

**EVIN**ERZSÉBETVÁROSI
INGATLANGAZDÁLKODÁSI
NONPROFIT ZRT.

Ogyvitel

2024 -05- 28

PÁLYÁZATI JELENTKEZÉSI ÉS AJÁNLATI LAP

Jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság részére

Név:	Kiizzók Bt.
Székhely:	1024 Budapest, Keleti Károly u. 26.
Adószám:	22344999-2-41
Nyilvántartási szám: (Cg.)	01-06-776085
Képviselő:	Zádor Tamás
Telefon- telefax szám:	00 36 20 801 3752
E-mail cím:	info@kiizzok.hu
Számlaszám (amelyre a pályázati biztosíték összege visszautalható):	11600006-00000000-81747759
Bérleti jogviszony időtartama:	határozatlan
Megajánlott havi nettó bérleti díj: 450.000,- Ft/ hó + ÁFA
A bérleményben folytatni kívánt tevékenység:	művészeti stúdió, kiállító- és rendezvénytér

A bérbeadásra meghirdetett Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzat tulajdonában lévő Budapest belterület 34271/0/A/1... hrsz. szám és 34272/0/A/1... hrsz. szám alatt nyilvántartott, természetben a 1072.. (irányítószám) Budapest, Klauzál tér..... utca 1-2..... szám alatt található ingatlan bérbeadása tárgyában kiírt pályázati eljárásában részt kívánok venni és a fenti ajánlatot teszem.

Nyilatkozom, hogy a pályázati feltételeket megismertem, azokat elfogadom, a pályázati biztosíték megfizetését a részletes pályázati dokumentációban meghatározott számlára határidőben teljesítem.

A pályázati eljárásban való részvételhez szükséges feltételeket teljesítettem, a biztosíték összegének átutalásáról szóló bizonylatot jelen nyilatkozattal egyidejűleg a kiíró képviselőjének átadom.

Tudomásul veszem, hogy a bérbeadásra kiírt ingatlan a jelenlegi műszaki állapotában kerül bérbeadásra, az ingatlan műszaki állapotát a megjelölt időpontban az EVIN Nonprofit Zrt. útján megismerhettem, ill. annak elmulasztása esetén sem érvényesítek igényt az ingatlanok esetleges hibái vagy hiányosságával kapcsolatban.

**EVIN**ERZSÉBETVÁROSI
INGATLANGAZDÁLKODÁSI
NONPROFIT ZRT.

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy jelen pályázatban foglalt adatok a valóságának megfelelnek.

Kelt: Budapest, 2024.05.27....

Kiizzók Bt.
1024 Budapest, Keleti K. u. 26.
Adószám: 22344999-2-41

Aláírás

Becsatolt mellékletek:

- 1) Pályázati biztosíték megfizetését igazoló dokumentum
- 2) Cégvonat
- 3) Aláírási címpéldány
- 4) Nyilatkozat végelszámolásról
- 5) Nyilatkozat átlátható szervezeti minőségről
- 6) NAV. együttes nemleges adóigazolás
- 7) Budapest VII. kerületi Önkormányzat nemleges adó- és tartozás igazolás
- 8) Nyilatkozat pályázati feltételek elfogadásáról
- 9) Szakmai koncepció
- 10) Szakmai önéletrajz

Kelt: Budapest, 2024.05.27....

Kiizzók Bt.
1024 Budapest, Keleti K. u. 26.
Adószám: 22344999-2-41

cégszerű aláírás

EVIN Erzsébetvárosi Ing.gazd.np.Zrt

Eseti forint átutalás bankon kívül - elektronikus

-2 885 760 HUF

Név	KIIZZÓK BT.
Számlaszám	11600006-00000000-81747759
Partner	EVIN Erzsébetvárosi Ing.gazd.np.Zrt
Számlaszám	10404072-00033879-00000004
Könyvelési információk	34271/0/A/1 es 34272/0/A/1 Trn: FOHO240520240035466 Oth.bank: 10404072 Oth.acct: 0003387900000004 Oth.acct.desc: EVIN Erzsébetvárosi Ing.gazd.np. Ref.: -
Közlemény	Kiizzók Bt. - 1072 Budapest, Klauzál tér 1-2.
Könyvelés dátuma	2024.05.27
Dátum	2024.05.27
Tranzakcióazonosító	FOHO240520240035466

A tranzakciót könyveltük.

Nyomtatás: 2024.05.27

Kiizzók Művészeti Szolgáltató Betéti társaság
1024 Budapest, Keleti Károly utca 26. 4. em. 1.
Cégjegyzékszám: 01 06 776085
Adószám: 22344999-2-41

Cégkivonat 2024. 05. 22-i hatállyal

1. Általános adatok

Cégjegyzékszám: 01 06 776085 (Hatályos)
Cégforma: Betéti társaság
Alakulás dátuma: 2006.12.10.
Bejegyzés dátuma: 2007.01.26.

2. A cég elnevezése

2/1 **Kiizzók Művészeti Szolgáltató Betéti társaság**
Bejegyzés kelte: 2007.01.26.
Hatályos: 2007.01.26. – ...

3. A cég rövidített elnevezése

3/1 **Kiizzók Bt.**
Bejegyzés kelte: 2007.01.26.
Hatályos: 2007.01.26. – ...

5. A cég székhelye

5/1 **1024 Budapest, Keleti Károly utca 26. 4. em. 1.**
Bejegyzés kelte: 2007.01.26.
Hatályos: 2007.01.26. – ...

6. A cég telephelye(i)

6/1 **1053 Budapest, Papnövelde utca 1. 2. em. 14.**
Változás időpontja: 2011.01.25.
Bejegyzés kelte: 2011.03.04.
Hatályos: 2011.01.25. – ...

8. A társasági szerződés (alapszabály, alapító okirat, létesítő okirat) kelte

8/1	2006.12.10. Bejegyzés kelte: 2007.01.26. Hatályos: 2007.01.26. - ...
8/2	2009.04.16. Bejegyzés kelte: 2009.05.04. Hatályos: 2009.05.04. - ...
8/3	2011.01.25. Bejegyzés kelte: 2011.03.04. Hatályos: 2011.03.04. - ...
8/4	2013.01.26. Bejegyzés kelte: 2013.02.19. Hatályos: 2013.02.19. - ...
8/5	2015.02.18. Bejegyzés kelte: 2015.03.11. Hatályos: 2015.03.11. - ...
8/6	2019.01.02. Bejegyzés kelte: 2019.02.04. Hatályos: 2019.02.04. - ...
8/7	2021.03.01. Bejegyzés kelte: 2021.03.25. Hatályos: 2021.03.25. - ...
8/8	2024.03.12. Bejegyzés kelte: 2024.04.05. Hatályos: 2024.04.05. - ...

9. A cég tevékenységi köre(i)

9/72	5911'08 Film-, video-, televízióműsor-gyártás Főtevékenység Bejegyzés kelte: 2013.02.04. Hatályos: 2013.02.04. - ...
9/73	1813'08 Nyomdai előkészítő tevékenység Bejegyzés kelte: 2013.02.04. Hatályos: 2013.02.04. - ...
9/74	1814'08 Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás Bejegyzés kelte: 2013.02.04. Hatályos: 2013.02.04. - ...
9/75	5814'08 Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása Bejegyzés kelte: 2013.02.04. Hatályos: 2013.02.04. - ...
9/76	5819'08 Egyéb kiadói tevékenység Bejegyzés kelte: 2013.02.04. Hatályos: 2013.02.04. - ...

- 9/77 **5913'08 Film-, video- és televízióprogram terjesztése**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/78 **5914'08 Filmvetítés**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/79 **5920'08 Hangfelvétel készítése, kiadása**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/80 **6202'08 Információ-technológiai szaktanácsadás**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/81 **6209'08 Egyéb információ-technológiai szolgáltatás**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/82 **7420'08 Fényképészet**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/83 **7739'08 Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/84 **5811'08 Könyvkiadás**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/85 **1419'08 Egyéb ruházat, kiegészítők gyártása**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/86 **7219'08 Egyéb természettudományi, műszaki kutatás, fejlesztés**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/87 **8559'08 M. n. s. egyéb oktatás**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/88 **9002'08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/89 **9001'08 Előadó-művészet**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/90 **9003'08 Alkotóművészet**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/91 **2670'08 Optikai eszköz gyártása**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...

- 9/92 **2899'08 M. n. s. egyéb speciális gép gyártása**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/93 **2740'08 Villamos világítóeszköz gyártása**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/94 **2751'08 Háztartási villamos készülék gyártása**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/95 **2630'08 Híradás-technikai berendezés gyártása**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/96 **7729'08 Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...
- 9/97 **1812'08 Nyomás (kivéve: napilap)**
Bejegyzés kelte: 2013.02.04.
Hatályos: 2013.02.04. - ...

11. A cég jegyzett tőkéje

- 11/2
Összesen: **120 000 HUF**
Változás időpontja: 2021.03.01.
Bejegyzés kelte: 2021.03.25.
Hatályos: 2021.03.01. - ...

13. A cégjegyzésre jogosult(ak) adatai

- 13/6 **Zádor Tamás (an: Havas Anikó Mária) ügyvezető (vezető tisztségviselő) 1024 Budapest, Filler utca 16. 3. em. 1.**
Születés ideje: 1981.10.12.
Adóazonosító jel: 8419221929
A hiteles cégeljárás nyilatkozat vagy az ügyvéd által ellenjegyzett aláírás-minta benyújtásra került.
A képviselő módja: önálló.
A jogviszony kezdete: 2019.01.02.
Változás időpontja: 2019.11.27.
Bejegyzés kelte: 2019.11.27.
Hatályos: 2019.11.27. - ...

20. A cég statisztikai számjele

- 20/3 **22344999-5911-117-01.**
Bejegyzés kelte: 2014.03.21.
Hatályos: 2014.03.22. - ...

21. A cég adószáma

21/2 **22344999-2-41.**
HU22344999.
Adószám státusza: érvényes adószám
Státusz kezdete: 2006.12.11.
Változás időpontja: 2006.12.11.
Bejegyzés kelte: 2013.02.02.
Hatályos: 2006.12.11. – ...

32. A cég pénzforgalmi jelzőszáma

32/3 **11600006-00000000-81747759**
Erste Bank Zrt. (1138 Budapest, Népfürdő utca 24-26.; 01 10 041054)
A számla nyitási dátuma: 2018.07.10.
Bejegyzés kelte: 2018.07.13.
Hatályos: 2018.07.13. – ...

45. A cég elektronikus elérhetősége

45/1 **Honlap: www.kiegoizzok.com**
E mail: **info@kiizzok.hu**
Változás időpontja: 2011.01.25.
Bejegyzés kelte: 2011.03.04.
Hatályos: 2011.01.25. – ...

45/2 **A cég kézbesítési címe: info@kiizzok.hu**
Változás időpontja: 2015.02.18.
Bejegyzés kelte: 2015.03.11.
Hatályos: 2015.02.18. – ...

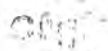
49. A cég cégjegyzékszámai

49/1 **01 06 776085**
Vezetve a(z) Fővárosi Törvényszék Cégbírósága nyilvántartásában.
Bejegyzés kelte: 2007.01.26.
Hatályos: 2007.01.26. – ...

59. A cég hivatalos elektronikus elérhetősége

59/1 **A cég hivatalos elektronikus elérhetősége: 22344999#cegkapu**
Változás időpontja: 2018.06.19.
Bejegyzés kelte: 2018.06.19.
Hatályos: 2018.06.19. – ...

Cégformától függő adatok



1(06). A betéti társaság beltagja(i)

1(06)/5 **Zádor Tamás (an: Havas Anikó Mária) 1024 Budapest, Fillér utca 16. 3. em. 1.**
Születés ideje: 1981.10.12.
A tagsági jogviszony kezdete: 2019.01.02.
Változás időpontja: 2019.11.27.
Bejegyzés kelte: 2019.11.27.
Hatályos: 2019.11.27. - ...

2(06). A betéti társaság kültagja(i)

2(06)/4 **Noll Márton (an: Varga Katalin) 1092 Budapest, Hógyes Endre utca 1. 3. em. 3.**
Születés ideje: 1978.11.28.
A tagsági jogviszony kezdete: 2021.03.01.
Változás időpontja: 2021.03.01.
Bejegyzés kelte: 2021.03.25.
Hatályos: 2021.03.01. - ...

2(06)/5 **Brazsil Katalin (an: Fekete Éva Margit) 1024 Budapest, Keleti Károly utca 26. 4. em. 1. ajtó**
Születés ideje: 1960.04.06.
A tagsági jogviszony kezdete: 2024.03.12.
Változás időpontja: 2024.03.12.
Bejegyzés kelte: 2024.04.05.
Hatályos: 2024.03.12. - ...

	2023. év	2022. év	2021. év	2020. év	2019. év
Beszámolási időszak	2023.01.01. -	2022.01.01. -	2021.01.01. -	2020.01.01. -	2019.01.01. -
Értékek: Ezer HUF-ban	2023.12.31.	2022.12.31.	2021.12.31.	2020.12.31.	2019.12.31.
Értékesítés nettó árbevétele	187 051	101 862	80 113	56 937	91 705
Üzemi eredmény	32 224	13 747	15 899	-9 793	14 776
Adózás előtti eredmény	31 501	13 660	15 865	-9 755	14 525
Mérleg szerinti eredmény	-	-	-	-	-
Adózott eredmény	28 556	11 742	14 678	-9 862	13 205
Eszközök összesen	50 878	36 141	26 737	15 140	21 949
Befektetett eszközök	14 876	9 370	7 084	7 972	10 562
Forgóeszközök	36 002	26 771	19 653	7 168	11 387
Pénzeszközök	12 110	12 470	18 692	5 635	8 432
Aktív időbeli elhatárolások	0	0	0	0	0
Saját tőke	33 676	16 862	14 798	7 393	17 255
Céltartalékok	0	0	0	0	0
Kötelezettségek	17 202	19 279	11 939	7 747	4 694
Adófizetési kötelezettség	2 945	1 918	1 187	107	1 320
Rövid lejáratú kötelezettségek	17 202	19 279	11 939	7 747	4 694
Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0	0	0
Passzív időbeli elhatárolások	0	0	0	0	0
Pénzügyi mutatók					
Eladósodottság foka ⁱ	0,34	0,53	0,45	0,51	0,21
Eladósodottság mértéke - Bonitás ⁱ	0,51	1,14	0,81	1,05	0,27
Árbevétel arányos eredmény % ⁱ	15,27	11,53	18,32	-17,32	14,40
Likviditási gyorsráta ⁱ	2,09	1,39	1,65	0,93	2,43
EBITDA ⁱ	37 964	18 859	21 969	-3 284	20 444
ROE ⁱ	0,85	0,70	0,99	-1,33	0,77

Létszám: 7 fő

Az adatok az OPTEN Kft. Cégtár rendszeréből származnak, amely cégek esetén a Cégtájékoztatóban megjelent hivatalos adatokat tartalmazza, más szervezetek esetén egyéb forrásból származó hivatalos és gyűjtött információk láthatók.

Lekérdezés időpontja: 2024.05.22 21:10

Utolsó feldolgozott Cégtájékoztató megjelenési dátuma: 2024.05.22.

Adatbázis utolsó aktualizálási dátuma: 2024.05.22 16:12

ALÁÍRÁS - MINTA HITELESÍTÉS

Alulírott Zádor Tamás

[REDACTED], mint a KIIZZÓK MŰVÉSZETI SZOLGÁLTATÓ BETÉTI TÁRSASÁG (1024 Budapest, Keleti Károly utca 26. 4. em. 1.; adószám: 22344999-2-41; cégjegyzékszám: 01-06-776085) ügyvezetője (beltagja) a céget akként jegyzem, hogy a cég kézzel vagy gépel előírt, előnyomott, vagy nyomtatott neve alá vagy fölé nevemet önállóan az alábbiak szerint írom:


Zádor Tamás

Alulírott Dr. Horváth Zoltán Levente ügyvéd (iroda neve, címe: Horváth & Medgyesi Ügyvédi Iroda, 1054 Budapest, Tüköry utca 3. II. em. nyilvántartó kamara: Budapesti Ügyvédi Kamara, kamarai nyilvántartási szám: 18189) tanúsítom, hogy a fenti aláírás-mintát Zádor Tamás

[REDACTED] aki személyazonosságát a [REDACTED] számú személyazonosító igazolvánnyal, lakcímét a [REDACTED] számú lakcímet igazoló hatósági igazolványával kellőképpen igazolta, előttem saját kezűleg írta alá.

Nyilatkozom, hogy az aláírás-minta hitelesítést a változásbejegyzési eljárás során láttam el ellenjegyzéssel. Ezen általam ellenjegyzett aláírás-minta a változásbejegyzési kérelem mellékletét képezi. A változásbejegyzési kérelem alapját képező létesítő okiratot én készítettem és láttam el ellenjegyzéssel. Így a jelen aláírás-minta megfelel a cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 9. §-ában írt feltételeknek.

Kelt Budapesten, 2019. év január hónap 2. napján


HORVÁTH & MEDGYESI
ÜGYVÉDI IRODA - ATTORNEYS AT-LAW
Dr. Horváth Zoltán Levente
Ügyvéd - attorney-at-law
H-1054 Budapest, Tüköry u. 3. II. em.
M: +36.30.655.7802 | F: +36.1.700.2042
e-mail: zoltan.horvath@hmlgal.eu

Horváth & Medgyesi Ügyvédi Iroda
Dr. Horváth Zoltán Levente ügyvéd
KASZ: 36061827

NYILATKOZAT


végelszámolásról, csődeljárásról, felszámolásról

Alulírott Zádor Tamás, mint a Kiizzók Bt. (székhely: 1024 Budapest, Keleti Károly u. 26.,
adószám: 22344999-2-41, cégjegyzékszám: 01-06-776085) képviselője

kijelentem

hogy a társaság nem áll végelszámolás alatt; nincs ellene indított csődeljárás vagy
felszámolási eljárás.

Kelt: Budapest, 2024.05.27.



Kiizzók Bt.
1024 Budapest, Keleti K. u. 26.
Adószám: 22344999-2-41

cégszerű aláírás

**EVIN**ERZSÉBETVÁROSI
INGATLANGAZDÁLKODÁSI
NONPROFIT ZRT.**NYILATKOZAT ÁTLÁTHATÓ SZERVEZETI MINŐSÉGRŐL ÉS
TÉNYLEGES TULAJDONOS SZEMÉLYÉRŐL**Alulírott, **Zádor Tamás ügyvezető** (név, tisztség) mint a(z),

Cégnév:	Kiizzók Bt.
Székhely:	1024 Budapest, Keleti Károly u. 26.
Adószám:	22344999-2-41
Nyilvántartási szám: (Cg.)	01-06-776085
Képviselő:	Zádor Tamás

jelen pályázati eljárás során igazolt képviselője, ezennel nyilatkozom, hogy a pályázó a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) pontja szerinti átlátható szervezetnek minősül, a következők alapján *(megfelelő aláhúzendő)*

a) az állam, a költségvetési szerv, a köztestület, a helyi önkormányzat, a nemzetiségi önkormányzat, a társulás, az egyházi jogi személy, az olyan gazdálkodó szervezet, amelyben az állam vagy a helyi önkormányzat külön-külön vagy együtt 100%-os részesedéssel rendelkezik, a nemzetközi szervezet, a külföldi állam, a külföldi helyhatóság, a külföldi állami vagy helyhatósági szerv és az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes állam szabályozott piacára bevezetett nyilvánosan működő részvénytársaság,

b) az olyan belföldi vagy külföldi jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet, amely megfelel a következő feltételeknek:

ba) tulajdonosi szerkezete, a pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló törvény szerint meghatározott tényleges tulajdonosa megismerhető,

bb) az Európai Unió tagállamában, az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes államban, a Gazdasági Együttműködési és Fejlesztési Szervezet tagállamában vagy olyan államban rendelkezik adóilletőséggel, amellyel Magyarországnak a kettős adóztatás elkerüléséről szóló egyezménye van,

bc) nem minősül a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerint meghatározott ellenőrzött külföldi társaságnak,

bd) a gazdálkodó szervezetben közvetlenül vagy közvetetten több mint 25%-os tulajdonnal, befolyással vagy szavazati joggal bíró jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet tekintetében a **ba)**, **bb)** és **bc)** alpont szerinti feltételek fennállnak;

**EVIN**ERZSÉBETVÁROSI
INGATLANGAZDALKODÁSI
NONPROFIT ZRT.

c) az a civil szervezet és a víztársulat, amely megfelel a következő feltételeknek:

ca) vezető tisztségviselői megismerhetők,

cb) a civil szervezet és a víztársulat, valamint ezek vezető tisztségviselői nem átlátható szervezetben nem rendelkeznek 25%-ot meghaladó részesedéssel,

cc) székhelye az Európai Unió tagállamában, az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes államban, a Gazdasági Együttműködési és Fejlesztési Szervezet tagállamában vagy olyan államban van, amellyel Magyarországnak a kettős adóztatás elkerüléséről szóló egyezménye van;

A fentiek szerinti valamennyi tényleges tulajdonos nevét és állandó lakóhelyét az alábbiakban mutatjuk be¹:

- Név: Zádor Tamás

- Állandó lakhely: [REDACTED]

Név: Brazsil Katalin

Állandó lakhely: [REDACTED]

Név: Noll Márton

Állandó lakhely: [REDACTED]

Kelt: Budapest, 2024.05.27.

Klizzók Bt.
1024 Budapest, Keleti K. u. 26.
Adószám: 22344999-2-41

cégszerű aláírás

¹ Szükség szerint kiegészítendő jelen nyilatkozat többszörözésével.



Elektronikusan hitelesítette
dr. Borbély Mária

2024.05.23. 15:08

Nemzeti Adó- és Vámhivatal
Észak-budapesti Adó- és Vámigazgatósága

Iktatószám: 3228565874
Ügyintéző: Farkas Máté
Telefonszám: (1) 427-5755
Ügyszám: 3079972670

ADÓIGAZOLÁS

A rendelkezésemre álló dokumentumok - nyilvántartások, adószámlák, bevallások - alapján igazolom, hogy

KIIZZÓK MŰVÉSZETI SZOLGÁLTATÓ BETÉTI TÁRSASÁG

22344999-2-41

1024 BUDAPEST KELETI KÁROLY UTCA 26. 4.em. 1.ajtó

adóalanyak a Nemzeti Adó- és Vámhivatalnál ezen igazolás kiadásának napján **nyilvántartott tartozása, valamint végrehajtásra, vagy visszatartásra átadott köztartozása nincs.**

Ezen igazolást az adóalany kérelmére adtam ki.

Ez az igazolás nem szolgál bizonyítási alappal a tartozás beszedésére irányuló eljárásokban.

Ezen igazolás tartalmazza a Nemzeti Adó- és Vámhivatal nyilvántartása szerint fennálló tartozás, ideiglenesen eredménytelen végrehajtással érintett tartozás, az adók módjára behajtandó köztartozás, a végrehajtásra, vagy visszatartásra átadott köztartozás megfizetésére vonatkozó adatokat.

BUDAPEST, 2024. május 23.

Vörös Attila
igazgató
(hatáskör gyakorlója)

dr. Borbély Mária
főosztályvezető
(kiadmányozó)

Ellenőrzési azonosító: 0364252582020421230524837



Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetvárosi
Polgármesteri Hivatal

ADÓÜGYI IRODA

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
E-mail: adougy@erzsebetvaros.hu

Ügyiratszám: II/14674-3/2024/
Ügyintéző: Barabás Eszter
Azonosító: 22344999-2-41
Mutató: 91261
Tárgy: Adóigazolás

NEMLEGES ADÓIGAZOLÁS

Hatósági bizonyítvány a Budapest VII. Kerület Erzsébetvárosi Önkormányzat Adóhatósága által nyilvántartott helyi adók, adó jellegű és egyéb kötelezettségek, adók módjára behajtandó köztartozások megfizetéséről.

Az adózás rendjéről szóló 2017. évi CL. tv. 126. §-a, valamint az adóigazgatási eljárás részletszabályairól szóló 465/2017. (XII.28.) Korm. rendelet 1.§ (4) bekezdése és a 24.§ (2) bekezdése értelmében a mai napon – 2024.05.23. napján – fennálló állapotnak megfelelően az alábbiakat igazoljuk:

Kiizzók Művészeti Szolgáltató Bt. (22344999-2-41) 1024 Budapest, Keleti Károly utca 26. 4. emelet 1. szám alatti adóalanynak a Budapest VII. Kerület Erzsébetvárosi Önkormányzat Adóhatóságánál helyi adó, idegen helyről átjelentett köztartozás, 2020.12.31. napjáig gépjárműadó vonatkozásában adótartozása nem áll fenn.

Az adóigazgatási eljárás részletszabályairól szóló 465/2017. (XII.28.) Korm. rendelet 24.§ (2) bekezdése alapján: „A nemleges adóigazolás igazolja, hogy az adózónak az igazolás kiállításának napján vagy az igazolás iránti kérelemben megjelölt napon az adóhatóságnál nyilvántartott tartozása, valamint végrehajtásra vagy visszatartásra átadott köztartozása nincs.”

Az adóigazolást az ügyfél kérésére pályázat céljából, az Erzsébetvárosi Ingatlan gazdálkodási Nonprofit Zrt. részére történő felhasználásra adtam ki.

Az igazolás más eljárásban nem használható fel.

A hatósági bizonyítvány kiállítása az illetékekről szóló 1990. évi XCIII. törvény 2. mellékletének VI. 2. pontja alapján illetékmentes.

Budapest, 2024.05.23.

Tóth János jegyző nevében és megbízásából:

Barabás Eszter adóügyi ügyintéző

**EVIN**ERZSÉBETVÁROSI
INGATLANGAZDÁLKODÁSI
NONPROFIT ZRT.**NYILATKOZAT**

Az EVIN Erzsébetvárosi Ingatlanguzdaalkodási Nonprofit Zrt. által ingatlan bérbadására kiírt Pályázati eljárásra történő jelentkezésemmel tudomásul veszem az alábbiakat:

- a) a nyertes pályázó az ingatlan megtekintett állapotban veszi bérbbe, az ingatlanban a megjelölt tevékenység folytatásához szükséges feltételeket saját költségén kell biztosítani, megtérítési igény nélkül;
- b) a bérleti szerződés megkötése nem mentesíti a tevékenységhez szükséges hatósági engedélyek beszerzése alól, ezeket a bérleti szerződés megkötésével egyidejűleg hitelt érdemlően bérbadó rendelkezésére bocsátja. A szükséges hatósági engedélyek hiányában az ingatlanban a tervezett tevékenység nem kezdhető meg.
- c) a hatósági eljárásokban az Önkormányzat, mint tulajdonos vagy megbízottja hozzájárulásának beszerzése nem mellőzhető, ha építési vagy átalakítási munka végzésére van szükség;
- d) ha az Önkormányzat, mint tulajdonos hozzájárulását vagy a hatóság a szükséges engedélyeket nem adja meg jogszerűen megtiltja az ingatlanban végezni kívánt tevékenységet, vagy nem járul hozzá a bérlő által kezdeményezett rendeltetést mód változáshoz, az Önkormányzattal szemben igény nem támasztható;
- e) a hatósági engedélyeket és a harmadik személyek hozzájárulását a bérlőnek kell beszereznie;
- f) a bérlőnek saját költségén közjegyzői okiratban kötelezettséget kell vállalnia a bérleti szerződésben foglaltak betartására, azok nem teljesítésekor a bérbadó felmondása esetére az ingatlan kiürítésére és tartozásmentes visszaadására;
- g) a pályázó tudomásul veszi, hogy a kötelezően vállalt ajánlati kötöttségének időtartama, az ajánlattételi határidő lejárt napját, azaz a pályázati felhívás közzétételét követő 30. napot követő 30 (harminc) naptári nap;
- f) amennyiben a pályázó az ajánlati kötöttsége ideje alatt a pályázatát visszavonja, úgy az általa befizetett pályázati biztosítékot elveszíti;
- g) a benyújtott ajánlat nem módosítható és hiánypótlás leadására nincs lehetőség,
- h) a bérbadó jogosult a bérleti díjat minden évben a KSH által közzétett inflációs rátának megfelelően növelni.

Kelt: Budapest, 2024.05.27.

Kiizzók Bt.
1024 Budapest, Keleti K. u. 26.
Adószám: 22344999-2-41

aláírás

Kiégő Izzók - szakmai önéletrajz

web: kiegoizzok.com

facebook: facebook.com/glowingbulbs

youtube: [mapping](#) playlist

email: info@kiezzok.hu

tel: +3620 801 3752

Díjak és elismerések:

AVICOM F@IMP 2021-2022 – Legjobb kreatív kiállítási installáció – Édes Anna 360
Art Vision Moscow 2016 – „Classic” II. (Circle of Light Festival)
Art Vision Moscow 2016 – „Modern” III. hely (Circle of Light Festival)
Dumbo Art Festival 2012 – Festival Grand Prize („An Inquiring Age”)
Paint Up 2010 – Mapping Bajnokság – III. hely - <http://youtu.be/nEBzbKwfcu8>
Digitális Átállások VJ torna 2010 – I. hely
„2010 legjobb VJ csapata” - ANTROPOS.hu közönség szavazás
„2009 legjobb VJ csapata” - ANTROPOS.hu közönség szavazás
CINETRIP VJ Torna 2008 - VJ Champion (élő mix) - I. hely
CINETRIP VJ Torna 2006 - VJ Champion (élő mix) - I. hely
VJ Race 2006 - I. hely - <http://youtu.be/1x1JM0IOS00>

Videóklippek:

Deti Picasso - Es Gisher (2016) - <https://youtu.be/XDYiFACkoNk>
Cadik feat. Dynamite Mc - Speaker (2016) - <https://youtu.be/YVFn3WKD2L8>
Bankos – Passzról Passzra (2011) - <http://youtu.be/EPvjuTFHIGU>
Sena & The Forward Ever – *Living & Lovin'* (2010) - <http://youtu.be/YdoQL2Qfg7Q>
Esclin Syndo – *Folklor* (2008) - <http://youtu.be/RFEqaHRxcNA>
Zuboly – *Homeopátia* (2007) - <http://youtu.be/-XtKnyYNH3A>
Kiscsillag – *Kockacukor* (2007) - <http://youtu.be/fcN4PZe3boc>
Kiscsillag – *Ha én lennék...* (2007) <koncert klipp> - http://youtu.be/Olw5rhR_F6A
Dizko Stu – *Connect* (2006) - <http://youtu.be/0z7IRPgguxQ>

Fontosabb koncertek, együttesek, előadók:

Babylon Berlin Live, Kristjan Järvi, Baltic Sea Philharmony, Martin Kohlstadt, Cadik, Bin Jip, Kispál és a Borz, Kiscsillag, KFT, Judie Jay, ScArt, Esclin Syndo, EZTER, Kis Erzs, Domonkos Csilla, Technokunst, Dork, DJ Krush, DJ Vadim, Kid Koala, Extrawelt, Liszt Ferenc Kamarazenekar, Jü

Installációk, mappíngek:

The WAVE – Art Market, W-Hotel, Budapest, 2023
immerzív LED szobor

FRACTURE 5.0 – VISUALIA, Pula, Horvátország, 2023
immerzív installáció

CAVITY – Fűtőház, Inota Fesztivál, 2023
LED szobor

FIXIR – Művészetek Háza, Veszprém, 2023-tól
permanens immerzív vetítés, technikai tervezés, kivitelezés, tartalom

KIM – AQB Galléria, Budapest, 2023
immerzív vetítés

Cinema Mystica – Parisi Udvar, Budapest, 2022
permanens immerzív vetítés, technikai tervezés, kivitelezés

QJÚB - A kocka kibontása – 2023-tól
immerzív koncert vetítés

BÜKFÜRDŐ 360 – Bükfürdő, 2023
permanens immerzív vetítés, technikai tervezés, kivitelezés, tartalom

EKF 2023 RAGYOGJ! – Veszprém, 2023
immerzív város mapping, megnyitó ünnepség

„Kicsidzsámi” – Jakováli Hasszán Dzsámija, Zsolnay Fényfesztivál, Pécs, 2022-től
fulldome vetítés tervezés és kivitelezés

FRACTURE 4.0 – LAM, Budapest, 2022-2023
immerzív installáció

PETŐFI 200 – PIM, Budapest, 2022
permanens immerzív kiállítás technikai tervezés és kivitelezés

Cinema Mystica – Kristály, Budapest, 2022
pop-up immerzív kiállítás technikai tervezés és kivitelezés

SZIKLA – Gyár utómunka Kft, Solymár, 2022
permanens immerzív szikla mapping

RESONAUTICA – Hangdóm, MZH, Budapest, 2022
fulldome film

Prima Primiissima – MŰPA, Budapest, 2021
videó tartalom

FRACTURE 3.0 – M21, Pécs, 2021
immerzív installáció

WIR SIND – Lipcse, Németország, 2021
participatív köztéri immerzív videó installáció

LightHouse 360 – Hangvilla, Veszprém, 2021
360 fokos immerzív installáció és vetítés

NYX – Pécs, Kairó, Fort Lauderdale (FL, USA), Budapest, Veszprém, 2020-tól
interaktív immerzív installáció

ELEMENTS – Rakvere, Észtország, 2021
immerzív koncert vetítés

Párbeszéd, Sötétben – 2021
színpadi installáció és koncert vetítés

ELEMENTS – Novosibirsk, Oroszország, 2021
immerzív koncert vetítés

Hausmann Projekt – Budai Vár, Budapest, 2020-tól
permanens immerzív kiállítás technikai tervezés és kivitelezés

Édes Anna 360 / Kosztolányi 100 – PIM, Budapest, 2020-2022
 immerzív vetítés

FRACTURE 2.0 – ON, Csokonai Színház, Debrecen, 2020
 immerzív installáció

Nordic Escape Lounge – Tallin, Észtország, 2020
 immerzív koncert vetítés

WAM Szöktetés a szerájból – Erkel Színház, Budapest, 2020-2022
 komplex vetített színpadi installáció

Prima Primiissima – MÜPA, Budapest, 2019
 videó tartalom

EESTIE ENERGIA – Noblessner, Tallin, Észtország, 2019
 immerzív koncert

Breitling, The Experience – Basel, Svájc, 2019
 immerzív vetítés

Martin Kohlstadt Immerzív – A38, Budapest, 2019
 immerzív koncert installáció és vetítés

MERCEDES CLA – Mercedes gyár, Kecskemét, 2019
 immerzív mapping show

FRACTURE 1.0 – Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország, 2018
 immerzív installáció - <https://youtu.be/098fgYiQM28>

Hungarian Classical Music Entering Manhattan - Brooklyn, NYC, 2018
 videó mapping - <https://youtu.be/lyjynWD4rRY>

Prima Primiissima – MÜPA, Budapest, 2018
 videó tartalom

PORSCHE 70 – Oroszlános udvar, Budapest, 2018
 interaktív mapping szobor - <https://youtu.be/0ESxOxITZdA>

ROAM – USA, 2018
 immerzív videó installáció és tartalom

NOISE BOX – Budapest, Kairó, Berlin, Kosice 2016-2020
 immerzív interaktív installáció - https://youtu.be/792qFth_ys
https://youtu.be/OX3KX_6LHgk
<https://youtu.be/c0L0et6eF7E>

The EGG – New York, USA, 2017
 immerzív mapping szobor vetítési tartalom

Prima Primiissima – MÜPA, Budapest, 2017
 videó tartalom

Walesi Bárdok – Cardiff, Wales, UK, 2017
 videó mapping - <https://youtu.be/lp0TPLu0NUs>

PixelBogár – Zsolnay Fényfesztivál, Pécs, 2017, 2018, 2019
 köztéri LED szobor

Resonance - ZSLA, Pécs, 2017
 videó mapping

Prima Primiissima – MÜPA, Budapest, 2016
 videó tartalom

- Unity – 1956 x 60** - Brooklyn, NYC, 2016
videó mapping - <https://youtu.be/NSJ8ON-ymXY>
- Jónás Könyve** – ZSLA, Pécs, 2016
videó mapping - <https://youtu.be/2jAKcv7H0Fc>
- Zsolnay Light Art (ZSLA)** – Zsolnay Fényfesztivál, Pécs, 2016-2021
székegyház mapping technikai tervezés és kivitelezés
- CONSTRUCTIVE REFLECTION @Art Vision** – Moszkva, Oroszország, 2016
videó mapping
- CITYTROPE @Art Vision** – Moszkva, Oroszország, 2016
videó mapping
- Diótörő – Adventi Mapping** – Szt. István Bazilika, Budapest, 2015
videó mapping
- Prima Primiissima** – MÜPA, Budapest, 2015
videó tartalom
- SENSE/COALESCENCE @AURORA** – WYLY, Dallas, Texas, 2015
hangreaktív videó mapping
- Prima Primiissima** – MÜPA, Budapest, 2014
videó tartalom
- MH KRAFTWERK** – Kraftwerk, Berlin, Németország, 2014
videó mapping
- MR2 Szimfonik Live 4.0** Millenáris park, 2014
színpadkép, videó tartalom - <https://youtu.be/iv5uluVK4Tk?si=K95ww0AQljwBrhIT>
- Light Dome** – Am Schafhof, Freising, Németország, 2014
immerzív videó installáció
- P2=Evolution² Dom Perignon** - New York, USA, 2014
fulldome show - <https://youtu.be/5AL0T6y4isQ>
- Herman Ottó 100** – Gellért-hegy, Budapest, 2014
videó mapping - https://youtu.be/t_zJUcMOeQg
- After the Fire - WW100 @CHB**, Berlin, Németország, 2014
videó mapping - <https://youtu.be/CXZvw9XmPtA>
- The Diamond Sky** Guggenheim, New York, USA, 2014
videó mapping - <https://youtu.be/Tr-fi3cV2Zw>
- Prima Primiissima** – MÜPA, Budapest, 2013
videó tartalom
- Blueprints and Perspectives** Wyly Building, Dallas/Texas, USA, 2013
videó mapping - <http://youtu.be/iKlgu4UJpvc>

A 3_Search részeként a dallaszi Wyly színház minimalista hasábjára komponált videónk az építészet-művészet- technológia hármass tematikája mentén készült. Az absztrakció, a léptékváltások és a narratíva összefonódásából létrejövő mű a 2013-as Aurora fényfesztivál fő attrakciója volt.

Fényműhely 2013 A38 kiállítótér, 2013
installáció, sorozat - <http://youtu.be/X1r-bz-lQ>, <http://youtu.be/IQ8yEqpi6dE>

Az immár harmadik éve zajló kísérletezgetés során az interaktív technológiák felé nyitottunk. A 2013-as évben a Binaura (Nagy Ágoston, Samu Bence) csapatával együttműködve különféle érzékelők és programozási trükkök segítségével operálunk,

és feszegetjük határainkat. Az így kibővült kollektíva egy tematikus évad során, az urbánus lét köré építve narratíváit, technikailag és tartalmilag is izgalmas és innovatív tereket hoz létre fényből és vetítésből.

MR2 Szimfonik Live 3.0 Millenáris park, 2013

színpadkép, videó tartalom - <http://youtu.be/XFBztH5vQww>

Ledfal tornyok és hatalmas parabola antennák alkották a 2013-as koncert felületeit, melyekre a külön erre az alkalomra komponált tartalmakat élőben keverte 3 VJ.

The Expanding Universe Hautvillers, Franciaország, 2013

videó mapping - <http://youtu.be/CVK362NWqRU>

A pezsgő feltalálásának helyszínén, Champagne szívében fekvő kolostor több száz éves falain megelevenedő történet egyaránt nyújt betekintést a szent nedű fizikai és absztraktabb értelemben vett élményébe is.

Zagar – Light Leaks Millenáris Teátrum, 2013

színpadi installáció, videó mapping - <http://youtu.be/abUa1h6KyHo>

Zságer Balázs együttesének albumbemutató koncertjére tervezett vetítésünket a hulló kristályokra emlékeztető geometrikus formákra komponáltuk. Az egyedi tervezésű díszlet térben szétterülve adta az esemény háttérét.

Bin Jip – Planetárium Planetárium, 2013

192°-os dóm vetítés - <http://youtu.be/6wCQ0BvW4xl>

A Budapesti Planetáriumban megrendezett 3. születésnap koncert tiszteletére csapatunk elkészítette a trió teljes koncertjét lefedő dóm vetítését. Az együttes zenéje által inspirált videó opusok a teljes látómezőt kitöltve tárultak a közönség szeme elé.

Fényműhely 2012 A38 kiállítótér, 2012

installáció, sorozat - <http://youtu.be/l2-PpPM5LGo>, <http://youtu.be/3mBstKbmKGw>, <http://youtu.be/pKxzEYrl6IE>, <http://youtu.be/fpXkyG8q1GI>, <http://youtu.be/3DdEzRQt1Gs>, <http://youtu.be/YvCL6ulX0Mo>

A sorozat második évadjában az A38 állóhajó kiállító termében egy év alatt hat alkalommal hoztunk létre egyedi vetített installációkat. Az előző év tapasztalatait felhasználva tovább szélesítettük eszköztárunkat, formai megkötések nélkül, a fény fogalmát boncolgatva a legkülönbözőbb technikák alkalmazásával építettük meg tereinket (tükörgömbök, folyami csónak, laser-fény, tükrök, kaleidoszkópok, kartondobozok, plazma képernyők). A kiállításokban közreműködő DJ Sanyi (Kovács Kinga, Tilos Rádió – Irodalmi lépegető) az adott alkalomhoz illő hang kollázsokkal egészítette ki a látogatói élményt, a kontextualizálva a látottakat.

An Inquiring Age DAF, Brooklyn, NYC, 2012

videó mapping, Manhattan híd hídfő - <http://youtu.be/Yg2CqrSvo0M>

A New York-i Manhattan híd déli hídfője második alkalommal adott otthont a felületét és átjáró alagútját megtöltő monumentális videó alkotásunknak. A 2012-höz fűződő maya naptár hiedelmek köré épülő történet különféle aspektusokból vizsgálja a legendát. A metafizikai, tudományos és művészeti fonalakat formabontó vizuális élménnyé formáló mű zenéjét Mákö Rozi készítette.

MR2 Szimfonik Live 2.0 Millenáris park, 2012

színpadkép, videó mapping - <http://youtu.be/OduMkPNvQDg>

A hazai pop-szakma krémjét felvonultató esemény háttéréül szolgáló épületekre készített specifikus vetítések és a színpadi látvány kialakítása volt a feladatunk.

Fényes Középkor Eger, Dobó tér 2012

videó mapping - <http://youtu.be/Sn26BwHka18>

A város történelme által megihletve nyüzsgő középkor piactérre változtattuk a Dobó tér épületeit. A Minorita templom különleges videó vetítése a törökkel folytatott harcokra is kitér, felidézve a múltat a modern technika segítségével, míg az animációhoz kapcsolódó diavetítés 270 fokban terítette be a homlokzatokat.

Frame Array Balaton Sound, 2012

installáció, videó mapping - <http://youtu.be/AUmy2DggRkM>

A Burn Studios megbízásából tervezett fesztivál installáció önálló helyszínként funkcionált. A 4 VJ által élőben kevert egyedi vetítés minden este új és új tartalommal töltötte meg a töredezett geometrikus felületeket.

Divine Coalescence Berlin, Bäransaal, 2012

videó mapping - <http://youtu.be/4lXcepMevDw>

A Dom Perignon felkérésére készített videó mapping szokatlan módon kerítette hatalmába a nagyérdeműt. A térélményt a plafonra és oldalfalakra komponált tökéletes illúzióba ágyazott narratíva tette tökéletessé.

Fényműhely 2011 A38 kiállítótér, 2011

installáció, sorozat

Az A38 állóhajó kiállító termében létrehozott installáció sorozat, melynek keretében a technikai és tartalmi kísérletezések nyomán olyan önálló videó munkák születtek, mint a FACE, a PROXY-no-scope vagy a Reverspektív.

FACE A38, 2011

videó szobor - <http://youtu.be/p4R2I95vPz8>

A FACE egy különleges szobor. Egy minimalista térbeli forma, aminek fizikai megjelenését a rávetített képek határozzák meg. A létrehozott illúzió tetszőleges tartalommal ruházza fel és mozgásba hozza az amúgy statikus testet. A geometrikus emberi fejre mérnöki pontossággal ráillesztett animációk különféle szabad asszociációk mentén hatnak a nézőre.

A videó szobor egy kísérleti folyamat eredménye. A Kiegészítő Izzók vizuális műhely tagjai –sokféle aspektusokból közelítve meg a vetített tér koncepcióját- évek óta közösen hozzák létre a különleges objektumaikat, melyeket aztán egy adott kontextusban szabadon kalandozva különféle tartalommal töltenek meg.

Az installáció két pontból vetítve kel életre, amit egy speciális szoftverben külön erre a célra összerakott program vezérel, ami lehetővé teszi a tökéletes illúzió elérését.

Immersive Surfaces DAF, Brooklyn, NYC, 2011

videó mapping, Manhattan híd hídfő - <http://youtu.be/m90zcTKpmFI>

A New York-i Manhattan híd gigantikus brooklyni hídfőjének felületét és átjáró alagútjára komponált videó alkotás, mely a klasszikus mapping kliséket vegyíti egy narratív szállal. A különleges mű elkészítésén a Kiegészítő Izzók a hatalmas stáb részeként dolgozott, számos technika ötvözésével jött létre a végleges film. (Kinek, greenboxon, 3D animáció, timelaps felvételek)

Vodafone Szuper Torony Sziget Fesztivál, 2011

videó szobor, LED installáció - <http://youtu.be/zzcAHaP7lzg>

Európa legnagyobb LED fal installációja, mely a Vodafone támogatásával jött létre.

Az egyedülálló torony több száz négyzetméternyi LED paneljén egy mapping technikával készült, a torony adottságait kihasználó 10 perces videó anyag futott minden este, amit egy több órás élő VJ szett követett minden este. A film a digitális technológia és a hétköznapi kapcsolatot boncolgatta sajátos képi és technikai megoldásokkal.

Kepes György Fényfőtér Eger, Dobó tér 2011

videó mapping - <http://youtu.be/5AlcXy7E0B8>

A Dobó tér jellegzetes épületeire komponált vetítésünk Kepes György fényművészetét dolgozza fel. Képeink és videóink segítségével igyekszünk reflektálni és -korunk technikai adottságait kihasználva- tovább vinni az általa folytatott innovatív fény-kísérleteket. A neves alkotó művészetét inspirációs alapként tekintve, abból kiindulva állítjuk össze a homlokzatokat megtöltő fényfestést.

Poetry Slam Debrecen, MODEM 2010

installáció, VJ show - <http://youtu.be/utoYzaiu-AY>

DJ Cadikkal közös projektünk egy körbejárható és körbe vetített kubus, melyben a fellépő teljesen beleolvad a vetített térbe.

CineBox Collegium Hungaricum Berlin 2010

videó mapping - <http://youtu.be/Yos9NdQhIbQ>

After 'LightBox 1.0' we again plan to transform the two dimensional surface of the CHB building into a three dimensional virtual space with a multi projector video installation. Handling the multi-screen surface system as windows to one undivided space, we can transform the building to a living thing, a piece of art itself, a strange large box in the middle of the city. On this occasion we want to further expand the

boundaries of cinema and focus on the special relation between virtuality, projection and narration.

LightBox Collegium Hungaricum Berlin 2009

video mapping - <http://youtu.be/CwWVYy4wzbE>

A Collegium épületének építészeti sajátosságait kihasználó vetítés. Virtuális épület belsők és vizuális játékok a képzeletbeli térre.

Sztereoó Izzók, Kassa (SK), főtér 2007.

két csatornás videó installáció

Videó performance és installáció két fekvő csonka gúlára.

A kassai illetőségű Culture Train szervezésében második alkalommal megrendezett V4 fesztivál keretén belül létrehozott videó performance. A két város (Budapest és Kassa) építészeti elemeinek segítségével megalkotott virtuális négykezes, sztereoó-várostúra absztrakt funk elemekkel fűszerezve.

Octal, Sziget Fesztivál 2003.

sokcsatornás vetített fényszobor - http://youtu.be/bX_kNv_KWU

Fényszobor acélcsövekből és vetítőtáblákból. A HexXal átépített, megnövelt formája. (alapterülete hozzávetőlegesen 110m², az össz vetítőfelület 180m²)

A szerkezet egy nyolcszög alaprajzú, három emeletes sátor, melynek minden oldala egy-egy vetítőfelület.

Alapkonceptciónk egy olyan tér létrehozása volt, mely a környezethez illeszkedik, de ugyanakkor egy hagyományos sáortól eltérően a védelmi funkciókon túl lép. Napközben árnyékos pihenőhely, és külső, „szabadtéri” helyszínként funkcionál, ahol a délutáni programok, mint például: közönségtalálkozó, koncertek, performanszok kapnak helyet. Naplemente után „chill-out”, teljes felületén megvetítve. A látogatók a sátor belsejében élvezhetik a képek, filmek, hangok 360 fokos kavalkádját.

A vetítés tematikus és naponta változó, az álló és mozgó képek egymást kiegészítve hozzák létre a tér különleges hangulatát. A hagyományos analóg technikát kiegészítve különleges megoldásokkal („Activisuel”) és ötvözve a digitális és videó technika sajátosságaival kívántunk egyedi, 360 fokos vizuális élményt nyújtani.

A sátor kivitelezését, és a vetítést a Kiegészítő Izzók nemzetközi vendégekkel együtt végezte: Andrew Wood (UK), KF System (F) és Dabi István (H)

Recycled, Frankhegy Fesztivál 2002. (Meder)

vetített objekt, installáció - http://youtu.be/bX_kNv_KWU

A Frankhegy Fesztiválon 2000 óta minden alkalommal jelen voltunk, ezek közül az utolsó és egyben legkiforrottabb projektünk a Recycled volt.

Ez egy hely specifikus installáció mely különféle lomokból és hulladékokból készült, 360 fokban megvetítve dia és filmvetítőkkal.

HexXaL, Sziget Fesztivál 2002.

sokcsatornás vetített fényszobor - http://youtu.be/bX_kNv_KWU

A 2002-es Sziget fesztiválon a Tilos Rádió felkérésére elkészítettünk egy fényszobrot, mely a HexXaL nevet kapta. Az installáció egy acél szerkezet volt, melyre vetítő felületeket feszítettünk. A vetítéshez összesen 16 vetítőt használtunk. Az építmény az addigi legnagyobb projektünk volt. Az egy hét alatt minden nap más és más témát próbáltunk körüljárni, az aznapi fellépőkhöz, stílushoz a lehető legjobban igazodva.

Ruhagyár, volt Páva Ruhagyár, 2000.

sokcsatornás vetített fényszobor - http://youtu.be/bX_kNv_KWU

Kisméretű installáció. Egy szekrényből és egy vászonból kialakított vetítőfelület, melynek segítségével 8-10 képből álló, állandóan változó fénymontázst hoztunk létre.

Multimédia show-k:

A **SOLIT** alkotócsoport tagjaként számos költői esten vettünk részt. A SOLIT a Tilosban rádiózó DJ-k és nem DJ-k, vizuálal foglalkozó emberek közös kezdeményezése. Közös célunk a költészeti és az irodalmi értékek terjesztése, az írott kultúra újszerű, modernebb, talán közérthetőbb tálalása, megismertetése. Az előadó estek keretében egy író, költő saját írásaiból olvas fel, melyhez zenei és vizuális háttérrel biztosít a csapat. (hang: Dj Sanyi (Tilos), Atesz, kép: Andrew Wood, Lee Unflyable & Iris Lemonade, Kiégő Izzók)

Majomparádé - Parti Nagy Lajos önálló felolvasó estje

- Merlin Színház, Budapest, 2007.
- Zsolnay gyár, Pécs, 2007.

Összejátszás - EX Symposion folyóirat Tar Sándor számának bemutatója

- Merlin Színház, Budapest, 2006.

Szó/Word - Darvasi László önálló felolvasó estje

- Millenáris, Budapest, 2004.

Nemulasch - Parti Nagy Lajos önálló felolvasó estje

- Merlin Színház, Budapest, 2003.
- Kultiplex, Budapest, 2003.
- Uránia mozi, Pécs, 2003.

Riding on the Riddym - Jean Binta Breeze, Jamaica-i fekete költőnő önálló felolvasó estje

- Merlin Színház, Budapest, 2003.

Hair Roots - Dorothea Smart angol költőnő önálló felolvasó estje

- Merlin Színház, Budapest, 2003.

Food Ball - Peter Finch, Wales-i költő önálló felolvasó estje

- Merlin Színház, Budapest, 2002.

Építészeti Filmek:

Duna City – Caen (FR) megrendelő: EEA építész iroda

The Park – München (D) megrendelő: EEA építész iroda - http://youtu.be/XhG38c_Myoo

Kiadott filmek, DVD-k:

Budapest Spa Vision - <http://youtu.be/nigHV3-FIUo>

Budapest gyógyfürdőiről készített vegyes technikájú film és élő VJ show, 2009

TERM - <http://youtu.be/2o9SMnJGUrU>

Budapesti pörgés timelaps üzemmódban.

SLAM

A Múcsarnok Budapest szervezésében megrendezett „Slam 2” költőverseny feldolgozó asszociációs film. (forgatás, vágás, utómunka, animáció, dvd építés) 2007

Tracking

Vetlényi Zsolt filmje (forgatás, vágás, utómunka, dvd építés, grafika) 2007

Színházi projektek:

WAVE (Lukács András, Győri Balett) 2021

Két Pápa (rendezte: Vecsei H Miklós) 2020

WAM Szóktetés a szerájából (rendezte: Vecsei H Miklós) 2020-2022

Burok (rendezte: Szabó Réka, TŰNET együttes) 2018

Engedj Be (rendező: Magács László), 2017

Rövidzárlat (rendező: Vidovszky György) 2017 -tól

Ifjúsági bábelőadás egy szerencsétlen véletlenről és annak hatásáról.
Teljes vetítési anyag elkészítése.

Kettős Játszma (rendező: Vidovszky György) 2016 -tól

Ifjúsági bábelőadás az internet sötét bugyraiból.
Teljes vetítési anyag elkészítése.

Musicalmesék (rendező: Böhm György)

Családi zenés varázslat a Budapesti Operettszínház nagyszínpadon, különleges látvánnyal, Janza Katával, Kékkovács Marával és Polyák Lillával.
Teljes vetítési anyag elkészítése.

Rebecca - A Manderley-ház asszonya (rendező: Béres Attila)

Sylvester Lévy és a szövegíró Michael Kunze újabb nagyszabású vállalkozása Bécs, Japán és Helsinki után, a Broadway előtt a Budapesti Operettszínházban.
Teljes vetítési anyag elkészítése.

Szerdán tavasz lesz (rendező: Somogyvári Szilárd)

Fényes Szabolcs – Bacsó Péter – G. Dénes György retró-operett előadása a Budapesti Operettszínházban.
Teljes vetítési anyag elkészítése.

Koldusopera (rendező: Béres Attila)

A Thália Színházban bemutatott előadás teljes vetítési anyagának elkészítése

Olyan furcsa vagy ma..., Szabó Réka szülő előadása - <http://youtu.be/SPGWjdqtBmA>

MU Színház, Budapest, 2005.

L1 Dancelab, Budapest, 2005.

Budai Táncszínház, 2006.

Gödör, Budapest, 2007.

Federico's Road, Two In One társulat és Rókás László előadása

MU Színház, Budapest, 2003.

Die Theater Künstlerhaus, Bécs, 2004.

Színpad látványterv és vetítés (diavetítők és S8-as vetítők)

Freestyle, Two In One társulat előadása

Gödör, Budapest, 2004.

Trafó Stúdió, Budapest, 2004.

L1 Dancelab, Budapest, 2004.

Színpad látványterv és vetítés (videó projektor és activisuel)

Egyéb projektek:

Bory Vár – Székesfehérvár 2006, 2007

A székesfehérvári Méhkasaula Kulturális Egyesület felkérésére a Bory Vár teljes külső megvetítése az éves rendes fesztivál alkalmából.

MODEM – Debrecen 2006, 2007

A debreceni Modern Művészeti Múzeum több alkalommal is felkért minket az épület aktuális kiállításainak megnyitóján a ház vetítőkkel történő „átalakítására”. (Épület avató, Az igazi Davinci, Lost and Found)

Jövőháza – Millenáris 2005 - <http://youtu.be/dncTRMcvgKE>

A Millenáris 2005-ös nagyszabású új kiállításának keretében a „B” épület 30m-es homlokzatát 2 hónapon keresztül vetítettük be álló és mozgókép montázsokkal. Az ott megjelenő képek és filmek témája a „jövőkép” és „technológia” köré csoportosult. A film az élő videó keverés (VJ-zés) metodikája alapján felépített 30 perces alkotás, melyben a 3D-s animáció az archív filmanyagokkal és a teljes mértékben absztrakt állókép animációkkal vegyítve alkotott egészet.

Break – Múcsarnok 2005

A Múcsarnok apszisában 2005 őszén megrendezett break bemutató és verseny alatt a hatalmas íves felületet kitöltő páni-panoráma vetítést alkottunk. A rendezvény témájának megfelelően a képek végigkísérték a stílus útját az urbánus közegből kiindulva a break-táncosokon át a kapcsolódó „street art”-ig.

Mobility Forum 2004 - <http://youtu.be/k1ky15nyM0g>

Az Európai Unió pályázatra egy 5 perces filmmel nevezünk, melynek témája a hulladék újrahasznosítás és szelektív hulladékgyűjtés egy újfajta aspektusból való megközelítése és összekapcsolása az urbánus lét jobbá tételével volt. A pályázatban egy új utcabútor-családot dolgoztunk ki, mely elősegítheti a kellemesebb és kényelmesebb életet a városi lét keretei között.

Tankhanggyár, 2001-2003.

Egy elhagyatott érdi katonai bázison nyaranta többször is rendeztünk free-partykat. Ilyenkor a beton oszlopok által meghatározott teret vetítettükbe diavetítőkkel, egyes alkalmakkor ideiglenes installációkat is létrehozva.

Fontosabb koncert-vetítés

Babylon Berlin (2023)

QJÚB - A kocka kibontása (2023)

Tempest @Birgitta (2022)

Párbeszéd, Sötétben (2021)

Elements (2021)

Nordic Escapes (2020)

Szöktetés a szerájból (2020)

Hangvarázs (2019)

Kodály Kórus - O-LUX (2016)

Bin Jip (2013) Planetárium

Judie Jay (2011-2012)

EOTO (2012) Lotus Tour @ USA

KFT - UFOShow (2011)

ScArt (2010 óta) <http://youtu.be/Q3XMv9sCWBE>

West Side Story (2008-2011)

Táncdal Fesztivál (2008-2009)

Budapest Bár (2007-2010)

EZTER (2007-2009)

Bíró Eszter és az Azuma Klán nevű zenekar fúziójából létrejött világzenei projektzenekar vizuális kiegészítése

Örökké Kék Ég a Felhők Felett - zenélő képeslapok Magyarországról (2007) Peking, A kínai magyar kulturális évad nyitó gálaestje

Kiss Erzsébet, EKEZ: Trafó (2006)

Eric Truffaz: A38

Jazz Teatrums: Szentendrei Városháza (2003, 2005, 2006)

Kispál és a Borz: PeCSa, MÜPA, A38, Pécs, Szeged, Sziget Nagyszínpad

Kiscsillag: MÜPA, Pécs, Veszprém

DJ Cadik - <http://youtu.be/dfvHdBhG3gU>

DJ Krush - <http://youtu.be/1CY-idvBYGM>

Fontosabb céges megrendelőink:

BMW, E&Y, MOET, Dom Perignon, Vodafone, Magyar Telekom, Burn, Coca Cola, K&H, OTP, AEGON, Raiffeisen, Avon, PWC, LightWare, Tangram, Dalkia, Európa Ház, IBM, L'oreal, Philip Morris, Presztízs, Putumayo Cafe, RTL klub, Zwack, Filmmúzeum, Finta Stúdió, Hajas Fodrász Stúdió, Sziget,

Kriegó, Zoltán

Kriegó, Zoltán

SZAKMAI KONCEPCIÓ

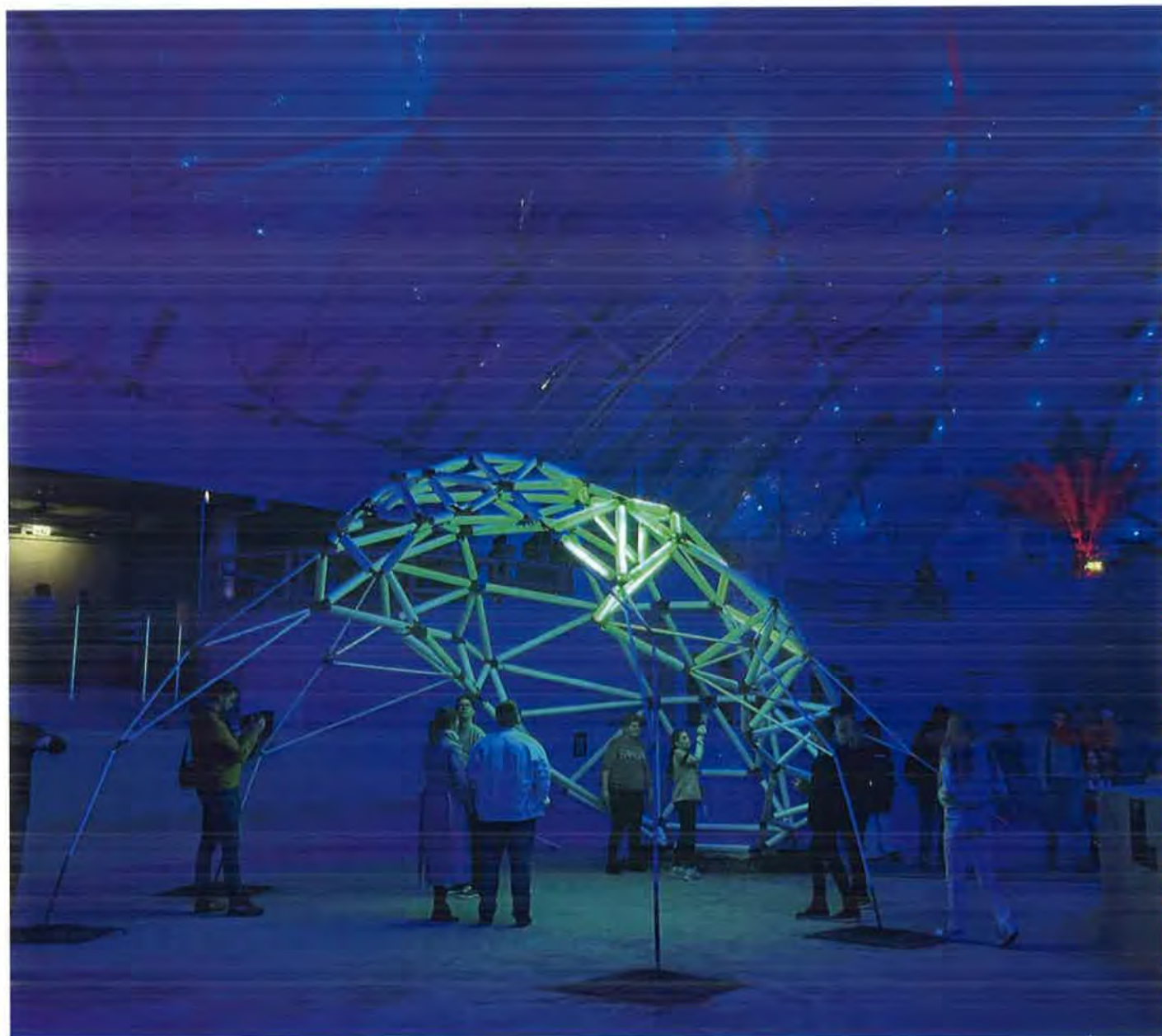
A 34271/0/A/1 és 34272/0/A/1 hrsz.
szám alatt nyilvántartott, természetben a

1072 Budapest, Klauzál tér 1-2.

szám alatt található ingatlan bérbeadása
tárgyában kiírt pályázati eljáráshoz.

TARTALOM

BEMUTATKOZÁS	1
HASZNOSÍTÁSI KONCEPCIÓ	3
FELÚJÍTÁSI TERV	6
KAPCSOLÓDÁS ERZSÉBETVÁROSHOZ	7
MELLÉKLET - SZAKMAI PORTFÓLIÓ	



BEMUTATKOZÁS

A Kiegészítő Izzók egy budapesti alkotócsoporthoz, amely 1999-es megalakulása óta eltelt 25 évben Magyarország egyik legelismertebb kortárs vizuális műhelyévé nőtte ki magát. Változatos technikai, képi és tartalmi megoldásainkkal igyekeztünk mindig is új és izgalmas látványt létrehozni. Vetítéseinkre és színpadi díszleteinkre a látómező minél teljesebb kihasználása mellett a nemlineáris narratíva is nagyon jellemző. A kezdetektől fogva igyekeztünk a művészetet a technológiával ötvözni, aminek következtében meghatározó szerepet játszottunk a kortárs vizuális kultúra megújításában a 2000-es években, akár homlokzatvetítésről, tér-installációról, koncertről, színházi előadásról, party vizuálról vagy videóklipről legyen szó. Vetített térillúzió és optikai játékok, interaktivitás, kortárs képi formanyelv és VJ-kultúra.

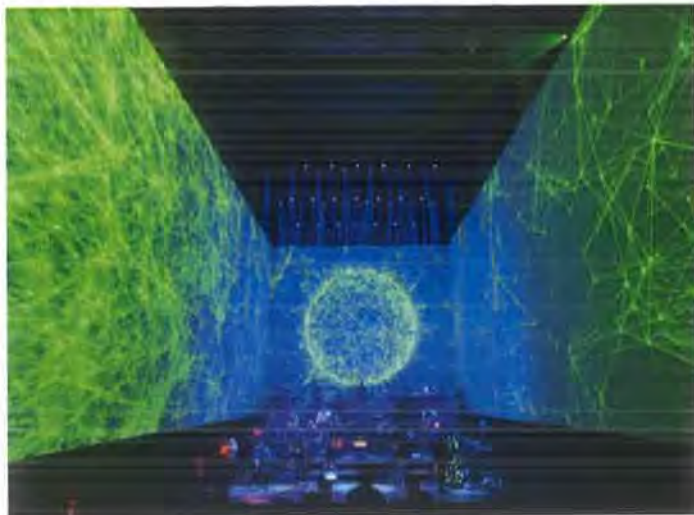
A Kiegészítő Izzók a pécsi Zsolnay Fényfesztivál alapító társszervezője és a Zsolnay Light Art mapping verseny kurátora, házigazdája, valamint a Lighthouse Egyesület, Magyarország fényművészeit összefogó szervezetének alapító tagja. Számptalan alkalommal képviseltük és képviseljük Magyarországot külföldön hivatalos kulturális események és rendezvények alkalmával Béctől Berlinen és New Yorkon át Pekingig. Több évtizedes munkásságunk bemutatása nem fér bele ebbe a néhány oldalba, ezért annak szemléltetésére külön mellékeljük szakmai önéletrajzunkat is.

Installatív vetítéseink során fontos célunk, hogy a látvány ne pusztán fényeffektusok sorozatai legyenek, hanem egy mindent körülölelő audio-vizuális térként hassanak a látogatókra. A komplex látványok és helyspecifikus fényterek adott témákra koncentrálnak készülnak.



A folyamatos kísérletezés és a céltudatos innováció teszi izgalmassá amit csinálunk, ezért is fektetünk sok energiát a technika és tartalom kohéziójának elérésébe projekteinkben. Ezeknek a folyamatoknak a kiteljesítéséhez keresünk egy olyan műtermet, ahol megfelelő körülmények között, egy helyen és időben tud alkotói közösségünk tovább fejlődni.

Projektjeink fejlesztése jellemzően társalkotókkal közösen zajlik és eredendően multidiszciplináris megközelítést igényelnek. Munkánk során kurátorok, zenészek, rendezők, irodalmárok és koreográfusok éppúgy állandó 'látogatói' stúdióknak mint a programozók, designerek, fabrikátorok vagy fesztiválszervezők. Az új stúdióink adta lehetőségek révén ezt az intenzív és vibráló közös munkát új szintre kívánjuk emelni.



Alkotóközösségünk jelenleg aktív tagjai:

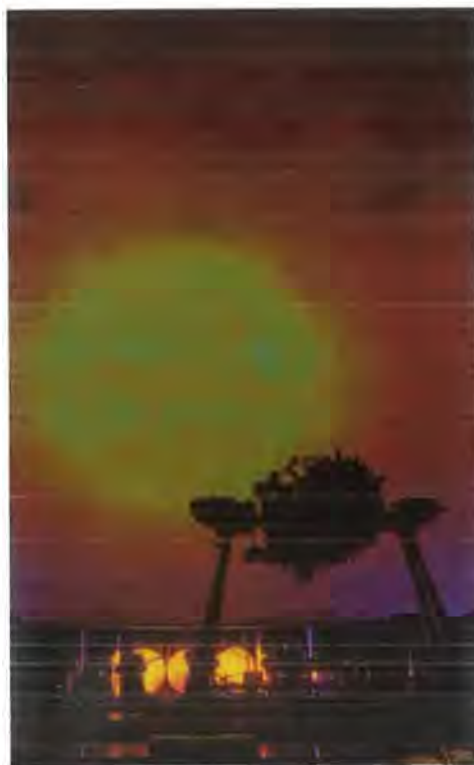
Fülöp Farkas • Noll Márton • Zádor Tamás • Megyeri Krisztián • Heckler Krisztina
Szócs Balázs • Kühn Péter • Papp Eszter • Szabó Eszter • Csajági Zsolt
Andristyák Marcell • Rittgasser István • Kitzinger Gábor

HASZNOSÍTÁSI KONCEPCIÓ

Évekkel ezelőtt megfogant bennünk a gondolat, hogy találjunk egy helyet, ami alkalmas videó művészeti stúdió tevékenységet és "fab-lab" jellegű műhely funkciót egyszerre betölteni, lehetőséget biztosítva egy közösségi/kooperatív tér létrehozására is. Ez a helyiség - méretének, elrendezésének és elhelyezkedésének köszönhetően - tökéletesen alkalmas lenne a műterem mellett egy kísérleti, immerzív tér életre hívására.

Az immerzív tér egy nagyon új és számtalan izgalmas lehetőséget magában rejtő formátum, egy olyan vetített szoba, aminek a falai és a padlója is vetítve van és a látogató különféle virtuális élményekben részesülhet, akár interakcióba is léphet a vetítéssel.

Világszerte sok nagyvárosban (New York, London, Berlin, Párizs, Barcelona...) a kommerciális intézmények mellett különböző projekt terek is létesültek már, amik helyet biztosítanak pop-up kiállítások és edukációs céloknak is, lehetőséget adva az in-situ tartalomfejlesztésre, az új formanyelvben rejlő lehetőségek kiteljesítésére.





A Kiegészítő Izzók rendelkezik egy ilyen speciális tér kialakításához szükséges technikai eszközpark mellett a szakmai tudással is, és bár számos ilyen komplex audiovizuális teret terveztünk és építettünk Budapesten és szerte az országban, ezek sajnos vagy konkrét állandó kiállításokra jöttek létre, vagy kereskedelmi jellegükből kifolyólag nem teszik lehetővé a szabad kísérletezést vagy az oktatási tevékenységet.

Ezt a szakmai űrt kívánjuk betölteni, tudásunkat és kapcsolati tőkénket egyesítve új perspektívát adva a hazai szcénának.

A volt étterem egyik teréből kialakítandó immerzív szoba lehetne az első ilyen nyitott műhely, ahol a különféle alkotók interakcióba léphetnek egymással és a térrel, megteremtve a teljes és szabad interdiszciplináris alkotás lehetőségét!



Ez az utcafronti részre tervezett show-room egyéb bemutatók és kulturprogramokra is alkalmas lehet Workshop-ok, beszélgetések és performanceok mellett a hatalmas ablakok lehetővé teszik, hogy nemzetközi együttműködések révén az utcáról nézhető ingyenes videóművészeti vetítéseket is rendezzünk. Miközben minél szélesebb körben szeretnénk a szakmai közösség részére hozzáférhetővé tenni a teret, fontosnak gondoljuk, hogy a fiatalokat is bevonjuk, inspiráljuk és teret biztosítsunk nekik.

Az új generációk képzésében szerzett évtizedes tapasztalat és a számos hazai vizuális oktatással foglalkozó intézménnyel (Kisképző, MOME, MKE, PTE) meglévő közvetlen kapcsolat révén azt reméljük, hogy teljesen új, eddig elképzelhetetlen találkozások és folyamatok tudnak beindulni. Oktatási programokon keresztül (workshop, egyetemi együttműködések, nemzetközi artist rezidencia programok, stb.) nem csak a szűken vett szakmai közösséget tudnánk megszólítani, hanem egy szélesebb kört is elérhetnénk.

Különféle társ- és vendégalkotókkal közösen olyan izgalmas kortárs és aktuális eseményeket és alkotásokat tudnánk létrehozni, ami in-situ kísérletező jellegéből fakadóan egyedülálló módon tudná tágitani a hazai digitális-vizuális szcéna horizontját, páratlan lehetőséget nyújtva az érdeklődőknek. Nem egy turistacsalogató látványosságot akarunk csinálni, hanem demokratizálni szeretnénk a hozzáférést és lehetőséget teremteni ehhez az új médiumhoz, az alkotás eme új formájához.

A műteremben az animációs stúdió és immerzív tér mellett helyet kapna egy kisebb fab-lab részleg is, ahol a különféle egyedi installációk prototípusait készíthetjük el.



FELÚJÍTÁSI TERV

Az ingatlan méretéből és a felhasználás jellegéből fakadóan több ütemben végeznénk el a szükséges munkálatokat, a műterem funkciókat előtérbe helyezve és teret hagyva a közösségi projekt fejlődéséhez szükséges flexibilitásnak.

Az alapvető infrastruktúra kialakításával/helyreállításával kezdenénk a munkát (a falak és padlóburkolatok felújítása, áram, gáz és vízálózat rendbetétele, lomok eltakarítása), amit összekötnénk a földszinti rész bizonyos válaszfalainak kiszedésével. A jelenlegi szétszabdalt tér helyett egybenyitott, céljainknak megfelelő méretű helyiségek, műterem és műhely szobák kialakítása. Olyan többfunkciós terek kialakítása a cél, ami építészeti és design szempontból is élhető és élvezhető közegét biztosít mindenki számára, bevonzva a hazai fényművész közösség tagjait, közönségét és közösségét egyaránt.



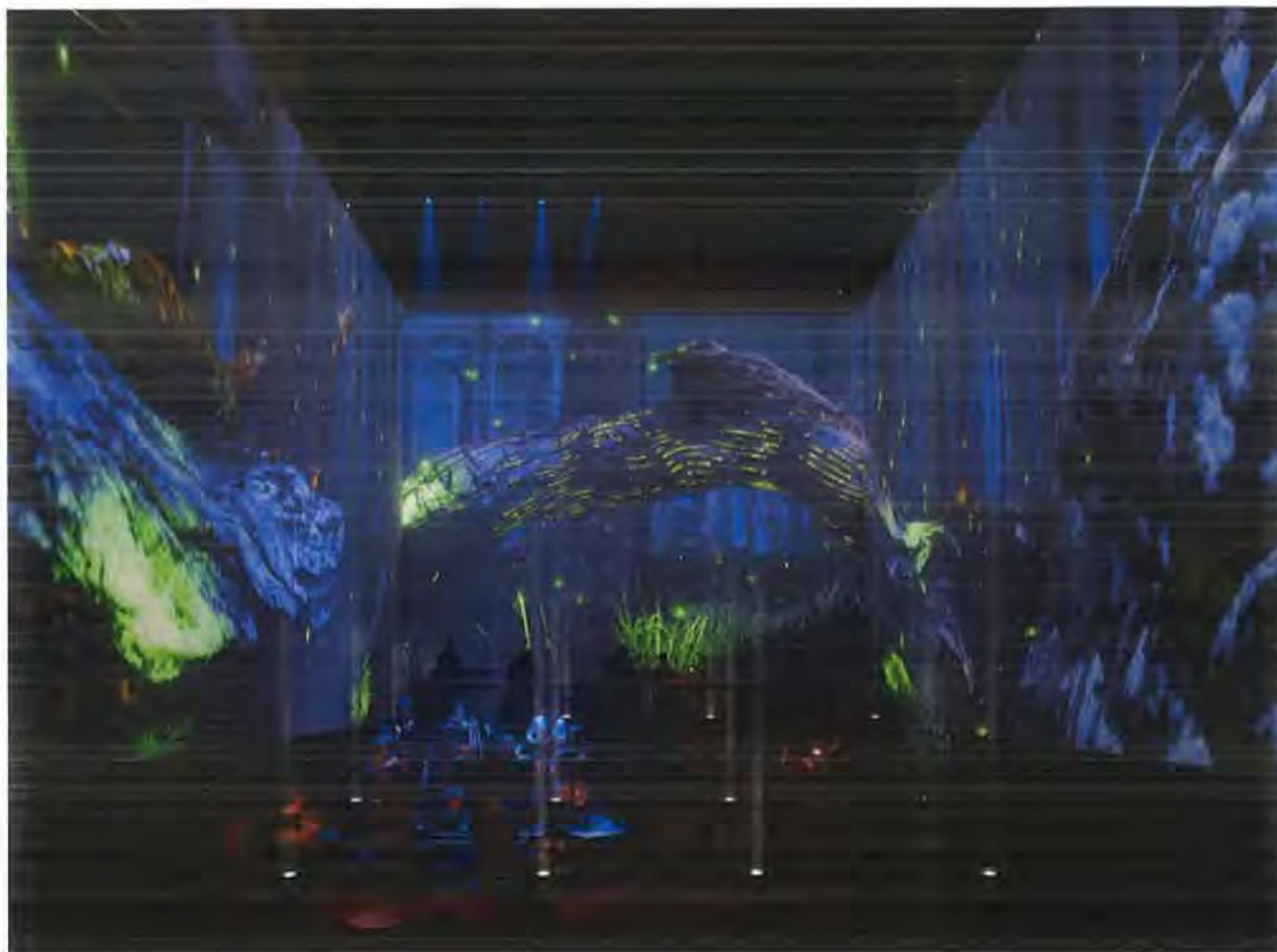
A pincészet rendbetétele a második fázisban történne: a megfelelő szigetelések, burkolatok kialakítása és a falak rendbetétele után az áram és vízálózat, valamint a szellőzés beszerelése. Itt további műhelyek és sötétet igénylő funkciók kialakítása a terv.

Az általunk tervezett átalakítása során az ingatlan egy igényes multifunkcionális térré fog alakulni, az eddig a közönségtől elzárt tereket is használhatóvá és élhetővé tesszük. A kivitelezés során jelentős anyagi terhekre számítnak, így bízunk a bérleti díj-kedvezmények kedvező elbírálásában, amely nagyban hozzájárulhat a renoválási munkálatok sikeréhez.



KAPCSOLÓDÁS ERZSÉBETVÁROS KULTÚRNEGYED KONCEPCIÓJÁHOZ

Pályafutásunk során végigkövettük a környék sokszínű és izgalmas közegének felvirágzását, majd a negatívba fordulását is. Amikor helyet kerestünk, örömmel értesültünk róla, hogy Erzsébetváros Önkormányzata a terület fejlesztését a kulturális területfejlesztés eszközeivel képzei el, amely kifejezetten a 'buli-negyed' jelenség negatív hatásainak enyhítésére fókuszál. Azt gondoljuk, hogy az itt felvázolt projekt-tervünk, az általunk szervezendő közösségépítő, oktatási és művészeti programok, események pozitív hatással lesznek az Önkormányzat törekvéseire és elősegítik a közös cél elérését, illeszkedve a terület víziójához. Az általunk képviselt innovatív "art and technology" vonulat dinamikus és nyitott közönsége nagyon ki van éhezve a jó kezdeményezésekre, ugyanakkor erős és energikus közösség révén nagy hatással tud lenni a befogadó környezetére. Reményeink szerint olyan folyamatokat is be tudunk indítani, amelyek a stúdióink falait elhagyva, a Klauzál tér egészét megmozgatják.



Egy ilyen kooperatív kreativitáson alapuló helynek a megfelelő helyszín kiválasztása fontos és a szomszédos park ideális "játszótér" lehet publikus fényművészeti események megvalósítására is. Hiszünk benne, hogy a közösségünk aktivitása - a tágabb környezetre is kihatva - elősegíti egy valódi közösség felépülését a városnegyedben. A Zsolnay Fényfesztivál és a Lighthouse szervezési tapasztalataiból építkezve a megújult parkban is szeretnénk időről időre fény-eseményeket, fényhétvégéket szervezni, ahol hazai és nemzetközi művészek bevonásával a nagyközönség számára is ingyenes köztéri fényinstallációkat hoznánk létre, szélesítve a kultúrafogyasztás spektrumát.

Multikulturális beágyazottságunk és nemzetközi kapcsolataink révén a projektünk másik célja a hazai és nemzetközi videóművészetnek is teret biztosítani. Ezt a célt hivatott elősegíteni a korábban már említett rendszeres, a homlokzati üvegfelületre vetített videóművészeti válogatások vetítése is, amikhez alkalmanként egyéb köztéri események is kapcsolódhatnak.

Véleményünk szerint projektünk alapértékei az Önkormányzat fejlesztési elképzeléseivel összhangban vannak és szerteágazó manifesztációja révén képes lenne elősegíteni a Klauzál tér újrapozicionálását, tompítva a buli-turizmus negatív hatásait, minőségi változást eredményezve Erzsébetváros kulturális életének minőségi fejlődésében.

Budapest, 2024. május 27.



Zádor Tamás
ügyvezető
Kiegészítő

