80 program megvalósítása. 9 786 400.-**
- **Magyarországi Zsidó Örökségért Közalapítvány működést támogató pályázata 2 000 000.-**
- **Magyarországi Zsidó Örökségért Közalapítvány projektpályázata: 700 000.-**

Budapest 2025.04.02.

Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért
Alapítvány

1077 Budapest, Csányi utca 5.
Nyilvántartási szám: 01-01-0012717
Adószám: 19102904-1-42

Heisler András elnök

Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány