



Bethlen Téri Színház
2022. évi
szakmai beszámoló

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata – Művelődési, Kulturális és Szociális Bizottsága részére

2012 januárjában új befogadó színház nyílt Budapesten. A számos bezáró kulturális, befogadó intézmény mellett a „Bethlen” most kapott lehetőséget arra, hogy megnyissa kapuit és önálló befogadó programmal nyisson a színházi, táncszínházi és bábszínházi társulatok előadásai felé.

Közzszolgáltatási szerződésben vállalt feladatok teljesítésének rövid bemutatása

- A Bethlen Téri Színház színháztermét és kávézóját évi 2-2 alkalommal ingyenesen az Önkormányzat rendelkezésére bocsátjuk igény szerint előadásokra, könyvbemutatókra, klubprogramokra. Az elmúlt években az Ars Sacra Fesztivál keretében szeptemberben 1-1 előadást fogadtuk be, és valósítottuk meg teljeskörű lebonyolítását. Sajnos 2020-ban a vírushelyzet megbolygatta ezt a rendszert, de 2021-ben újra a fesztivál helyszíne lettünk, bár az önkormányzat nem vette igénybe az ingyenességet. A 2022-es év folyamán az Önkormányzat nem jelezte igényét helyszíneinkre sem térítésmentesen, sem pedig önköltségen.
- A színház saját szervezésű előadásainak jegyáraiból 20% kedvezményt biztosítunk a kerületi lakosok számára, így például 2000 Ft helyett 1600 Ft-os áron, 2500 Ft helyett 2000 Ft-ért, 3000 Ft helyett 2400 Ft-ért, 3500 Ft helyett pedig 2800 Ft-ért juthatnak színházjegyhez az erzsébetvárosiak. Ezen kívül bizonyos programokat időről időre csak és kizárólag a kerületben élők számára teljesen ingyenessé teszünk (pl. Színházak Éjszakája programjai; évadnyitó családi nap; Köszönjük, Magyarország! Program által támogatott családi előadások).
- Saját napközi jellegű táborainkra 30% kedvezményt biztosítunk a VII. kerületi lakosok számára. 2012 óta évente júniusban megrendezzük színházi alkotótáborunkat a Bethlenben. A vírushelyzet 2020-ban megbolygatta rendszerünket, azóta, immár harmadik éve forráshiány miatt nem állt módunkban meghirdetni napközis színházi táborunkat.
- Beavató színházi programokra óvodások, általános iskolások és középiskolások számára 40%-os kedvezményt biztosítunk. 2022-ben 4 alkalommal szerveztünk színházi-nevelési programot, a kerületi Facultas Humán Gimnázium, valamint a II. Rákóczi Ferenc Technikum diákjai számára vették igénybe az ingyenes lehetőséget.
- ❖ Tematikus rendezvények (fesztiválok, évfordulók, események) szervezését, rendezését a színház 2022-ben 4 alkalommal tervezte, ebből sikerült 3 fesztivált megrendezni, mindegyiket egyéb forrásból.
 - 2022. január 19-23. Vendégváró Fesztivál - határon túli színházakat bemutató sorozat (tematikus rendezvények)
 - 2022. április 26-29. Nemzetközi Monotánc Fesztivál (tematikus rendezvények).
 - 2020. november 19-25. Sissi Őszi Tánchét (tematikus rendezvények)

Ezekon felül vasárnapi családi programjaink során - melyek minden alkalommal egy interaktív színházi előadásból (leggyakrabban bábelőadásból) és kézműves foglalkozásból állnak - a műsor összeállítása a jeles napok, nemzeti ünnepek, évfordulók mentén zajlik (advent, karácsony, farsangi időszak vagy éppen Kemény Henrik születésnapja). 2022-ben pályázati forrás hiányában csak néhány alkalommal tudtunk gyerekprogramokat tartani.

- ❖ Legalább évi 10 térspecifikus színházi előadás megvalósítása ingyenesen a VII. kerületi társasházak lakói számára.
 - A Bethlen Téri Színház és a Pulzus Társulás negyedik Gang Színházi produkciója, a Kalocsay Mercédesz rendezte Ösztönös elemek 10 alkalommal került megrendezésre a VII. kerület gangos házaiban. A bemutatóra a Garay utca 42-ben került sor 2022. május 20-án.
 - Második alkalommal rendezték meg a kiarakArt kortárs művészeti rendezvényt, melyhez ismét csatlakozott színházunk. A rendezvény célja néhány napra művészettel tölteni meg a város elhagyott ingatlanjainak kirakatait, mi egy István utcai műkörmöszalon utcai frontján örvendeztettük a környék lakóit és a járóelőkeket Kovács Domokos, Tárnok Marica és a Helytelenek Társulat előadásaival. A három nap alatt a három produkció összesen 11 rövid előadást tartott.
- saját hatáskörben szervezett előadásainkra rendszeresen ajánlunk fel protokoll jegyeket az Önkormányzat dolgozói számára, reméljük, a jövőben többen fogják kihasználni ezt a lehetőséget.
- ❖ További együttműködéseink VII. kerületi művészeti intézményekkel, iskolákkal, csoportokkal:
 - Théba Művészeti Akadémia gyakorlati lehetőség biztosítása
 - Garabonciás Kommunikációs Szakközépiskola tanév végi kiállítása a Bethlen Galériában, illetve tanév közben gyakorlati lehetőség biztosítása a fotós tanulóknak (fotós próbákra való meghívással)
 - Tanoda Fotósiskola gyakorlati és kiállítási lehetőség biztosítása
 - BIAK - Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémiával szoros szakmai együttműködés. 2022 őszétől gyakorlati foglalkozás keretében a színház műszaki vezetője vezeti be a diákokat a színházi lebonyolítás rejtelmeibe.
 - A Bethlen Téri Színház rezidens társulata, a szintén kerületi székhelyű Közép-Európa Táncszínház rendszeresen megjelenik a kerület civil rendezvényein: 2022 szeptemberében a Madách téren a Civil Korzón improvizáltak táncosaik, valamint az október végi KlauDió - az új kerületi civil központ megnyitóján léptek fel Audibles című előadásuk egy részletével.
- A Bethlen Téri Színház további, a VII. kerület életéhez kapcsolódó tevékenységei, melyek ingyenes programként valósultak meg:
 - Az Erzsébetváros újság rendszeresen biztosított hirdetési felületet, közölt interjúkat, portrékat, híreket fesztiváljainkról, nagyobb eseményeinkről. 2022-ben 9 alkalommal jelentünk meg a kerület lapjában print és/vagy online felületein.
 - 2022 februárjában indult hosszútávú együttműködésünk a szekszárdi Magyarországi Német Színházzal, havonta szerveznek előadásokat a Bethlenben. Rendszeresen hoznak gyerekprogramokat, melyekre ingyenesen szerveznek gyerekcsoportokat, ezen előadásokra nagy számban érkeznek kerületi osztályok is, részvételük ingyenes.

A Bethlen Téri Színház missziója, hogy a hazai és – alkalomszerűen – a nemzetközi kortárs előadó-művészetek (elsősorban tánc, színház, bábszínház) kiemelt budapesti intézménye legyen, de mindenkor Erzsébetváros és szűkebb környezete, Külső-Erzsébetváros érdekeit és igényeit kiszolgálva. A 2012. évi indulástól kezdődően a program alapvetően 4 pillérrre támaszkodik: **tánc – báb – színház – gyermek**, így kiszolgálva a családi, a gyermek, az ifjúsági és a felnőtt közönséget külön-külön és együttesen is. A műfaji sokszínűség jegyében az elmúlt esztendőben a műfaji alappilléreket vizuális színházi előadások, újcirkuszi produkciók és színházi nevelési programok egészítik ki. A magas szakmai minőség biztosítása érdekében tapasztalt szervezeteket kérünk fel együttműködésre, akik a befogadó program összeállításában is szerepet vállalnak.

A táncprogramoknál a Közép-Európa Táncszínház Egyesület, a színházi program szervezésében a MANNA Egyesület van a segítségünkre, a bábszínházi, valamint a gyermekeknek szóló interaktív programoknál pedig Tárnok Marica bábművész. A nemzetközi előadásokat a Pro Progressione együttműködésével valósítjuk meg.

A Bethlen Téri Színház 2012. évi megszületése pillanatában célként tűzte ki maga elé, hogy a határon túli kulturális szervezetekkel együttműködésbe fogjon, mely együttműködés első lényegi pontja egy hagyományteremtő célú befogadó színházi sorozat beindítása volt „Vendégváró” címmel. **Határon túli színházaknak** fővárosi bemutatkozására nyílnak ugyan lehetőségek, de a Vendégváró program koncentrált módon, minden év januárjában háromnapos fesztivál megrendezésével kíván fajsúlyosabb bemutatkozási lehetőséget nyújtani a határon túli előadó-művészeti szervezeteknek.

Tehetségkutató és gondozó programjaink

Találkozások* (pályázati úton fiatal, pályakezdő színházi rendezőket támogató program neves színházrendező mentorokkal, együttműködő partnerünk a MANNA. 2021-től újcirkuszi produkcióknak is biztosítunk helyet a programban együttműködve az Inspirál Cirkuszközponttal)

Ifjú Koreográfusok Fóruma** (pályázati úton fiatal koreográfusokat támogató program a KET művészeti vezetőjének mentorálásával, együttműködő partnerünk a Közép-Európa Táncszínház)

Fókusz tehetségprogram – pályakezdő fotósoknak, az Ambíció bemutatók fotós főpróbáin, a színházi fotózás elsajátítására gyakorlati lehetőséget biztosítunk.

Ambíció program (művészi és műfaji megkötés nélkül biztosít lelkes, ambiciózus fiatalok számára bemutatkozási lehetőséget. Együttműködő partnereink a fellépő formációk)

Pinokkió - színházi alkotótábor gyerekeknek (öt napos tematikus nyári tábor általános iskolásoknak, együttműködő partnereink a tábor szakmai vezetői)

Mozdulj ránk! (arculattervezési pályázat fiatal képzőművészeknek, grafikusoknak)

Találkozások tehetséggondozó program*

2015 tavaszán indította útjára a Bethlen Téri Színház és a Manna a Találkozások tehetségprogramot. Az első pályázat nyomán két produkció valósult meg 2016-ban: Valcz Péter rendezésében a *Mary és Max* című előadást mutattuk be, azt követően Szilágyi Bálint állította színpadra Peter Handke *Az aranjszép napok* című művét. A második pályázat eredményeként jött létre az *Egy fiú Boszniából* Lazici Noémi, majd a Pataki Éva regénye nyomán készült *Nőkből is megárt...* című darab Cseh Judit rendezésében.

A továbbiakban Vadász Krisztina *Viszontlátás* című rendezését, *Szívlapát* címmel Dézsi Fruzsina és Gerencsér Anna alkotását, Csábi Anna rendezésében *Az utolsó tűzijáték*, majd Cortés Sebastián saját írásából színpadra állított *Dajkamese* című előadást mutattuk be a sorozat keretében olyan nevekkel, mint Igó Éva, Zoltán Áron, Udvaros Dorottya, Földes Eszter. 2021 augusztusában bemutattuk a GRANE - Képzeltégek a Peer Gynt nyomán című előadást Blaskó Borbála rendezésében. Az előadás különlegessége egyfelől, hogy Blaskó a saját édesapját, a Kossuth-díjas Blaskó Pétert rendezte, másfelől pedig, hogy közreműködőként testvére, az autizmussal élő képzőművész, Blaskó Bence is részt vett.

A pandémia hozadéka az online térre íródott *Csókol, anyád!* című, zoom alkalmazáson keresztül közvetített előadásunk, melyben a kiváló művész, Vándor Éva és drámapedagógus partnere, Szalai Ádám szerepelnek.

A Találkozások sorozat új állomáshoz érkezett, amikor 2021-ben a tehetségprogram keretében újcirkuszi produkciókat mutattunk be. Azóta 3 bemutató készült ebben a viszonylag új műfajban, így a program keretében bemutatott produkciók száma 13.

Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF)**

A Közép-Európa Táncszínház a magyar kortárs táncársulatok között egyedüli, aki infrastruktúrát és emberi erőforrást biztosít pályakezdő, még ismeretlen koreográfusok számára „első lépéseik” megtételéhez. A fiatalok konzultánsa a KET művészeti vezetője. Amíg a kortárs társulatok nagy többsége a produkciókészítésben igazolja vissza létjogosultságát, addig a KET többek közt más „közszolgálati” felület mellett tehetséggondozó-, és kutató-programként működteti az IKF-et. A Pályázat útján elnyerhető lehetőség egy demonstráció elkészítése és nyilvános bemutatása a KET táncművészeivel a Bethlen Téri Színházban. Az IKF nyílt pályázatán 2020-ban három lengyel vendégkoreográfus kapott lehetőséget az alkotásra. Jelentkezésük bizonyítja, hogy az újító

elképzelés határokon átívelő, szükséges kezdeményezés. Magda Skowron, valamint Anna Mikula és Paweł Urbanowicz kettőse egy hétig dolgozhatott együtt a KET *Magyar Táncművészeti Egyetem* modern tánc szakos diákjaival kibővült társulatával. A járványhelyzet miatt a virtuális térben készült el a két munka, a nyilvános demonstrációk viszont a megszokott keretek és színházi körülmények között kerültek bemutatásra online közvetítés mellett. A KET úgy döntött, hogy a társulat folytatja az IKF lengyel nyerteseivel való együttműködést a 30 éves V4 alkalmából, és meginvitálja a fiatal koreográfusokat, hogy immár személyesen, bővítsék ki egy-egy egész estés előadássá tavalyi kreációjukat. 2021-ben Magdalena Skowron, a Krakkói Táncszínház koreográfusa és táncosa *The Lungs of the Earth* címen készítette el munkabemutatóját, melyet a SÖT7 nyitónapján láthatott a közönség. 2022-ben Magdalena az IKF+ keretében Light Room címmel megrendezte a végleges változatát az előadásnak, szintén az őszi tánc hét nyitónapjára. Ezt a fesztivált végül az IKF keretezte: a KET társulatának két alkotó-előadója egy-egy egyfelvonásos IKF demonstrációja zárta a rendezvénysorozatot.

2022-ben 56 – hazai és külföldi – társulat, produkció lépett fel a Bethlen Téri Színház rendezvényein, akik összesen 198 előadást tartottak, ebből 22 székhelyen kívül valósult meg, 2 előadást online teljesítettünk.

A Bethlen Téri Színház megalakulásától kezdve fontosnak tartja a fesztiválok rendezését, mivel korábbi szakmai tapasztalataiból azt a következtetést szűrtük le, hogy a csokorba kötött programokra nagyobb az érdeklődés úgy a sajtó, mint a közönség részéről.

Táncfesztiválok

A Bethlen Téri Színházban megrendezett táncfesztiválok célja a hetedik kerületi kulturális élet, illetve a Bethlen Téri Színház művészeti életének és a kortárstánc műfajának népszerűsítése. Mivel ezeknek a rendezvényeknek számottevő gazdasági megtérülése nincs, sokkal inkább eszmei értéke, így a fesztiváloktól gazdasági szempontból a közönség növekedését várhatjuk. A közönség számára elérhető jegyárak célja, hogy a fesztiválok megrendezése után nagymértékben növeljük a kortárstánc előadások látogatottságát a kerületben élők között. A programok ugyanakkor természetesen nem kizárólag a kerületi nézők, hanem a szélesebb közönség érdeklődésére is számítanak.

SÖT7 - SISSI ŐSZI TÁNC HÉT – november - Erzsébetváros 2012-ben ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját. Színházunk, amely akkor már 15 évbe a kortárs táncművészet otthona volt, ezzel a fesztivállal járult hozzá a kerület születésnapjának méltó megünnepléséhez, így 7 napon keresztül 7 különböző társulat előadásai voltak láthatók. Ezt a fesztivált hagyományteremtő céllal indítottuk útjára a Közép-Európa Táncszínház szakmai együttműködésével, és eddig minden évben sikerült is megrendeznünk. A fesztivál a vidéki táncműhelyek bemutatkozására fókuszál, hisz ezeknek a társulatoknak nagyon ritkán van lehetőségük a fővárosi közönség előtt játszani. A hagyományosan november 19-e, Erzsébet nap köré szervezett programsorozat 2022-ben is a vidéki táncműhelyeket állította középpontba; a meghívottak közt szerepelt a Székesfehérvári Balett Színház, a dunaújvárosi Bartók Táncszínház, a Fóti Művészeti Szakgimnázium is, a kerületi intézmények közül pedig a Tabán Szerb Folklórcentrum, valamint a BIAK/Baross Imre Artistaképző Intézet növendékeinek műsora színesítette a fesztivál kínálatát. A színházi program a házigazda Közép-Európa Táncszínház IKF+ bemutatójával indult november 19-én, majd egy újabb IKF előadásával zárult 25-én pénteken. A fesztiválon kiemelt figyelmet kaptak a fiatal tehetségek alkotóként és előadóként egyaránt. A SÖT7 programja Dusa Gábor november 19-én megnyitott *Nem mindig csak Budapest* című, vidéki tánc társulatokat bemutató fotókiállításával egészült ki, melyet ingyenesen látogathattak vendégeink a fesztivál idején túl is.

NEMZETKÖZI MONOTÁNC FESZTIVÁL – április – 2022-ben már hatodik alkalommal került a Bethlen Téri Színházban megrendezésre a fesztivál a Közép-Európa Táncszínház és a Pro Progressione közös szervezésében. A Nemzetközi Monotánc Fesztivál hiánypótló szerepet tölt be a magyarországi kulturális palettán, mint tematikus táncfesztivál. A Fesztivál programja mindig az elmúlt években született előadásokból válogat, mintegy esszenciáját nyújtva hazai táncéletünk legkiemelkedőbb alkotói és előadói által megalkotott „monotáncoknak”. Ez a 10. jubileumi fesztivál újra magas színvonalú előadásokat mutatott be gazdag stílus-palettáról. 2022. április 26 és 29 között naponta több előadást is láthatott a közönség; 19 órai kezdéssel egy

hosszabb produkciót, majd 20:30-kor két-három rövid szóló előadást. Idén is a legjobbak közül a legjobb kapta a fesztivál végén a „MONOTÁNC FŐDÍJÁT”: a rangos elismerést a korábbi évekhez hasonlóan a közönség szavazatai alapján ítélik oda a legkiemelkedőbb produkciónak, a Közép-Európa Táncszínház Dark Matter című, Egyed Bea által koreografált szólójának.

Színházi fesztiválok

VENDÉGVÁRÓ FESZTIVÁL – január - Fontos célunk a határainkon túli művészek által létrehozott értékek hazai bemutatása, valamint annak terjesztésében és megőrzésében vállalt szerep. Ezek mentén 2013-ban a gyergyószentmiklósi Figura Stúdiószínház, majd a sepsiszentgyörgyi M Stúdió Színház, a marosvásárhelyi András Lóránt Társulat, a kolozsvári Vároterem Projekt, az Aradi Kamaraszínház és a Nagyváradi Szigligeti Színház mindhárom tagozata mutatkozhatott be a Bethlenben a Vendégváró Fesztivál keretében. 2019-ben Székelyudvarhelyről hívtunk előadókat, majd a Zentai Magyar Kamaraszínház 3 előadását láthattuk vendégül. 2021-ben rendhagyó időpontban és rendhagyó módon – élőben és az online térben egyidejűleg – zajlott a négynapos eseménysorozat, vendégeink az *Újvidéki Színház* Vajdaságból két előadással élőben, illetve a sepsiszentgyörgyi *M Stúdió* két mozgásszínházi produkció vetítésével, online. A színházi előadások mellett élőben vetített virtuális kiállítással is készültünk.

A 2022-es Vendégváró Fesztivál meghívottja a Csavar Színház volt a szlovákiai Hetényből, január 19. és 23. közt tizedik alkalommal rendezte meg az aktuálisan szintén tizedik születésnapját ünneplő Bethlen Téri Színház a fesztivált. Az első két napon két felnőtt előadás került a műsorba, a fesztivál hétvégéjén, szombaton és vasárnap délelőtt pedig két családi programmal készült a társulat.

GLOBE FESZT – április - A Föld napja (április 22.) alkalmából különféle eseményeket rendeznek világszerte, amikkel felhívják a figyelmet a Föld természeti környezetének megóvására. Az első, 2013-as fesztivál sikerén felbuzdulva (700 iskolás vett részt a rendezvényen) minden évben megrendeztük a fesztivált. 2020-ban a járványügyi rendelkezések miatt sajnos meg kellett szakítanunk a hagyományt, 2021-ben pedig a szokásos tavaszi időpont helyett ősszel pótoltuk. Az önkormányzat Klímakabinetjével szoros együttműködésben, a számunkra szokásos módon 5 előadást tartottunk, ahol több, mint 400 kerületi diákot értünk el programunkkal.

2022-ben már ősze sem tudtuk megrendezni a Globe Fesztet, mivel semmilyen erre fordítható anyagi forrásunk nem volt.

A Bethlen Téri Színház a **társadalmi felelősségvállalás**, valamint az egyenlő esélyű hozzáférés elve jegyében kíván segítséget nyújtani az érintetteknek az akadálymentes kulturális események biztosításával. Az AKKU Egyesülettel 2016 óta minden évadban tartunk látássérültek számára akadálymentes, vagyis audionarrációval kísért előadást. Ezek minden alkalommal integráltak, azaz látó és látássérült vendégek ugyanazt az előadást látogatják. Az integrációval igyekszünk elősegíteni az egyenlő esély biztosítását; azon kívül vállalt cél az ismeretátadás, a látó nézők számára való tájékoztatás.

2021-ben - védve a célcsoportokat - online közvetítve valósítottunk meg akadálymentesített (audionarrációval kísért) előadásokat, 2022-ben pedig maradtak is ezek az előadásaink az online térben, pályázati forrás hiányában.

A Bethlen Téri Színház és a Pulzus Társulás 2022 májusában immár negyedszer keltette életre a Gang Színházat. A **Gang Színház** olyan rendhagyó előadást takar, ahol nem a nézők mennek színházba, hanem a színház költözik – egy előadás erejéig – a nézők otthonába, jobban mondva udvarába. A Gang Színház missziója, hogy azok a lakosok is részesüljenek színházi élményben, akiknek erre nem vagy kevés lehetősége lenne. Az előadások zártkörűek, azt a lakók és az ő meghívottjaik láthatják csupán, így a kulturális élményen kívül közösség összetartó erővel is bír.

Az ötlet egyedülálló, bár nem most született. A projekt alapon működő Pulzus Társulás kezdeményezésére, elsőként Magyarországon, 2014 nyarán mutattuk be Carlo Goldoni: Terecske című művét, melyet két évadon át játszottunk. Ezt követte az Egy kis térzene című Békés Páldarab, aminek bemutatóját a szerző 7. kerületi szülőházának udvarán tartottuk 2018-ban. A Gang Színház harmadik bemutatója, Az új lakó – színházi lakógyűlés (bemutató: 2020. július) saját darab, amiben minden eddigénél több szerep jut a nézők bevonására, valódi közösségi színházi élményt kínálva.

2022 év végéig eddig 102 gang színházi előadást tartottunk. A projekt egyik fő támogatója már korábban is Erzsébetváros Önkormányzata volt, így az előadások java 7. kerületi gangos házakban valósult meg, de minden évben sort kerítünk legalább egy nyilvános alkalomra is: így tartottunk már előadást a Fogas Házban, a Színházak Éjszakája és a Budapest100 rendezvények keretében pedig a Bethlen Téri Színháznak is helyet adó Bethlen Gábor tér 3. szám alatti gangos házban is. Az Egy kis térzene a korábbi években meghívást kapott a szegedi Thealter nemzetközi színházi fesztivál programjába és a budapesti II. Sétafesztiválra. 2020 nyarán a projekt alapon működő társulás bemutatta Az új lakó című, színházi lakógyűlésként meghatározott új előadást, melyet önerőből és a színház egyéb pályázati forrásaiból kerületi és kerületen kívüli helyszíneken is játszottuk.

A negyedik Gang Színházi produkció, a Kalocsay Mercédesz rendezte Ösztönös elemek 2022. május 20-án került bemutatásra, így jelenleg – Az új lakóval együtt – két Gang előadásunk is repertoáron van.

Hét éve folytatjuk SzíNeS, azaz színházi nevelési sorozatunkat, amely keretében szakképzett drámapedagógusok tartanak feldolgozó foglalkozásokat iskoláskorú fiataloknak, egyes színházi előadásunkhoz kapcsolódóan. 2020 óta évente alig néhány előadást tudunk tartani a sorozaton belül forráshiány miatt, de azért a Facultas Humán Gimnázium és a II. Rákóczi Ferenc Technikum több osztályának is tudunk térítésmentes részvételi lehetőséget biztosítani.

2013-ban **hivatalosan regisztráltunk, mint önkénteseket foglalkoztató szervezet** az Emberi Erőforrások Minisztériumánál, hiszen a fent vázolt sokrétű program sikeres megvalósításához a színházban dolgozók mellett feltétlenül szükséges (pl. fesztiváljainkhoz előadásokhoz kapcsolódóan, nézőtéri munkatárs, ruhatáros, közönségkapcsolat, információs szolgálat, szórólapozás, fordítás, informatikai és grafikai munkák) az önkéntes segítők bevonása. Eddig több, mint 70 regisztrált önkéntessel kötöttünk szerződést, közülük a 2022-es év folyamán 14 fő aktívan segítette munkánkat. Az önkéntes tevékenységek nem helyettesítik a hivatásszerű, fizetett munkalehetőségeket.

A Bethlen Galéria 2001. évi alapítás óta speciálisan előadó-művészeti témájú fotóanyagok kiállítását tűzte ki céljául, a hazai színházi és táncfotózás különböző generációinak biztosít megjelenési lehetőséget. A legaktívabb, immár jelentős szakmai eredményeket elért alkotói generáció mellett a fiatalabb generáció tehetséges képviselőinek is igyekszik minél szélesebb felületet nyújtani.

2022-ben kiállítók voltak: Dusa Gábor, Blaskó Bence, Garabonciás Középiskola, Eifert János mesterkurzusa, Fotóoktatás fotósiskola és Juhász Zsolt. A Bethlen Galéria művészeti vezetője Dusa Gábor, aki elsősorban a kortárs tánc fotografálásában emelkedik ki a hazai mezőnyből. A galéria védnöke Korniss Péter Kossuth-, Kölcsey-, és Pulitzer- emlékdíjas fotóművész, a Nemzet Művésze.

Budapest, 2023. február 28.

Tisztelettel,


Dr. Váci László
ügyvezető igazgató