



Közélet, közérzet, kultúra

ERZSÉBETVÁROS

ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK HAVONTA MEGJELENŐ INGYENES LAPJA

2023/2

ujsag@erzsebetvaros.hu

www.erzsebetvaros.hu



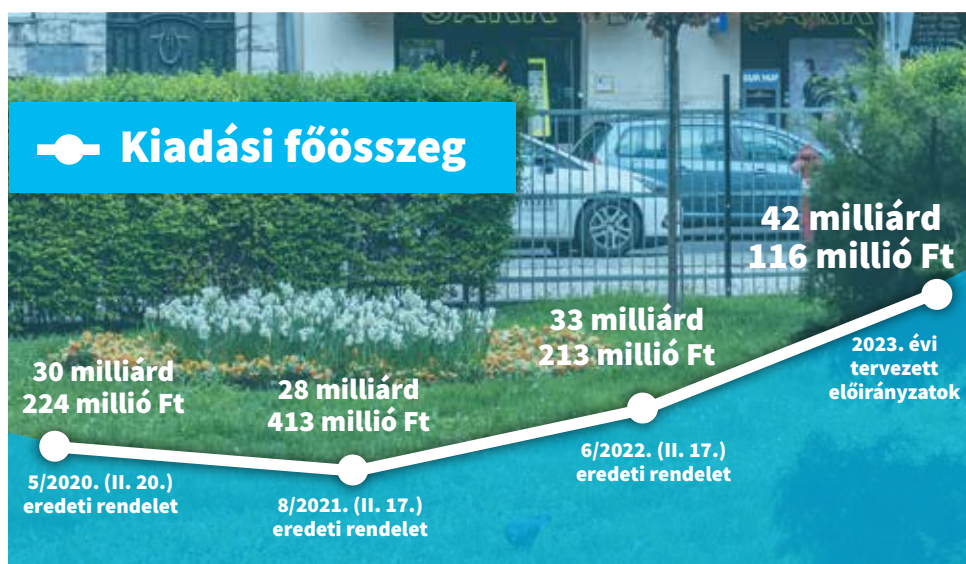
Erzsébetváros Hírei

A költségvetés számainak politikai üzenete van

Erzsébetváros képviselő-testülete elfogadta a kerület 2023-as költségvetését. A számok mögött határozott politikai program húzódik: a megélhetési és energia-válság, az Európában egyedül-álló infláció körülményei között az önkormányzat arra törekszik, hogy új jövőképet mutasson.

A **Gondoskodó Erzsébetváros** program célja, hogy tűzoltó intézkedések, a lyukak befoltozása, egyenlősre építő pénzosztás helyett, a rászoruló családok az eddiginél könnyebben kaphassanak olyan értelmes összegű segítyt, ami megakadályozhatja, hogy adósságspirálba zuhanjanak.

Erzsébetváros házainak többsége legalább száz esztendő. A klímaválság és az energetikai árröbbség miatt sürgető az igény a homlokzatok, lépcsőházak, tetőtéri födémek szigetelése, a nyílászárók cseréje, a fűtési rendszerek korszerűsítésére. Energiahatékonyság és zöldítés



a célja a **Zöld, fenntartható Erzsébetváros** programnak, amely egy hárommilliárd forintos alap létrehozásával kezdődött meg.

A közbiztonság állapota mellett a köztisztaság helyzete az a kérdés, amely leginkább foglalkoztatja a kerület lakóit. A közterület takarítás költségvetése nyilvános illemhelyek

fenntartásával, kutyafuttatók működtetésével és a graffitimentesítéssel idén először meghaladja a milliárdos költségvetést.

A költségvetést bemutató összeállításunk a 3. oldalon olvasható.

Gesztusokat ígérnek a Bulinegyed vállalkozói



Létrehozták saját civil szervezetüket a Bel-ső-Erzsébetvárosban működő éjszakai szórakozóhelyek tulajdonosai, működtetői. A Közös Erzsébetváros Egyesület keresi a kapcsolatot az önkormányzattal és a Bulinegyed lakóival, akiknek készek számos gesztust tenni. Úgy tervezik, hogy takarítógépeket vásárolnának, egyes, csak késő estétől üzemelő helyiségekben nappali melegedőket, esetleg közösségi irodákat lehetne működtetni. „Forró dróton” várnák a lakossági bejelentéseket és szállítói kapcsolataikat arra használnák fel, hogy az általuk létrehozott szociális boltokban az erzsébetvárosiak olcsóbban vásárolhassanak meg egyes árucikkeket, mint ahogyan azokat a bolt-hálózatok árulják. Fórum rovatunkban interjút készítettünk Nádas Patrikkal, az Instant-Fogas szórakozóhely létrehozójával, a civil szervezet egyik kezdeményezőjével, akinek szavaira a kerület polgármestere, Niedermüller Péter reagál.

Összeállításunk a 5. oldalon.

Az Örkény lokálpatrióta színház

A színháznak érdemes vállalnia, hogy lokálpatrióta is legyen, hiszen a közösség terei ott működnek a leghatékonyabban, ahol legtöbbet vagyunk, az otthonunkon és a munkahelyünkön kívül, szűkebb lakókörnyezetünkben. Ezt vallja Mácsai Pál, annak az Örkény István Színháznak az igazgatója, amellyel Erzsébetváros a közel-múltban főtámogatói szerződést kötött. Ez a megállapodás lehetővé teszi, hogy a teátrumnak ne kelljen bezárnia stúdiószínházát, melynek fenntartási költségét elvitte az energiakrízis.

Cserébe a színház fellépéseket tart a kerületi intézményekben, például az öregek otthonaiban, megrendezi Erzsébetváros hivatalos



ünnepségeit. Természetesen folytatódik a Madách téren a költészet napi ünnepségek hagyománya és marad a nagy nyári buli, az Örkény

Kert is. Ez egyébként igazi lokálpatrióta siker, hiszen annak idején a színház kezdeményezte, hogy a Madách tér legyen autómentes. Amikor az első Örkény-kert idején a gépkocsik elől lezárták a teret, a színház azt élő fűszőnyeggel borította be. Ennek is része volt abban, hogy a kerület az Örkény javaslata mellé állt.

A direktor örül annak, hogy az aprócska Erzsébetvárosban sok a színház és lehetőségei szerint a kerület mindet segíti: a művészeket mindig inspirálja a konkurencia.

Interjúnk Mácsai Pállal lapunk 7. oldalán olvasható.

FORGALOMCSILLAPÍTÁS 2023: MÁRCIUSTÓL ÉLESBEN

4



UKRAJNAI MENEKÜLTEK A JULIANNA ISKOLÁBAN

6



ERZSÉBETVÁROSI SZOBORSZEMLE

9



DÁVID INGYENES ANGOLÓRÁKAT AD

10



AKI MINDENÁRON SZTÁR AKART LENNI

13



Felavatták a „harmonikakirály” emléktábláját



Tabányi Mihály, az egyik legnépszerűbb jazz zenész volt Magyarországon, neve fogalommá vált. A művész idős kora ellenére szinte az utolsó pillanatig koncertezett és tanított.

Koncertjein mindig telt ház volt és minden korosztály megtalálta a neki tetsző muzsikát. A hozzáértők Tabányi pazar hangszerelésait verbő swing jazzként aposztrofálták és olyan jazzharmonikás világsztárokkal állították egy sorba, mint Pietro Deiro, vagy Art Van Damme. Életében az is különleges, hogy pályafutása alatt minden műfajt játszott, Bachtól a jazzig.

Zenei pályafutását klasszikus zenével kezdte. 9 éves koráig hegedülni tanult, de tanárnőjének tanácsára, aki hallotta, hogy a gyerek harmóniákban gondolkodik és abszolút hallása van, zongorán folytatta a tanulmányait.

Templomban orgonált, közben hét éven át tanult harmonikázni a világ akkori legjobb

harmonikaművésztől, a magyar származású Bobula Lajostól, azaz Louis Bobulától. Közben a Zeneakadémiára járt, ahol gordonkázni és orgonálni tanult.

Tabányi Mihály a Marnitz Frigyes által meghirdetett országos tangóharmonika versenyen

tűnt fel 1940. március 10-én a Vigadóban. Első jazz lemezfelvételeit Tabányi Mihály jazzharmonika-együttese név alatt 1942-ben készítette a budapesti Radiola Lemezgár Csata utcai stúdiójában. 1947-ben ő alapította meg Budapesten Magyarország első harmonikaiskoláját.

Tabányi Mihály kezdetben a Szövetség utcában, aztán az Alsóerdősor utcában, végül az Almássi tér sarkán élt és alkotott, 1941-től 1952-ig. Az Almássi téri ház harmadik emeleti szobájában született többek között a világhírű Valse musette és a Virágkeringő is. Ráadásaként hét éven át zenélt az EMKÉ-ben, amely a háború utáni Budapest egyetlen koncertkavéháza volt. Nyaranta a szintén erzsébetvárosi Moszkva kertben zenélt.

Munkásságát több kitüntetéssel, díjjal jutalmazták, 2000-ben EMERTon életműdíjat, 2006-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjét kapta meg, 2007-ben Budapest díszpolgárává választották. Mind közül talán a legfontosabb, hogy a Harmonikások Országos Társasága Tabányi Mihály születésnapját, február 1-jét 2016-ban a Magyar Harmonikások Napjává nyilvánította. **B. L.**

Gyermekbarát Erzsébetváros

Az Erzsébetvárosi Önkormányzat Klímabünetje és Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Szociális Design kutatócsoportja közös programot indított nemrég, melybe nyolc egyetemi hallgatót is bevontak. Arra keresték a választ, miként lehetne gyermekbarát környezetet kialakítani a kerület közterein, hogy az iskolások biztonságban, otthonosabban érezzék magukat.



A projektbe a legilletékesebbeket, a gyerekeket is bevonták: a MOME hallgatói a Kertész és a Hernád utcai általános iskolában is workshopokat tartottak a hetedik osztályosoknak. A játékos feladatokban arra is rákérdeztek, hogy a tanulók milyen útvonalakon, hogyan közlekednek az iskolába, miként lehetne színeesebbé tenni a környéket, láthatóbbá, figyelemfelkeltővé az iskolájukat? Mi hiányzik nekik a közteterekről, mit szeretnek ott csinálni? A válaszok alapján a MOME hallgatói különböző vizuális és dizájn ötleteket dolgoztak ki, és felvázoltak három koncepciót.

Az egyik, a „Hetedhét” projekt, amelynek célja, hogy a gyerekek több személyes élménnyel kötődjenek a kerülethez. Szerveznének például olyan fesztiválokat, amelyeken a helyi üzletek, kézművesműhelyek vennének részt. A gyerekek megismerhetnék a tevékenységüket, a náluk folyó munkát, többek között a helyi pékműhelyben láthatnák hogyan készül a kifli, kipróbálhatnák, milyen péknek lenni. Ez akár a pályaválasztásukban is segítheti őket. Az üzletek pedig potenciális vásárlókat, leendő munkavállalókat is nyerhetnének. A projekt vizuális szimbóluma a „jövő kulcsa”, ami az üzletek ajtaján felhelyezett matricákon vagy akár kulcsformájú köztéri fapadokkal is megjeleníthető.

A „Tudás Kapuja” projekt innovatív megoldásokat javasolt arra, hogy láthatóbbá, vonzóbbá tegyék az iskolát és környezetét, installációkkal, aszfaltfestéssel, zöldítéssel. Ez nem csak az ottani tanulóknak hasznos. A járókelőknek, a turistáknak is meg lehetne mutatni, hogy a kerület nem csak a bulinegyedről szól, hanem iskolákról, gyerekekről is.

Az „Útba esik” projekt célja, hogy a gyerekek által használt útvonalakat izgalmasabbá, innovatívvá tegyék az utcai dizájn, és festészet eszközeivel.

A vizuális tervek, ötletek elkészültek. Hogy a kínálatból mi fog megvalósulni, az elsősorban a támogatóktól és anyagi forrásoktól függ. **S. Zs.**

Új kamerák ellenőrzik az utcákat



Megkezdtek azoknak a nagyfelbontású, precíziós kameráknak a felszerelését, amelyek rendszámfelismerésre is alkalmasak, így regisztrálhatják a tilosban járó gépkocsikat. Belső-Erzsébetváros mindkét oldalról behajtani tilos táblákkal ellátott útszakaszaira csak azok az autók hajthatnak be, amelyek itteni várakozási hozzájárulást, vagy egészségügyi engedélyt kaptak. A rendészek február utolsó hetéig csak figyelmeztették a szabályszegő autósokat, akik később feljelentésre és jelentős büntetésre számíthatnak.



„Jó, ha minket is megismernek” Tanácsadás a KlauDióban

Az önkormányzat tanácsadó programot indított a kerületi nonprofit szervezetek októberben megnyílt klubjában, a Klauzál tér és a Nagy Diófa utca sarkán működő KlauDio Civil Központban. Minden hónap első és harmadik csütörtökjén 16.30 és 18.30 között felkészült szakértők várják a civileket, hogy segítsenek eligazodni a jog és a közigazgatás útvesztőiben. A legelső szakértői estét Szücs Balázs alpolgármester nyitotta meg. Bemutatta Benedikt Ágnes jogászt, aki ügyviteli és pénzügyi kérdésekben ad tanácsot és Kohári Editet, az önkormányzat munkatársát, aki pályázatírás-

ban nyújthat segítséget. A fővárost Kuremszki Andrea, a Budapesti Civil Szolgáltató Központ szaktanácsadója képviselte, aki szervezetfejlesztésben, önkéntességi és adományozási ügyekben járatos. Bíró Dénes kultúrafejlesztő a KlauDio házigazdája. A központ pár héttel a megnyitó után máris divatba jött. Találkozót tartott többek között az aHang, megjelentek az ulti kör tagjai, a sakkozók, rendszeresen a Vakok és Gyengénlátók megbeszélései. Szücs Balázs szerint, mivel a civilek lehetőségei a NER viszonyai között erősen korlátozottak, indokolt, hogy az önkormányzat segítse a 130-nál is több kerületi szerveződést. **B. A.**

A KÉPVISELŐ-TESTÜLET RENDELETEI (2023. február 15.)



Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének 3/2023. (II.15.) önkormányzati rendelete Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Önkormányzata 2023. évi költségvetéséről
Hatályba lép: 2023. február 16.

Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Önkormányzat Képviselő-testületének 4/2023. (II.15.) önkormányzati rendelete Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzat Képviselő-testületének a szociális támogatások és szociális szolgáltatások, valamint a pénzbeli, természetbeni és személyes gondoskodást nyújtó gyermekjóléti ellátások igénybevételének helyi szabályozásáról szóló 6/2016. (II.18.) önkormányzati rendeletének módosításáról
Hatályba lép: 2023. február 16.

Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének 5/2023. (II.15.) önkormányzati rendelete Erzsébetváros közterületein a járművel várakozás rendjéről, a várakozási hozzájárulásokról és kiadásának eljárási szabályairól szóló 59/2013. (XI.4.) önkormányzati rendelet módosításáról
Hatályba lép: 2023. február 16.

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének 6/2023. (II.15.) önkormányzati rendelete a Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének a Szervezeti- és Működési Szabályzatáról szóló 38/2020. (IX.24.) önkormányzati rendelete módosításáról
Hatályba lép: 2023. február 16.

Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének 7/2023. (II.15.) önkormányzati rendelete Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Önkormányzatát megillető tulajdonosi jogok gyakorlása és a tulajdonában álló vagyonnal való gazdálkodás szabályairól szóló 11/2012. (III. 26.) önkormányzati rendelete módosításáról
Hatályba lép: 2023. február 16.

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének 8/2023. (II.15.) önkormányzati rendelete az államháztartáson kívülre nyújtott támogatások rendjéről szóló 15/2020. (IV.17.) önkormányzati rendelet módosításáról
Hatályba lép: 2023. február 16.

A költségvetés: tömény politika

Barát József



A költségvetés nem csak számokról szól, annak politikai üzenete van. Az összegekről szóló adatokon keresztül rajzolódik ki a politikai profil, amelyet a kerületet vezető koalíció képvisel a mai közéleti környezetben. Így kezdte a képviselő-testület ülésén Erzsébetváros idei bevételeiről és kiadásairól szóló összefoglalóját Niedermüller Péter polgármester. Mint elmondta, az önkormányzatokat az elmúlt időszakban súlyos elvonások, súlyos veszteségek sújtották. Csak egy példa: a magyar közlöny legutóbbi számában olyan rendelet jelent meg, amellyel az önkormányzati alapokból a kormány 1,8 milliárd forintot vont el sportra. Amivel azt a lehetőséget is elvette, hogy az önkormányzat akár az itt élő emberek tömegsportjára fordítsa ezt a pénzt.

Gazdasági és energiaválság van, Magyarországon uniós csúcsot döntött az infláció. Ez az a mindnyájunkat érintő helyzet, amelyre a költségvetésnek is reagálnia kell, lehetőség szerint csökkentve a kerületiek terheit, védve érdekeiket. A költségvetés bevételeiről a polgármester elmondta, az idegenfogalmi adóbevétel erősödő tendenciát mutat, az óvatos tervezéssel 1 milliárd forintra tehető. Emelkedik az az összeg is, amire a kerület az iparüzési adóból számíthat. Ágazati feladatok teljesítésére az önkormányzat 2,8 milliárd forintos támogatásra jogosult. Ez 342 millió forintos növekedést tartalmaz, ami a működési kiadások növekedésére nem nyújt fedezetet. Nem kompenzálja az energiaárak drasztikus emelkedését, a bérminimum és a minimálbér növekedésének költségeit.

A kerület 2023. évi költségvetése a **Jövő7** program öt pillérén nyugszik, mondta a kerület vezetője a képviselők elé terjesztve az idei bevételek és kiadások összegzését.

A **Gondoskodó Erzsébetváros** program a szociális biztonság munkaterv. Ahogy Magyarországon mindenütt, a kerületben is egyre növekszik azoknak a száma, akik szociális támogatásra szorulnak, erősödik az elszegényedés folyamata. Erre az önkormányzat szociális szolgáltatásainak növelésével reagál, a jogosultak körének kiterjesztésével könnyíti a hozzáférést. Niedermüller Péter arról is beszélt, hogy Erzsébetváros erősíti együttműködését a szociális feladatokat ellátó civil szervezetekkel. Lényeges eleme a Gondoskodó Erzsébetváros filozófiájának, hogy ez befogadó, színes kerület, ahol



mindenki otthon lehet, senkit sem érhet diszkrimináció sem vallása, sem bőrszíne, de fogyatékosága miatt sem.

A költségvetés második fontos pillére a **Zöld, fenntartható Erzsébetváros** programja. Az elmúlt évben nem csak a fővárosban, de az egész országban példamutató kezdeményezés volt a kerület 3 milliárd forintos Energiahatékonysági és Klímavédelmi Alapjának (EKA) létrehozása. Ez keretet ad az önkormányzati terek klímabarát fejlesztésére, lakossági energia-megtakarítási programok elindítására, zöld fejlesztésre, fásításra, parkjaink megújítására. Zöldítésre rekordösszeg, 672 millió forint jut majd, és ebben még nincs is benne a fák gondozására, ültetésére szánt 232 millió forint, illetve a kerület egy régi adósságának törlesztése: a Klauzál tér megújításának 850 millió forintos programja. Az önkormányzat 520 millió forintot szán a Healthy Streets elnevezésű utcamegújítási projektre, amelynek célja az élhető közösségi terek kialakítása.

Erzsébetváros a jövőbe fektet! Erre a célra épít a **Fejlődő Erzsébetváros** ingatlan korszerűsítési program, amelynek keretében 1,5 milliárd forint értékben újul meg az önkormányzat lakás- és épületállománya, a társasházak összesen 600 millió forint értékben pályázhatnak energiahatékonysági és klímavédelmi céljaik megvalósítására. A Jövő7 keretében zöldfalak létesülhetnek, belső udvarok és lapostetők kertjei nyerhetnek támogatást.

Közös cél a **Tiszta, rendezett, biztonságos Erzsébetváros** megvalósítása is. Az utcák, terek takarítására szánt összeg idén meghaladja az egymilliárdos összeget, amiben benne van mobil és közterületi illemhelyek, kutyafuttatók működtetése, és a graffitimentesítés is. Az önkormányzat egyik legfontosabb célja 2019 óta, hogy legyen **Erzsébetváros a kultúrnegyed**, szabaduljon meg a „bulinegyed” címkéjétől. A világ számos vonzó célpontja tapasztalta meg, hogy milyen veszélyt jelent a helyben lakók számára a „túlturistasodás” jelensége, amikor a külföldről érkező látogatók magas száma el lehetetleníti egy-egy célpont normális életét. A színvonalas kulturális program is segíthet abban, hogy ezt sikerüljön elkerülni – mondta a polgármester. Ennek érdekében az önkormányzat folyamatosan fejleszti kapcsolatait a helyi színházakkal, galériákkal, kulturális civil szervezetekkel. Idén lesz Pest, Buda és Óbuda egyesítésének 150. évfordulója. Az ünnepségek keretében Erzsébetváros a zsidó Budapest 150 éves történetének bemutatására vállalkozott. A 2024 tavaszáig tartó programsorozat is fontos része lesz a kultúrnegyed megújításának.

Niedermüller Péter az öt pillér közül, amelyeken a kerület idei pénzforgalma nyugszik, a legfontosabbnak a szociális biztonság erősítését és a jövőbe való befektetést nevezte. A Képviselő-testület a Fidesz képviselőinek el-lenszavazatával fogadta el Erzsébetváros 2023-ra szóló költségvetését.

Társasházi pályázatok (felújítási és energiahatékonysági pályázatok)



Bárdi Zsuzsa alpolgármester: A jövőért tett lépések a legfontosabbak



A Momentum frakció számára nagyon fontos a költségvetés szociális üzenete. Országosan is kiemelkedő jelentőségű kezdeményezés, hogy a Humán-szolgáltató korai fejlesztési központot működtet a Varázsdoboz játszótérben, ahol magasan képzett szakemberek segíti a fejlődésükben visszamaradt gyermekeket. Mi olyan támogatási formák bevezetésén is gondolkodunk, amelyek egyszerre szolgálhatnak a rászorulókat és a közösséget, például úgy, hogy egy jó társasházi kezdeményezés ne bukjon el, ha egy-egy lakó nem tudja kifizetni az önrészt.

Szerintünk ennek a költségvetésnek általában is az a legnagyobb pozitívuma, hogy a jövőért tett fontos lépéseket tesz lehetővé. Ilyen az energetikai korszerűsítés és a zöldítés is. Ez azonban csak akkor lehet hatékony, ha el tudunk szakadni a hagyományoktól. A zöldítés nem jelentheti csak muskátli-tartó oszlopok telepítését, planténeres növények kihelyezését. Szerintünk érdemes lenne újabb közösségi kerteket telepíteni, például a Százház utcában. Ez olyan beruházás volna, ami a közösséget is megmozgatja.

Kispál Tibor alpolgármester Zöldítés, a köztisztaság és közbiztonság erősítése



Erzsébetváros 2 négyzetkilométeres, sűrűn beépített városszerkezetében kiemelt feladatunk a meglévő növényzet megőrzése, a zöld felületek karbantartása és új növények, fák telepítése. A költségvetés fedezetet nyújt arra, hogy folytassuk automatikus locsoló berendezések telepítését a parkokban, idén a Lövölde téren szerelünk fel ilyen öntözőrendszert.

Prioritásunk a hatékony takarítás is. A járdák gyakoribb sepréséhez és mosásához újabb önjáró takarítógéppel egészítjük ki a gépállományt. Kiemelt figyelmet kap a kulturált állattartás segítése, a meglévő kutyafuttatók tisztaságának biztosítása, a graffitimentesítés.

Az új költségvetés megfelelő anyagi háttérrel biztosítja a közbiztonság erősítésére. Folytathatjuk a rendészet több mint 10 éves járműparkjának cseréjét. Fontos célunk a 2002-2005 évek között telepített, technikailag elavult biztonsági kameraállomány és az ezt kiszolgáló hardver és szoftver megújítása, a napokban is zajlik újabb korszerű kamerák beállítása. Rendészeink számára az intézkedések biztonságát és hiteles rögzítését segítő testkamerák beszerzésére is sor kerülhet.

Szücs Balázs alpolgármester: Egyedülálló programok



Nagy örömmre szolgál, hogy a most elfogadott költségvetés keretein belül az ismert nehézségek mellett és azok ellenére is jelentős forrásokat tudunk biztosítani a már elkezdett kulturális fejlesztések folytatására.

Negyedszer írjuk ki az Erzsébetvárosi Irodalmi Ösztöndíjat, folytatódik a Karinthy Frigyes-ösztöndíj és elindítjuk a Katalizátor pályázatok megvalósítását.

Részt veszünk a Fővárosi Szabó Ervin könyvtár fejlesztésében, folytatódik a *Minden gyermek jusson el színházba* program. Kiemelten támogatjuk a kerületi fesztiválokat, színvonalas programmal veszünk részt a Budapest 150 éves fennállását ünneplő fővárosi eseménysorozatban.

Folytatódik példaadó együttműködésünk a civil szervezetekkel. Budapesten egyedülálló módon, 24 millió forinttal támogatjuk a kerületi civileket. Fontos fejlesztésünk, hogy bevezetjük az elektronikus pályázati rendszert. Ennek az újításnak köszönhetően kényelmesebben, átláthatóbban, és nem utolsósorban környezet iránt is barátságosabb módon szervezhető meg a pályázati folyamat.

FORGALOMCSILLAPÍTÁS 2023

Márciusra a rendszer készen áll

Február 20-tól Erzsébetváros rendszete már bünteti az új forgalmi rendet figyelmen kívül hagyó autósokat. Hat hétig tartott a türelmi idő, amíg a rendészek tájékoztattak, figyelmeztettek. Egy héttel korábban kezdődött a rendszámfelismerő kamerák felszerelése, tesztelése. Márciusra a rendszer már készen áll.



Az átállás kezdőnapja január 2-a volt. A belső-erzsébetvárosi autósok számára ekkor visszaálltak a régi haladási irányok a Dohány utca Nagy Diófa utca és Nyár utca közötti szakaszán, a Wesselényi utcán, a Klauzál utca és Nyár utca között, illetve a Dob utca Holló és Kazinczy közti részén. Azok viszont, akiknek nincs helyi várakozási hozzájárulásuk, (közkeletű nevén parkolási engedélyük), már nem közlekedhetnek ezeken a szakaszokon, amelyek mindkét irányból behajtani tilos táblákat kaptak. Az ellenőrzésről az áthajtási pontokon márciustól rendszámfelismerő kamerák gondoskodnak, a várakozási hozzájárulás pedig egyúttal áthajtási engedélyként működik. A kamera azokat szűri ki, akik nem laknak Belső-Erzsébetvárosban, cégük székhelyét nem itt jegyezték be, vagy nem rendelkeznek egészségügyi engedéllyel mégis figyelmen kívül hagyják a tilalmi táblákat.

A táblákon kifüggesztett jelek feltűnőek. A szokatlan színhasználat (libazöld) a figyelem-

felkeltést szolgálja. A táblák könnyen észrevehetők, fényvisszaverő hatásúak. Bizonytalanságok természetesen voltak. Akadt, akinek nem volt egyértelmű, hogy a várakozási hozzájárulás milyen körre vonatkozik. Háromfajta engedélyt ad ki az önkormányzat. Gazdálkodói, egészségügyi és lakossági várakozási hozzájárulást. Két kategória esetében, a lakosságinál és a gazdálkodóinál azok hajthatnak át, akiknek Belső-Erzsébetvárosban állandó lakcímük van, vagy ott van feltüntetve a cégük címe, székhelye. Ha ott működik egy pékség, és a tulajdonos a területben adózik, az engedély birtokában áthajthat az áthajtási ponton. Akinek egészségügyi várakozási hozzájárulása van, szintén megteheti ezt. Ez a Külső-Erzsébetvárosban dolgozó orvosokra is vonatkozik. Ezt a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató tartja számon, ők döntenek el, kinek jár engedély.

A forgalomszámoló berendezések többségét még nem telepítették. Ennek időjárási akadálya

volt. Egyelőre a tervezett hatvanból tíz szerkezet van az aszfaltba süllyesztve. A forgalom látványos ideig csökkenéséről Hajzer János, parkolási üzletgazdától szerint egyelőre még amúgy sem beszélhetünk. Általános tapasztalat, ha nincs ott rendész, az autós körbesandít és átsuhan a tilosban az áthajtási ponton. A tilalmat az első hetekben tíz autóból öt megszegte. A kamerarendszer üzembe helyezése után ők büntetést kapnak, ami hamarosan megváltoztatja a szokásokat, csökkenti a forgalmat.

Hajzer János szerint elterjedt rosszindulatú pletyka, hogy az önkormányzatot a büntetésekből befolyó pénz motiválja. (Ismert történet „Tarló feleségének panasza”, mikor a befolyásos hölgy egy kerületi önkormányzatot nyereszkeskedéssel vádolt.) Ez tévedés. A rendész a szabályszegésért kamera használata esetén feljelentést tehet a rendőrségen, a rendőrség büntet és a bevétel nem az önkormányzaté. A kincstárt illeti. Egy decemberi lakossági fóru-



mon a kerület vezetése azt tapasztalta, hogy a belső-erzsébetvárosiaknak az intézkedéscsomag tetszik. Mindenki szereti, ha lakhelyét szabadon megközelítheti, miközben a forgalmi terhelés és a környezetszennyezés csökken.

Az intézkedések az előre meghatározott rend szerint folytatódnak, az eredményt márciusban már látjuk.

Buják Attila

Képviselő-testület: az átláthatóság erősítése

A kerület képviselő-testületének februári ülésén élénk vita folyt arról, hogy a Külső-Erzsébetváros lakói miért nem használhatják azokat az útszakaszokat, amelyekre Belső-Erzsébetvárosban mindkét irányból behajtani tilos táblákkal zártak le. A képviselők januárban az önkormányzati döntések átláthatóságát erősítő határozatokat hoztak.

A február 15-i képviselő-testületi ülés legfontosabb témája Erzsébetváros költségvetésének elfogadása volt, de jelentős érdeklődést váltott ki az a rendeletmódosítás is, amely pontosítja a forgalomcsillapítás rendjének októberben elfogadott szabályozását. A kerület új utakon jár, amikor az autós átmenő-forgalom radikális csökkentésének módját keresi közösen a főváros szabályozó hatóságával, a Budapesti Közlekedési Központtal, illetve az utak felszerelési tárgyait kezelő Budapest Közút Zrt.-vel. A már korábban kidolgozott paraméterek alapján most formálisan is felsorolták, hogy melyik, mindkét oldalról behajtani tilos táblákkal lezárt útszakaszon, milyen dokumentumokkal

lehet áthajtani. Ez egyelőre csak belső-erzsébetvárosi várakozási hozzájárulással (parkolási engedéllyel) lehetséges. Az új rendeletmódosítás elfogadása előtt a rendészek csak figyelmeztették a szabálytalankodókat, lapunk megjelenésének hetében azonban már büntetéseket is kiszabnak.

A képviselő-testület az energiaárak növekedése miatt megemelte az elektromos autók töltésének díját, minthogy a múlt év októberében meghatározott tarifa nem érte el azt az árat, amit az önkormányzatnak kell fizetnie az energiáért. AC töltőpontok esetén a kilowatt óránkénti bruttó ár 167 forintról 275 forintra, DC töltők használatakor a korábbi bruttó 190 Ft/kWh ár 310 forintra nőtt.

A testület megemelte a győgyedagógiai és pszichológiai gyermekvédelmi szintérré alakított Varázsdoboz játszótér költségvetését. A Humán Szolgáltató Központ intézménye érzelmi- és viselkedészavarral küzdő gyermekeket is fogad.

A képviselők még januári ülésükön határoztak arról, hogy ingatlanait az önkormányzat a jövőben minden esetben átlátható, az esélyegyenlőséget megvalósító versenyeztetéssel adja ki. Ez kizárja, hogy egyesek jogosulatlan előnyöket élvezzenek. A Fidesz képviselői a szavazás során tartózkodtak. A testület elfo-



gadta Élhető Erzsébetváros Egyesület képviselője, Garai Dóra indítványát arról, hogy a nyilvános képviselő-testületi ülések meghívóin az előterjesztéseknek a jövőben olyan címet adjanak, amelyet azok is megértenek, akiknek nincs jogi jártasságuk és nem ismerik a korábbi önkormányzati határozatokat. Ez erősítheti a helyi közélet demokratikus működését.

A testület arról is határozott, hogy Erzsébetváros elengedi annak az üzemeltetési díjnak egy részét, melyet a kerületi piacok kereskedői a bérleti díjon túl fizetnek. A kormánypárti képviselők támogatását nem nyerte el sem ez az

az indítvány sem az, hogy vonják vissza a kedvezményeket, amelyeket egyes nem lakáscélú önkormányzati helyiségek bérlői 2015-ben, az akkori díjakból kaptak. Szakértők szerint 8 év előtti, kedvezmények nélküli díjak már csak a felét, harmadát teszik ki a mai piaci árszabásnak. A kedvezményezett bérlők döntő többségének esetében ráadásul semmilyen módon nem indokolható a kedvezmény: kirívó példa egy nagy pénzintézet Király utcai fiókja, amely a bérelt helyiségéért már akkoriban is a piaci ár töredékét fizette.

B.J.

BULINEGYED

A vállalkozók új fejezetet nyitnának

A napokban a nagy internetes hírportálokon végigfutott a bejelentés: a bulinegyed vállalkozói új szervezetet hoztak létre annak érdekében, hogy az önkormányzattal és a lakókkal közösen tisztábbá, csendesebbé, lakhatóbbá tegyék Belső-Erzsébetvárost. A Közös Erzsébetváros Egyesület egyik szervezője Nádas Patrik, az Instant-Fogas nevű giga-szórakozóhely alapítója, programszervezője.

Mit gondol a bulinegyed lakhatóságáról, a lakók életkörülményeiről?

– Azt, hogy az elmúlt évtizedben nagyon sokat változtak, javultak az itteni viszonyok. Szerintem az itt élők többsége szeret itt lakni, szívesen jár haza.

– Ön adott egy interjút 2017-ben a 24.hu portálnak, amiben arról is volt szó, hogy a magyarok lassan kiszorulnak Belső-Erzsébetvárosból. Azzal zárta a beszélgetést, hogy érdemes megfigyelni: „egy mocskos vagy egy tiszta utcára milyen turista megy el.” Nos, manapság milyen turisták jönnek?

– Budapestre?

– Nem. A bulinegyedbe.

– Úgy tudom, a Budapestre érkező turisták nagy része ellátogat Belső-Erzsébetvárosba is. Eljönnek a kikapcsolódni vágyók és az üzleti utakra érkezők is, akik már csak kíváncsiságból is meg akarják nézni Budapest pezsgő éjszakai életét, amiről mindnyájan sokat olvashattak. Egyébként 2017 óta nagyon sok minden változott, minden hely koncentrált a magyar vendégekre is. Azt látom, hogy programkínálatban, kommunikációban, árazásban folyamatos a változás. A magyar vendégek is visszatértek. A statisztikai adatok elérhetők, korcsoport és nemzeti hovatartozás szempontjából is nagyon színes kavalkád fordul itt meg éjszakánként.



közösen cselekedni, akkor mi, vállalkozók eljutottunk arra a pontra, hogy készek vagyunk saját lehetőségeink szerint akár a többiek nélkül, magunk is munkához látni. Természetesen mások a jogi keretek akkor, ha azokat az önkormányzattal közösen tudjuk kialakítani és mások, ha csak saját magunkra és a lakókra számíthatunk. Egyelőre azonban szeretnénk fenntartani a párbeszédet.

Az interjúban szó esett konkrétumokról. Új takarító-gépekről, szociális programokról, saját kulturális fesztiválról. Ezekkel hol tartanak?

– Ott, hogy mindazokkal a kérdésekkel kapcsolatban, amelyek közigazgatási szerepvállalást igényelnek, még várunk a válaszra. De mindazt, amit ön említett tényleg javasoltuk, és a kezdeményezések körét tovább is lehet bővíteni. A takarítópépek megvásárlását és azok üzemeltetését a szórakozóhelyek tulajdonosai például tudnák vállalni, a szociális programok lehetősége már hosszú évek óta szerepel az önkormányzattal folytatott párbeszéd napirendjén. Sok olyasmiről van szó, amire az itteni vállalkozóknak az általuk működtetett infrastruktúra miatt lehetőségük van. Helyiségeinket nyitvatartási időn kívül is fűtjük, itt mellékhelyiségek vannak, internet hozzáférés, ezeket a téli időszakban lehetne melegedőként vagy akár közösségi irodaként használni. Fontosnak tartjuk egy olyan telefonvonal, valamiféle forró drót létrehozását, aminek az alapja a foglalkási rendszerek miatt

tudnánk továbbadni az itt élőknek egyes termékeket, a megmaradt, de még jó minőségű ételek továbbhasznosítása is megoldható lenne. Várjuk az önkormányzat választát.

Azt azért nem értem teljesen, ahhoz, hogy bizonyos tömböket tisztán tartsanak, vagy hogy a hidegben megnyissanak egy-két helyet nappali melegedőként, feltétlenül kell-e önkormányzati pecsét.

– Mindenhez nem kell feltétlenül az önkormányzat, de nekünk az az elsődleges célunk, hogy az összes érintettel közösen valósítsunk meg közös programot. Együtt hirdessünk meg célokat és ezeket közös kommunikációval képviseljük. Mi megtettük az első lépést. Ám ahogyan mondtam önnek, ha nem kapunk választ, akkor saját kereteinken belül valóban megvalósítjuk azt, amit erőforrásaink lehetővé tesznek.

Érdekes tétel, a kocsmatúrák korlátozása, tehát, hogy este 11 után nem szerveznek ilyesmit.

– Helyesbíték: ezeket nem mi szervezzük, hanem rajtunk kívül álló cégek, turisztikai vállalkozások. Mi velük együtt dolgozunk, de megtehetjük, hogy csak bizonyos időkorlátokkal adjuk meg azokat a kedvezményeket, amelyeket ezeknek a programoknak a résztvevői kapnak. Ugye a közösségi médiában folyamatosan vonuló hordákat emlegetnek. Mi megtehetnénk, hogy egyes szolgáltatásokat csak olyan időkorlátokon belül nyújtunk, amikor a lakókat sem zavarják a vendéglátóhelyek között keringő csoportok.

– Ennek van egy bökkenője. Nevezetesen az, hogy múlt év januárjában Erzsébetváros képviselő-testülete az együttélés alapvető normáit sértő tevékenységnek nyilvánította kocsmatúrák szervezését, majd decemberben még a részvételt is ezeken a programokon. Nem csak az büntethető, aki szervez ilyen csoportot, de az is, aki befizet rá. Az önkormányzati rendszert már hét feljelentést is tett szervezők ellen.

– Ezeket a programokat nem mi szervezzük, bevallom, én nem tudtam erről a tiltásról. De ha mindez így igaz, akkor remélem, a kerületnek sikerül átvinnie, amit eldöntött.

Legalább ennyivel is beljebb vagyunk. A Közös Erzsébetváros Egyesület még csak egy ötlet, vagy működő szervezet?

– Zajlik a megalakulás folyamata.

Tehát még nem tudjuk, hány tagja lesz, milyen anyagi és lobbierőt képvisel?

– Nagyjából tudjuk, mert a megbeszéléseinken is itt működő vállalkozások többsége képviseltette magát, de még nem tudjuk a biztos adatokat.

Az Instant – Fogast Európa legnagyobb zárt téri szórakozóhelyeként hirdetik, ahol 18 bár, 6 táncter, 2 kert van. Jó hely?

– Igen. Nagyon jó.

Azért kérdezem, mert 2016-ban a We love Budapest portál megkérdezte öntől, hogy mitől jó egy szórakozóhely. Ön ezt mondta: „Nekem azok szimpatikusak, amik kicsik és családiasak.”

– A kérdés akkor úgy szólt, hogy én milyen helyeket szeretek. De a nagy bulihelyszíneket és az intim tereket nem érdemes szembeállítani. Ezek más és más igényt elégítenek ki, ugyanaz az ember is mást választ, amikor valakivel beszélgetni akar, és amikor sok emberrel akar találkozni, el akarja engedni magát. Az én munkám egy mega-szórakoztatóhely színvonalas működtetése. Nem nagy csoda, ha a szabadidőmben a családiasabb tereket választom.

Barát József

MEGKÉRDEZTÜK A POLGÁRMESTERT



A kritériumrendszer működik

– Mit gondol a Közös Erzsébetváros Egyesület megalapításáról?

– Szerintem minden olyan kezdeményezés jó, aminek az a célja, hogy közös problémákat együtt oldjunk meg. A vendéglátósok részt vettek azoknak a szabályoknak, annak a kritériumrendszernek a kimunkálásában, amelyek betartásához az éjszakai nyitvatartást kötjük. Többször kifejtettem már, hogy megítélesem szerint ez a kritériumrendszer betölti a feladatát. Hozzájárul ahhoz, hogy az intézmények falain belül kulturáltabban szórakozzanak a vendégek, védi a lakók érdekeit, miközben a vendéglátósoktól komoly beruházásokat igényel. A gond egyes emberek, egyes csoportok viselkedése a közterületen. Ez viszont világosan rendőri probléma, az önkormányzatnak jogi lehetősége sincsen arra, hogy ezt megoldja. Aki az utcán üvöltözik, garázdálkodik, odapiszkít, azt meg kell büntetni, el kell távolítani az utcáról. Az, hogy a vendéglátósok azt mondják: vesznek még takarítógépeket, bizonyosan jó ötlet. Már csak azért is, mert a hatályos rendeletek szerint a szórakozóhelyek előtti területet nekik kellene tisztán tartaniuk. Ezt bizony nem mindenki teszi meg. Sőt! Az is tiszteletre méltó felajánlás, hogy létrehoznak szociális boltokat. Kitűnő ötlet, csak nem fogja megoldani a problémát. Attól ugyanis, hogy lesznek szociális boltjaink, éjjel háromkor nem fognak csöndben maradni azok az emberek, akik mostanában kint üvöltöznek.

– Újra és újra felvetődik, hogy valamilyen formában lehetne folytatni annak a munkacsoportnak a tevékenységét, amely kidolgozta a kritériumrendszert. Erről mit gondol?

– Azt, amit az előbb mondtam. A munkacsoport betöltötte a hivatását, ezért annak működését képviselő-testületi határozattal lezártuk. Mondhatnánk persze: hívjunk életre egy másik munkacsoportot, hogy a közterületen legyen rend. Csak ettől nem lesz. A rendőrség feladatát nem tudja elvégezni egy konzultációs testület, bármennyit ülésezik is. A vendéglátósok nagy része betartja a szabályokat, előírásokat. Aki viszont nem tartja be, annak szembe kell néznie a következményekkel. Ránk tüzet-vizet kiáltottak, amikor a hatóság megvonta a Kisüzem éjszakai nyitvatartásának lehetőségét, de ebből is látszik: a szabályok mindenkire vonatkoznak.

– Azt látja, merre van előre abból az állapotból, amivel sok lakó változatlanul elégedetlen?

– Látom. Előrelépés lenne, ha mindenki betartaná a kritériumrendszert. De az is a megoldás része, amit ma olvastam a Facebookon. Egy Belső-Erzsébetvárosban élő hölgy arról írt, hogy ők indultak egy nyílászáró pályázaton, kicserélték a külső ablakokat és azóta nyugodtabban tudnak aludni. Jó dolog, hogy az önkormányzat ilyen pályázatokat ír ki. A harmadik tényező pedig az, hogy minőségi turizmusra és minőségi vendéglátásra van szükség. Fel kell lépni az olyan típusú kocsmaturizmus ellen, ami azt a szolgáltatást kínálja, hogy éjszaka üvöltve végig lehet menni a Csányi vagy a Dohány utcán. **B. J.**



Ön a Közös Erzsébetváros Egyesületet egyik alapítója. Mit szeretnének elérni?

– Ennek a szervezetnek a legfontosabb célja, hogy egy fenntartható és jól működő, minden érdekelt számára értéket képviselő bulinegyed jöjjön létre, aminek nem kifogásolható sem a kulturális, sem a közösségi, sem a higiéniai környezete.

Mit tudnak, mit akarnak tenni ennek érdekében?

– Sok mindent, de talán a legfontosabb kérdés, hogy hogyan. Számunkra az lenne a jó forgatókönyv, ha mi, vállalkozók az érintettekkel, tehát a kerületben élőkkel, az őket képviselő politikusokkal, az itt dolgozókkal együtt kialakított koncepció mentén közös célokat tudnánk megvalósítani. Ha nem sikerül

már amúgy is működik. Ezeken keresztül a lakók az esetleges panaszaikkal megkereshetik egyenesen a vállalkozókat. Fontos tapasztalatunk az elmúlt másfél évtizedben, hogy amikor mi az itt lakókkal egyenes kommunikációban tudunk tárgyalni, mindig találunk megoldást a problémákra, ami nem feltétlenül működik, amikor a rendőrségen, vagy a kerületi rendszerten jelentenek fel minket. Akkor van egy időbeli elcsúszás és maga az információ is torzul. Ebben is várunk az önkormányzat válaszára. Tudjuk vállalni, hogy meghatározott százalékban erzsébetvárosi dolgozókat alkalmazunk, de annak is haszna lehet az itteni lakók számára, hogy a vendéglátóhelyek nagyon jó beszállítói kapcsolatokkal rendelkeznek. Segítségükkel szociális bolthálózatot tudnánk létrehozni, ahol az általunk kialakított nagykereskedelmi áron

AZ, HOGY SEGÍTHETÜNK, NEM ÁLDOZAT, HANEM AJÁNDÉK

Julianna és a menekültek

Az Erzsébetvárosi Julianna Református Általános Iskola különleges teljesítménnyel büszkélkedhet: a hazai református oktatási intézmények közül itt fogadják be a legtöbb menekültet: összesen 43 ukrán, orosz és kárpátaljai diákot. Közülük négyen ovisok, őket az intézményhez tartozó Csipkebokor Óvoda fogadta be. A menekült gyerekek szüleit is segítik, igyekeznek munkát szerezni nekik, vannak, akiket pedagógusként alkalmaztak az iskolában, de a dadus, a konyhás kisegítő és a takarítónő is a bombázások elől menekült Magyarországra.

A „juliannás szülők” támogatják az iskola tevékenységét. Az ő adományaikból fizetik ki a menekült gyerekek étkeztetését, ellátják őket ruhákkal, tanszerekkel. Az itteni diákokat a tanárok készítik fel a menekült társaik fogadására: filmet vetítettek nekik a lebombázott Zaporizsjéről, Mariupolról, ahonnan a legtöbb osztálytársuk érkezik. Ebben az iskolában az orosz, ukrán, magyar gyerekek együtt tanulnak és játszanak. Itt a béke és az elfogadás a természetes. Az istentiszteleteken ukrán, orosz nyelven is tolmácsolnak, az egyházi dalok szövegeit pedig fonetikus leírták ukránul, hogy a magyar gyerekek is énekelhessék.

Szűcsné Tihanyi Gyöngyi, az iskola igazgatója azt mondja, ők származásától és vallásától függetlenül mindenkit befogadnak, egyetlen kérésük az, hogy aki segítséget kap, fogadja el, hogy ez egy református iskola. Tartsa tiszteletben az itteni szabályokat. És ez a legtöbb esetben nem is okoz gondot.

– A menekült szülők közül sokan sírva jönnek ide, akadt, aki elpanaszolta, a gyerekét eddig hét budapesti iskolából utasították el. Ezek az emberek nagyon hálásak és együttműködők – teszi hozzá az igazgatónő.

Szerinte a menekült családok elsősorban mentális segítségre szorulnak. Főleg édesanyják



indultak el Ukrajnából a gyerekeikkel, idős nagyszülőkkel, sokan egy szál ruhában, mert mindent maguk mögött kellett hagyniuk. A többségük itt akar maradni, nincs is hová visszatérniük. Nem csak a házuk nincs már meg, de a városukat is földig rombolták. A háborús traumák a gyerekeken is érződnek. Az egyik kislány két hétig a kabátját, a hátizsákját sem vetette le, összereszt minden repülő hangjára. Van olyan ukrán család, akik még itt, az albérleti szobában is, az ágy mellett tartják a légőfelszerelést...

Az iskolában dolgozik Kiss Erika, ukrán-magyar szakos tanár, és Marton Marianna, aki a magyar mellett hittant is oktat. A magyart, mint idegen nyelvet tanítják és tolmácsolnak, fordítanak. Mindketten a gyerekeikkel menekültek ide Ukrajnából. Marianna érkezett előbb. Ő Munkácscon élt, a férjével, kislányával. A fiatalasszony a munkácsi református gyülekezetben szolgált hitoktatóként, és szociális munkásként. 2014-ben kitört a krími háború, és Putyin orosz inváziót indított a félsziget megszállására.

– A kárpátaljai fiatalembereket is ki akarták vinni a keleti frontra harcolni, köztük az én férjemet is – folytatja Marianna. – Azokat a férfiakat, akiket Munkácscon az utcákon találtak, rögtön vitték katonának, úgyhogy a férjem két hétig ki sem ment az utcára.

Később a férfinak felajánlottak egy három hónapos ipari alpinista munkát Norvégiában. Elvállalta, hogy összegyűjthessenek annyi pénzt, hogy Magyarországra költözhessenek. Végül 2015 szeptemberében megérkeztek Budapestre, ahol előlről kellett kezdeni az életüket.

Kiss Erika Beregszászon lakott a férjével, két gyerekével. Erika a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskolán volt ügyintéző. 2022 februárjában épp iskolába, óvodába indultak



Sándor Zsuzsa

a gyerekekkel, mikor a szomszédjuk telefonált: hallották-e, hogy kitört a háború? Erika azt hitte, ez csak vicc. De délután hívták őket az iskolából, hogy a gyerekek a pincében vannak, siessenek értük a szülők. Felfoghatatlan volt, ami történt. Erika férje még át tudott jönni Budapestre a rokonához. Úgy tervezték, berendezkedik, visszamegy a családjáért, és együtt költöznek ide. Csakhogy közben Ukrajnában elrendelték a hadköteles férfiak behívását, úgyhogy a férj már nem mehetett vissza. Erika viszont nem akart kint, a háborús veszélyben egyedül maradni a gyerekekkel, úgyhogy egy másik magyar családdal azonnal útnak indultak. Kora reggel értek a határra, ahol már annyi menekült várákzott, hogy csak este tízkor sikerült átjutniuk a magyar oldalra, ahol a férjek várták a kimerült, kétségbeesett szeretteiket.



A menekültek még mindig jönnek, legutóbb januárban volt egy nagyobb hullám. A háború miatt sok ukrániai településen már alig van áramszolgáltatás. Eddig online folyt a tanítás, de már ez sem működik. Elindulnak a családok, hogy tanulhassanak valahol a gyerekeik.

De miért hoz ennyi áldozatot egy hetedik kerületi református iskola a bajba jutottakért? Az igazgatónő úgy érzi, a segítségnyújtás inkább számukra ajándék. A diákjaik is nyitottabbá, empátikusabbá váltak. Hálásak, mert látják, mekkora kincs, hogy ők biztonságban élhetnek, van fedél a fejük fölött. Az elfogadás keresztény tanításait gyakorolhatják minden nap.

Nyugdíjasok az interneten

A nyugdíjasok többsége nem tanult az iskolában informatikát, idegenül mozog a virtuális térben, nem tudja, mit tegyen, ha hibát jelez a számítógép. Ugyanakkor a komputer, mobilok mindennapi használatára nekik is szükségük lenne, hogy lépést tartsanak a mai világgal. Elsősorban nekik jelent nagy segítséget a NyugiNet (Nyugdíjasok a neten) civil kör, amely immár harmadik alkalommal tartotta találkozóját a KlauDióban. (Erzsébetvárosi Civil Központ, Nagy Diófa utca 34.) Vezetőjüket, Dávid László rendszergazdát, bármilyen számítógéppel kapcsolatos problémával meg lehet keresni. És nem csak technikai segítségre lehet számítani, de egy összetartó remek közösségre is.

Dávid Lászlót még 2014-ben kérték fel, hogy tartson egy kurzust „Idősebbek az informatika útvesztőiben” címmel Óbudán a Budapesti Civil Központban. Jó társaság jött össze, de forráshiány miatt idővel új helyet kellett keresniük maguknak. László úgy döntött, ingyen is vezeti tovább a számítógépes csapatot, a tagjai ugyanis közben a barátai lettek. Közülük többen a VII. kerületben laknak. Hosszú kálvária után találták meg a jelenlegi helyüket a KlauDióban.

Törzstagjuk például Iván Géza, a nyugdíjas történelemtanár, aki 1957 óta él a kerületben. A helytörténet is a szenvedélye. A NyugiNet-ben sajtóította el olyan jól a számítógépes ismereteket, hogy létrehozta a Facebookon az „Erzsébetváros régi képen” oldalt, amelynek ma már 1600 követője van.

Régi, lelkes tagjuk Fenyvesi Éva is, aki 60 éve erzsébetvárosi. Női szabó volt, de nyugdíjasként is aktív életet él, imád kirándulni, több természetvédő egyesületnek tagja. A komputer kezelését a két unokája miatt akarta megtanulni, mert úgy gondolta: „Nem lehetek sokkal tudatlanabb, mint ők.” Nem is sejtette, milyen jól jön ez majd a családnak. Amikor a Covid alatt bevezették az online oktatást, a nagymama tanult az unokákkal, s együtt küldték be neten a házi feladatokat. Éva egyik legjobb barátjánője Angliában él, korábban hetekig kellett

Tanár úr kérem



Szűcs Édua rajza

várni, míg a levelek ideértek. Amióta e-mailen, Messengeren kommunikálnak, sokkal intenzívebb lett a kapcsolatuk.

Erdődi Levente egykor az élelmiszeriparban dolgozott vezetőként, s neki is nagy szüksége lett nyugdíjasként a számítógépes tudásra. A fia Németországban talált munkát, a két unokája már kint született, és a nagypapa interneten tartja velük a kapcsolatot. A történelmi, családi traumák feldolgozásában is sokat segít Leventének az internet: édesapja történetét kutatja online is az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltárában és moszkvai levéltárakban.

Levente ügyvéd édesapját 1947 januárjában tartóztatták le koholt vádakkal, majd 10 év



szovjet munkatáborban letöltendő szabadságvesztésre ítélték. A férfi 1955-ben szabadult, de a Gulágon átélt borzalmakról soha nem beszélt a családtagjainak. Csak jóval az apa halála után kapták meg a gyermekei Moszkvából a Legfelsőbb Bíróság értesítését, amelyben közölték, édesapjukat ártatlanul ítélték el, és törlik őt a bűnügyi nyilvántartásból. Levente ma már önkéntes munkatársa a Gulágon Elpusztultak Alapítványának, e-mailen válaszol sorstársai kérdéseire.

A NyugiNet tagjai mind különleges, nyitott emberek, örömmel látnak új tagokat a programjaikon. Legutóbb egyik barátjuk képes beszámolót tartott indiai utazásáról, legközelebb a 3D-s nyomtatásról lesz szó. Kirándulni is járnak. A számítógépes nyugdíjasok úgy gondolják, hatvanon túl is érdemes új dolgokat tanulni, és barátokat szerezni az online és az offline világban. **Elérhetők kéthetente szerdán 18-20 óra között a KlauDióban, Nagy Diófa utca 34. Telefon: +36-30-439-3396. A következő alkalomak február 22-én és március 8-án lesznek.**

A SZÍNHÁZ MINT FÓRUM

Erzsébetváros a normalitás ritka példája



Barát József

Erzsébetváros önkormányzata 60 millió forintos kiemelt támogatói szerződést kötött az Örkény Színházzal. Ez teszi lehetővé, hogy a színház stúdiója a jelenlegi nehéz anyagi viszonyok között is tovább működjön. A színház és a kerület együttműködésének már van hagyománya: évente közösen szervezik meg a szeptemberi Örkény-kert fesztivált, szintén a Madách tér a színhelye a színház költészet napi műsorának, ilyenkor verskommandók is járnak Erzsébetvárost. Mácsai Pál igazgatótól kértünk interjút.

A színházak hagyományosan úgy működnek, hogy az ember este elmegy egy terembe, ahol eljátszanak neki egy történetet, ezen nevet vagy sír, a hétköznapiól eltérő élményeket szerez, gazdagodik általuk. Az Örkény túllép ezeken a kereteken, plusz feladatokat magára vesz. Miért? Dolga ez?

– A színháznak az a dolga, amit a színházcsináló a dolgának tart. Mi, az Örkényben úgy gondoljuk, hogy a színház időről időre lépjen ki saját falai közül. A mi hivatásunknak többféle közelítése van. Például, hogy a teátrum templom, ahová elzarándokolunk, előtte a testünket-lelkünket ünneplőbe öltöztetjük. Vagy az, hogy a színház fórum, a közélet egyik tere. Hozzánk az utóbbi áll közelebb. Nem várjuk el a nézőtől, hogy elfogódottan érkezzen, az élményt a színháznak kell nyújtania. És úgy tartjuk, hogy kell közéleti témákkal is foglalkoznia. Művészi formákban, máskor akár áttételek nélkül is. Ezért született például a *Kiváló dolgozók* című előadásunk, amelyben civilekkel, a segítő szakmák képviselőivel játszottunk együtt. Kőszínházban ez volt az első részvételi színházi előadás Magyarországon. Az Örkény Köz pedig a mi társadalmi felelősségvállalási programunk. Két nagy felülete van: az egyik a színházpedagógia, amely a középiskolásoknak tanít színházat nézni. Akkreditált képzésünk is van, középiskolai tanároknak. A másik ág a közéleti vitadrámák, a vitaszínházi bemutatók, akciók vonulata.

Kedvencem volt az önök Vers csak Neked programja. A pandémia idején a jelentkezőknek telefonon mondták el kedvenc költőik egy-egy művét.

– Ez a járvány kényszere volt. Igaz, karácsonykor visszahoztuk és ajándékozni lehetett versmondást.

Kizárt, hogy azóta ne érkezett volna kérés.

– Dehogynem. És nem is szoktunk ellenállni.

Az Örkény Színház országos intézmény, melyet a főváros tart el, de most külön szerződést kötött Erzsébetvárossal. Dolga-e a színháznak, hogy lokálpatrióta legyen? Van-e feladata a helyi közösség építésében?

– Van, ha vállalja. Élhetőbbé teheti azt. Az elmúlt évtizedben az ország kormányzata központo-



sítani szeret, és a helyi jelenségeket, kezdeményezéseket gyanakodva, bizalmatlanul kezeli, például az önkormányzatiság egésze represszív állapotban van. Én viszont azt gondolom, hogy az életünk, közösségeink koncentrikus körei közül azokban lehetünk a leghatékonyabbak, amelyek a legközelebb vannak hozzánk. A család. A színházi társulat. A ház, ahol lakunk. A tömb, a tér, az utca. A környék, a kerület, a város. Ott működik hatékonyan a közösségi lét, ahol az ember nap, mint nap jelen van.

A költészet napján fogták magukat és bementek a lakóházakba, a munkahelyekre verseket mondani.

– A verskommandózt nem mi találtuk ki, hanem Jordán Tamásék, még harminc évvel ezelőtt. Mi átvettük, és igen, itt a környéken zajlik. Ez is olyasmi, amitől talán jobb itt lenni. Azt valóban mi indítottuk útjára, hogy legyen lakályosabb a Madách tér, szűnjön meg az autóparkoló. A kerület a kezdeményezés mellé állt, azóta sokkal jobb itt körülnézni, levegőt venni.

Ennek tiszteletére szervezték az első Örkény-kert bulit, a színház nagyszabadtéri fellépését?

– Nem, az első Örkény-kertet még a parkoló működésének idején szerveztük meg, és már akkor is együtt a kerülettel. A teret lezárták az autók elől, mi pedig leterítettük élő fűszőnyeggel az egészet: így demonstráltuk, hogy mennyivel jobb, ha a téren az emberek együtt beszélget-

hetnek, piknikezhetnek. Ebben az értelemben ez a rendezvény egyfajta zöld akció is volt. Az Örkény-kert azóta is normalitás ritka példája. Azzal is, hogy ott szokás szerint együtt áll a színpadon a korábbi és a jelenlegi polgármester. Niedermüller Péter beszél, Vattamány Zsolt gitározik és nem szakad le az ég attól, hogy együtt mutatkoznak. Mi, magyarok sajnos tehetségek vagyunk abban, hogy elzárkózzunk a más-kepp gondolkodóktól, és elég tehetségtelenek abban, hogy meghallgassuk a másikat.

Mi az, amit a jelenlegi együttműködési megállapodás évi 60 millió forintja tesz lehetővé a színház számára?

– Azt, hogy tovább is működhessen az Örkény Stúdió. Ez a megállapodás egyébként megint csak a normalitás megnyilvánulása. Hiszen az abnormalis dolog, hogy a Fővárosi Önkormányzat kezelésében csak öt színház van. A három évvel ezelőtti színházi törvény elleni tüntetést szervező társulatok kiestek a kultúr-kormányzat kegyeiből, ezért tisztán a Főváros működteti őket, cserébe le kellett mondjanak a többi színházról. Azóta az amúgy is szűkös keretéből a fővárosnak kell kigazdálkodnia a Katona, Radnóti, Örkény, a Trafó és a Városmajori Szabadtér költségvetését. Így fordulhatott elő, hogy a rezsi-költségek emelkedése miatt a stúdiószínházunk fenntartására egyszerűen nem maradt forrás. A Stúdió terme egyébként a kerület tulajdona: az is a normalitás példája, hogy egy fővárosi intéz-

mény használja. Ezért, és a hagyományos jó kapcsolat miatt fordultam a kerülethez: megkérdeztem, lennének-e kiemelt támogatóink? Ha ezt készek vállalni, akkor Erzsébetvárosban hasznosulhat mindaz, amit mi cserébe ajánlani tudunk.

Mit vállaltak cserébe?

– Van számos felületünk, a honlap, a Facebook, a Youtube, az összes szórólap, programfüzet, ahol fel tudjuk tüntetni, hogy ki a mi főtámogatónk, megjelenhetnek a kerület üzenetei. A tartalmi munkában pedig ilyen az Örkény-kert, a nagy költészet-napi mozdulásunk a Madách téren, ahol ezer középiskolással szoktunk verset mondani, illetve énekelni. Ezen kívül fellépünk a kerület szociális intézményeiben, főként az időszotthonokban, és mi fogjuk nyújtani az állami ünnepségek műsorát a kerületben, március 15-én, augusztus 20-án és október 23-án. Létezik az Örkény-köznek séta-programja a színházban, amit kiterjesztünk az egész környékre. A kerület honlapján pedig Erzsébetvároshoz köthető szerzők fognak megjelenni felolvasásunkban. Szívesen idesorolnám, hogy az én szívemhez nagyon közel áll a Madách Gimnázium színházi képzése, erőm szerint részt is veszek abban, de tudom, hogy a gimnáziumok már nem tartoznak az önkormányzat hatáskörébe.

Attól még ők is erzsébetvárosiak.

– Úgy van. Az élet, a földrajzi helyzet igazságait jó nem elfelejteni.

Erzsébetváros „sokszínház” kerület. Tíz kisebb-nagyobb, különböző finanszírozású társulat működik itt egymás közelségében. Ez nehezíti, vagy könnyíti az egyéni hang kialakítását, teltházak produkciók műsoron tartását?

– Hozzáteszem: az önkormányzat részt vállal a kerület összes színházának fenntartásában. Ez nagyon jó, a konkurencia a színházaknak mindig segít. Ennek a városnak van egy különleges tulajdonsága. Erről nem igazán szoktak tudni. Ha az ember kinyitja a Fidelio-t, több színházi előadást talál Budapesten, mint amikor Londonban kinyitja a What's On programfüzetet. Ez elég meglepő. Magyarországon évente négy millió színházjegyet adnak el, Budapesten nagyjából egymilliót. Ez persze nem ennyi nézőt jelent, hiszen a legtöbben sokszor járnak színházba évente. Őket viszont minden érdekli. Világcsoda, páratlan érték, hogy Magyarországon ennyire fontos a színház. Égnek áll a hajam attól, amit egyes kultur- kormányzatok tíztíz-venöt éves periódusokban újra és újra kitalálnak, például ma is, hogy túl sok a színház. Az ellenkezője igaz: kevés. Digitalizálódó világban élünk, a személyes befogadás mezője szűkül. Kivétel a színház, amely a személyes jelenlét-re épül. A néző velünk együtt alkotja meg az előadást. Szó sincs arról, hogy ezt csak a színészek csinálják. A néző pontosan tudja, hogy színészeket lát, akik valamiféle kulisszák előtt állnak, de azt a helsingőri várnak fogja látni, a színészt meg Hamletnek. Végigjárja vele a sorsát, vele együtt hal meg. Ez a néző fejében történik, egy közösen létrehozott, mágiás világban. A színház az eredeti jogaiban tartja meg az emberi fantáziát és a közösségi élményt. Mi az, hogy sok a színház? Micsoda szerencse, hogy Erzsébetvárosban párszáz méterenként van egy játszóhely. Én nagy híve vagyok a független szcénának is, és annak az elszegényítését, végzálását is károsnak tartom, hiszen ezek a műhelyek kulcsszerepet játszanak a szakmai formanyelv megújításában.



DR. OLÁH LAJOS, ERZSÉBETVÁROS ORSZÁGGYÜLÉSI KÉPVISELŐJÉNEK ÖSSZEFOGLALÓJA

A „zöld”-címke kötelez

A környezetvédelemmel kapcsolatos közvéleménykutatásokban érzékelhető egyfajta pozitív változás, az emberek egyre támogatóbban állnak a zöld ügyekhez. A legtöbb politikai párt hasonlóan gondolkozik, és tudjuk, hogy a magyar kormány is szereti magára ragasztani a zöld címkét. Ám ha a tényekre alapozunk, akkor azt látjuk, hogy hazánkban a környezetvédelem a jelenlegi politikai rendszer mostohagyereke. A kettősséget egyértelműen mutatja, hogy milyen sokszor szavaztak le zöld ügyeket a kormánypárt brüsszeli képviselői. Az is árulkodó jel, hogy az itthon megszavazott zöld ügyek esetében a kormányzati támogatás általában feltétele az uniós pénzek lehívhatóságának. Nézzük a tényeket!

Magyarországon ma nincs Környezetvédelmi Minisztérium, megszüntették. Az ide tartozó területek szerteszét vannak aprózva, követhetlenné téve a munkafolyamatokat, ellenőrzetlenül hagyva a pénzek útját és a döntéseket is. Megszüntették a jól működő hatósági rendszert, amelynek kulcsszerepe volt az engedélyezési, ellenőrzési folyamatokban. Így fordulhat elő több olyan, a lakosságot és mellette politikai és zöld szervezeteket nemzetközi szinten is felháborító beruházás, ami tönkreteszi a környezetet. Ilyen például a Fertő tó beépítése, ezt példázzák az indokolatlan erdőirtások, a



”

Erzsébetváros idei költségvetése a társasházi pályázatokon túl is országos szinten kimagasló mértékben, 600 millió forinttal támogatja a kerület társasházainak energiahatékonysági és klímavédelmi beruházásait. Az ódon házaink közötti közterületek zöldesítésére, parkfenntartásra ugyancsak kiemelkedő összeget, 650 millió forintot különítették el, amelyből 230 millió forint csak a fásításra vonatkozó tervezett előirányzat.”

vadászati célra a lakosság elől elkerített erdők. Mindenféle értékelhető hatástanulmány nélkül lezárhatják a Velencei tó egy részét, vagy telepíthetnek akkumulátorgyárakat a települések széli házaktól pár méterre. Tucatszám.

Most, az akkumulátorgyártás körül kialakult vita kapcsán érthetjük meg igazán, mennyire káros, hogy az önkormányzatok hatáskörét érdemben csökkentette a kormány, hogy elvették a települések építés-engedélyezési jogkörét. Ma úgy kaphat „zöld utat” akár egy hatalmas akkugyár-beruházás, hogy sem az ott élők, sem az önkormányzat nincs megfelelő információk birtokában, sőt, nem is dönthetnek

az építési engedély kiadásáról. Ma úgy minősíthetnek át termőföldet, mezőt, erdőt gyárteleppé, hogy abba a környéken élőknek semmi beleszólásuk sincs, mert a területet el is vehetik az önkormányzattól.

„Cserébe” sem a mostani, sem az előző parlamenti ciklusban nem volt olyan érdemi pályázat a lakóházak energiahatékonyságának javítását célzó beruházásokra, ami megfelelő lett volna Erzsébetvárosban. Zöldberuházás sincs, sőt, energiahatékonysági pályázatot is csak az önkormányzat ír ki, hogy ellensúlyozza azt az anomáliát, mely alapján az Otthon melege pályázaton az 1947 előtt épült házak

nem vehettek részt. A napelemekkel kapcsolatban folyamatosan egymásnak ellentmondó kormányzati döntések születnek. Tizenkét éve nem engedélyeztek szélérőművet Magyarországon, amelyeknek a kapacitása most, az energiaválság csúcsán nagyon hiányzik. Magyarország nem áll jól a zöldenergia-fejlesztés terén sem. Nálunk 35 évre konzorciummal kötötték le a hulladékfeldolgozást, így szüntetve meg a versenyt, a hatékonyságot. És ebben a nehéz helyzetben, a Covid-járvány önkormányzatokat ellehetetlenítő elvonásai és a jelenlegi energiaválság mellett még mindig pénzt vesznek el az önkormányzatoktól.

Fogjunk össze!

Fentiek tükrében én nagyon büszke vagyok arra, hogy a mi kerületünkben nem csak egy címke a zöld, fenntartható fejlődés irányának képviselője, hogy az Erzsébetvárost irányító többség számára ugyanúgy fontos a környezetvédelem, mint önöknek, lakóknak. Fogjunk össze! Míg én a parlamentben, a koalíciós képviselők pedig az önkormányzatban támogatják a zöldberuházásokat, addig önök, lakók, éljenek az önkormányzat által nyújtott lehetőségekkel. Használják ki az önkormányzat által energiahatékonysági pályázatra elkülönített plusz 600 millió forintos pályázat lehetőségeit, éljenek a társasház-felújítási, nyílászáró-csere, zöldesítési, kertépítési pályázatok lehetőségével.

Kérdése, javaslata, észrevétele van?

BESZÉLJÜK MEG!

E-mail: drolahlajos@dkp.hu

Telefonszám: 06 30 709 1102

Keressen Facebook-oldalamon is!

Airbnb: nincs szükség öncélú korlátozásra

Több mint egy év szünet után összeült az önkormányzat rövidtávú szálláskiadással (airbnb) foglalkozó munkacsoportja, amelynek feladata az volt, hogy a kerületi lakók nyugalmanak érdekében feltételekhez kösse a szállóvendégek fogadását. Egy kormányhivatali döntés a közelmúltban azonban ezt a célt ellehetetlenítette.

Három éve a kormány lehetővé tette, hogy az önkormányzatok megszabják: egy-egy lakást évente hány napig lehet kiadni turistáknak. „Töltött fegyvert adtak a kezünkbe” – hallottuk Bárdi Zsuzsa alpolgármestertől a munkacsoport elnökétől, aki szerint a kormány azt várta, hogy a neki kedves szállodaiparnak kedvező döntéseket a dühös lakók kedvében járva, az önkormányzatok hozzák meg. Az elnök-asszony álláspontja szerint a korlátozásnak valójában csak akkor van értelme, ha annak feloldását az állandó lakók érdekeinek képviselőéhez lehet kötni.

Terézváros és Erzsébetváros nagyjából egyszerre kezdett hozzá a feltételek kidolgozásához, ám a VI. kerületben nem hoztak létre konszenzusra törekedő bizottságot, hanem a képviselőtestület még a múlt tavasszal saját hatáskörben döntött a szabályokról. Ezek közé tartozott például az, hogy az üzemeltetőnek a lakáskiadáshoz rendelkeznie kell a társasház hozzájárulásával, a szállás kiadója köteles a társasház házirendjét angolul kifüggeszteni, és saját

vagy megbízottjának telefonszámát közzétenni a szálláshely bejáratánál. A Kormányhivatal november végén azonban hatályon kívül helyezte ezt a szabályozást. Kinyilvánította, hogy az önkormányzatok csak és kizárólag arról dönthetnének, hogy 128 vagy 212 napot engednek, de a törvényekben meghatározott feltételekhez képest semmilyen egyéb, a társasházak életét megkönnyítő, a lakók nyugalma garantáló feltételt nem szabhatnak.

Az erzsébetvárosi munkacsoport újabb ülésén szeretne volna elfogadtatnia a korábban már kidolgozott feltételeket. Ezt azonban a kormányhivatali döntés meghiúsította. A testületi tagok állásfoglalása szerint nincs értelme annak, hogy a szálláskiadást öncélúan korlátozzák, ha ezzel nem tudnak a kerület lakóinak érdekeit szolgáló kritériumokat szabni. A kormányhivatali döntés szerint ráadásul minden korlátozásnak egyformán kellene vonatkoznia azokra, akik betartják a szabályokat, és akik megsértik azokat. A testület a jövőben egyeztető fórumként, a tapasztalatcserét segítve működik. Egyik legfőbb célja lesz, hogy kiszűrje az ügyeskedőket, akik a fekete, vagy szürkezőnában próbálnak üzletelni, nem tartják be a minősítési rendszer szabályait, nem fizetnek adót, és ezzel egyszerre sértik meg a lakók és a szabálykövető szálláskiadók érdekeit.

B. J.

Tanácsadás fogyatékkal élőknek

Erzsébetvárosban kiemelkedő figyelmet kap a fogyatékkal élők ellátása. Számukra a Bischitz Johanna Humán Szolgáltató Központ Fejlesztési Centrumában egy éve indult tanácsadás. A feladatra a szociálpolitikáért felelős minisztérium jelölte ki az intézményt.

A fogyatékosügyi tanácsadó, Frecska Veronika nem csak a hetedik kerületben élő érintetteknek nyújt segítséget, hanem a főváros minden pesti kerületéből fogadja a klienseket, hozzátartozóikat, vagy a segítőiket. Veronika szükség esetén az otthonukban is felkeresi a mozgásukban akadályozott embereket. Lapunknak elmondta, a fogyatékoság teljes spektrumában segít: látás-hallás-beszéd-és-mozgás sérülteknek, értelmi fogyatékosoknak, pszichoszociális problémákkal küzdőknek, autistáknak. Emellett a demens és Alzheimer kóros betegek és hozzátartozóik, vagy az SNI-s gyerekek szülei is felkereshetik.

A fogyatékkal élők és családtagjaik számára sokszor az információ hiánya okoz komoly gondot. Ilyen eset, ha például valaki felnőttkorában betegség, vagy baleset következtében válik tartósan sérültté, és nem tudja tovább ellátni a munkáját. A fogyatékosügyi tanácsadó segíthet abban, hogy miként kell a leszázalékolást elindítani, kapcsolatban áll olyan szervezetekkel, amelyek a csökkent munkaképességűeknek biztosítanak munkát. Felvilágosítást nyújt, milyen szociális ellátásokat vehet igénybe a rászoruló, hol talál érdekvédelmi szervezetekre, jogi tanácsadásra. Megmondja, hová fordulhat a fogyatékkal élő, ha segédeszközre van szüksége, segíthet az ügyintézekben, nyomtatványok kitöltésében, sőt, meghatalmazással akár az ügyfele helyett is eljárhat a hivatalokban. Tanácsot adhat abban is, hogy a kerületi Humán Szolgáltató milyen egyéb szolgáltatásait veheti igénybe a fogyatékkal élő.

Frecska Veronika hétfő délután és péntek délelőtt érhető el személyesen a Fejlesztési Centrumban, előzetes bejelentkezés alapján.

1074 Budapest, Hutya Ferenc utca 11-15.

Telefon: +36 1 322 0272

Mobil: 06 30 7885514

e-mail: frecska.vera@bjhuman.hu



SZOBROK, TŰZFALAK, SZELFIBRONZOK

Az ipari Sissitől a Körúton lubickoló Faunig

A kerületben él, így amit lát, személyesen érinti. Budapest látványvilágától nincs elragadtatva. Bojár Iván András művészettörténésszel Erzsébetváros és Budapest közttereiről, szobrairól, freskóiról beszélgettünk.

A szobrokkal csak a baj van. Politikusnak rémálom a szoboravatás. Felállítják, eltávolítják, lefűrészelik, ellopják, beolvasztják. Van, aki a szobrok létjogosultságát is tagadja. Tamás Gáspár Miklós a nagyvárosi szoborkultúrát barbár dolognak tartotta.

– Amit Gazsi a szobrokról gondolt, az a Mózesi tilalomra emlékeztet. „Ne csinálj magadról faragott képet”. Az európai történelemben ez az ellenséges álláspont időről időre lábra kap, véres konfliktusokhoz is vezet, mint a bizánci képrombolók esetében. És valóban vannak értelmetlen, kínos szobrok.

A VII. kerületben is?

– Ilyen a Madách téri Sissi szobor, amit a kerület névadójaként akartak ünnepelni. Fröcsöntött ipari produktumra emlékeztet, ami még nem lenne olyan nagy baj, ha nem tenne tönkre, nem dúlna szét egy megkomponált, átgondolt teret. Bízom benne, hogy az új vezetés első dolga Sissi áthelyezése lesz.

Nemcsak a Madách tér járt rosszul. A szoborállítási mániának Budapesten szörnyű következményei vannak. A Szabadság téren nyüzsgőnek a szobrok. Katasztrófális a Kossuth tér, amelyet valóságos szobor- és emlékműerdő övez. Rákócziúton kezdtek, Tiszta Istvánnal végeztek.

– Azok a kerületek járnak rosszul, ahol befolyásos politikus a polgármester, aki számolatlanul öntheti a pénzt saját ízlésének ünneplésére. Ilyen volt a Rogán Antal alatt és után az V. kerület a zsáner-szobraival. (Kutyát vegzáló kislány, rikkancs, pocakos rendőr.) A Szabadság teret kicsinálta a „sasos-angyalos” szobor, amely a náccal kollaboráló magyar politika rehabilitálását szolgálja. Nemcsak műalkotásként zavaros és giccses, szellemisége is taszító. És a módos XIII. kerület is hajlik a túlzásokra.



Átnézve Erzsébetváros szobrait – nálunk tizenhárom szobornak mondható alkotás van – itt is örökös a mozgás. Csengery Antal korrekt és unalmas szobra a Damjanich utca és a Dózsa György út sarkán kezdte, 1950-ben átvándorolt az Almácsszoborra. És ki érti, hogy került át az Izabella utcába 1952-ben a Szilágyi Erzsébet fasorból a fülét hegyező kutya.

– Szerintem szerencsés a helycsere, nekem tetszik a bronzkutya. Általában szeretem a direkt jelentéssel nem bíró köztéri tárgyakat. Jó, ha nincs minden szájba rága. Az mindig kínos.

Előfordul, hogy tér és szobor „adja magát”? Oda pont azt a szobrot kellett vagy kellene felállítani?

– Ziccerek mindig lesznek. Mivel Erzsébetvárosi vagyok, ablakaim arra a Csányi utca sarkán lévő kiszélesedő részre néznek, amelyet szívesen neveznék Seress Rezső térnek. Ha így lenne, ott helye lenne egy emléktáblának, vagy valami komolyabb dolognak. Puskás Öcsi és Kossuth Lajos után mégis a harmadik leghíresebb magyarról van szó.

A Faun kút az Erzsébet körúton (Erdei Faun) kellemes látvány lenne, ha nem nyelné el a körút forgalmának tengere.

– A Faun tényleg intim mű, idegen tőle a mellette zúgó forgalom. Kérdés, hogyan került oda? Ha tennénk a helyére valamit, akár Sissit, a Faunt át lehetne helyezni egy árnyas parkba. Egyébként szerethető szobor.

Manapság divat „civil térbe”, sétálóutcába, parkba sétáló, álló szobrokat állítani.

– Én nem szeretem a szelfizésre alkalmas, turistáknak szánt zsánerszobrokat. A város megtelik ilyenekkel, mint a pocakos rendőr az utca közepén. Látszik rajta, hogy jószágos bácsi, aki hazakíséri az eltévedt kislányokat. Nem vagyok biztos abban, hogy ez az egyenruha tényleg ilyen embereken volt.

Erzsébetvárosban melyek azok a szobrok, amelyek „el vannak találva”?

– A Szenes Hanna kicsi, intim és légies, jelenésében hősies. Külön érdem, hogy ajándék volt, nőnapon állították fel. Izgalmas alkotás a kétalakos szobor, Carl Lutz svájci embermentő diplomata emlékműve a Dob utcában. Nincs agyonmagyarázva. Legalábbis el kell gondolkodni azon, hogy miről szól.

Talány, hogy egy szobor mikor van jó időben, jó helyen?

– Van, ami indokolt. És van szobor, amelyről ordít, hogy voltaképpen üzlet. El kellett folytatni „okosban” 10-20-30 milliót. A szoborállítási dömpingben, amit gazdagabb kerületek művelnek, ez a motiváció. Ám amikor elneveznek egy



teret, mondjuk, Kéthly Annáról, indokolt, hogy a név mellé kapjon valami emlékhelyet is. Viszont nem gondolom, hogy magát Kéthlyt kellene bronzba önteni, hogy lássuk, milyen egyszerű kartonblúzt viselt, milyen rendes asszony volt. Lehetne olyan szobrot állítani, amely reflektál Kéthly eszméire, a korban elfoglalt helyére.

Milyen helyet foglal el Budapest az európai szoborkultúrában?

– Ott maradt, ahol volt, „ottfelejtődött”. Az a köztéri szoborkultúra, amely a mai irányokat jellemzi, rég túllépett ezen. Más az európai városok szobrainak gesztusrendszere, anyaghasználat. Nem csinálnak nippeteket bronzból. Zsánerképeket a helység kalapácsa, a húzd rá cigány modorában. Nénikét, aki „annyira emberi” ahogy fogja a napernyőjét.



A közönség nyilván azt mondja: a szobor, legyen végre politikamentes.

– Nem mondanám, hogy a műfaj mindig politikamentes volt. Varga Imre csinált először politikai zsánerképet. Lenint leemelte a piederstálról, lépcsőre állította, emberi magasságot adott neki. Ez a hetvenes években újdonság volt, a kommunizmus viszonyai között sajátos üzenetet hordozott. Az az üzenet ma már nem érvényes.

Van olyan szobor, amely szoborként pocskék, de annyira összeforrott a történelemmel, hogy kicserélhetetlen?

– Ilyen a Petőfi-szobor. Szoborként maximum „derekas.” De annyi minden történt körülötte, hogy nem nézzük a művészi minőséget. Meg kell hagyni a maga semmilyenességében.

Nagy Imre szobrát kíméletlenül áthelyezték néhány év után.

– A Nagy Imre szobor áthelyezését bűnnek tartom, akkor is, ha szerintem nem volt nagyon jó szobor. Egy meggyilkolt miniszterelnök szobrát elvinni mégis barbár kegyeleltetés. Más megközelítésre van szükség. A Batthyány örökmécses lényege például az, hogy az emlék, az eszme él. Nem a miniszterelnökök látjuk térdelve. Amíg a mécs pislákol, a lélek él.

Visszatérve a VII. kerületbe, nem értem, mit keres a cseppet sem hősies Klauzál téren a kardját emelő huszár. Ott nem tudok huszárt elképzelni, legfeljebb Presser Gábor lovasszobrát.

– Az tényleg béna dolog. 1848 ünneplésére készültek 2007-ben. Ez nyert a pályázaton. A Löwölde térré tervezték, de áttették a Klauzál térré. Csakhogy ott nem történt '48-ban semmi. Legfeljebb káposztát árusítottak. Hogy mit akar ott a huszár, amely mégiscsak hősi szimbólum, nem tudjuk.

A huszár is azt bizonyítja, hogy nem kell mindig „történelmi léptékben” gondolkodni?

– Egyszerűbb megoldások vannak. Ott a Nagy és a Kis Diófa utca, az Akácfa, vagy a Hársfa utca. Finom megoldás lenne, ha egy-egy hangulatos helyen elültetnének egy-egy névadó fát. A fa ön maga emlékműve.

Melyik a kerület legjobb szobra?

– Elmondható, hogy Sissit leszámítva, alapjában a szobrok rendben vannak. Korszakos műalkotás persze nincs közöttük. A házak, utcák lehetnének rendezettebbek.

A freskóval feldíszített tűzfalak viszont változatosságot hoztak. Erzsébetváros ebben úttörő.

– Az nagyon jó dolog. Kellemes meglepetés. A kerületben sok tűzfal van. Vannak a freskók között bátor, érdekes darabok. Meglepett a menekülteket pártoló freskó, amely a politikában elátkozott „migráns ügyet” karolja fel. Erre Erzsébetvárosiként büszke vagyok.



Buják Attila

AZ ADAKOZÁS, MINT ÉLETFORMA

Ingyenes angolórák Erzsébetvárosban

Vajon hányan gondolkodnak azon, hogy ingyenes nyelvórákkal segítsék a rászorulókat? Valószínűleg nem tolongának a jelentkezők, hisz mindenkinek drága az ideje. Talabér Dávid sem időmilliomos éppen. A 30 éves fiatalember a Hársfa utcában lakik, munkavédelmi szakmérnök, napi nyolc órában dolgozik, de minden héten, kedden délután ötkor megjelenik a Hutyra Ferenc utcai Fejlesztési Centrumban, ahol ingyenes angolórát tart a kerület lakosainak. Hangsúlyozza, ez nem tanfolyam, nem az a cél, hogy nyelvvizsgára készítsen fel. Dávid imádja ezt a nyelvet, és azoknak próbál segíteni, akik jobban szeretnék beszélni angolul, de nincs módjuk magánkurzusokat fizetni. Úgy fogalmaz, az ő órái inkább „csacsogások angolul”, a mindennapi élet fontos témáiról. Eszébe sem jutott, hogy pénzt kérjen, nem is fogadná

el. Számára az adakozás életforma is: „A családjunkban természetes volt, hogy segítsünk másoknak.”

A fiatalember Balatonföldváron nőtt föl, ahol a helyi vállalkozók összefogtak, hogy az adományaiikkal segítsék a várost. A szülei jótékonyági szervezeteket támogattak. Dávid a suliban németül tanult, de a szülei angol magántanárt fizettek neki, így a gimnáziumban már jóval magasabb szinten beszélte az angolt, mint az osztálytársai. Érdekelték a reáltárgyak is, gondolt arra, hogy esetleg tanár lesz, de amikor megnézte a pedagógusi bértáblát, inkább letett erről. Helyette a műszaki főiskolát választotta, és mérnök-diplomát szerzett. Az utóbbi három évet Skandináviában töltötte, szélturbínákkal, és a velük kapcsolatos munkavédelmi kérdésekkel foglalkozott. Tavaly márciusban



jött haza, Erzsébetvárosba költözött, amit nagyon megszeretett. Párjával rendszeresen vittek a rászoruló gyerekeknek szeretetsomogokat, ám Dávid úgy érezte, jó lenne ennél többet is tenni, bekapcsolódni a kerület életébe. Ekkor jött az ötlet az angolórákkal, hisz a nyelvtudás a mai világban nélkülözhetetlen. Enélkül ő sem boldogulhatott volna a szakmájában.

Írt az Erzsébetvárosi Önkormányzatnak, hogy szívesen indítana ingyenes angol beszélgető csoportot. A levelét továbbították a

Fejlesztési Centrumba, s azonnal választottak, hogy örömmel várják.

Dávid eredetileg úgy képzelte, hogy főleg olyan középiskolásokkal foglalkozna, akik a sulit mellett nem tudnak különórákra járni. Arra nem számított, hogy ilyen sokan fognak jelentkezni – és nem csak a fiatalok. Jöttek mindenféle korosztályból férfiak, nők, munkanélküliek, aktív dolgozók, sőt nyugdíjasok is, akik hasznos szellemi tevékenységet kerestek. Dávidnál nincs felvételi, egyetlen szempont, hogy az illető ne a nulláról kezdje az angolt. A jelentkezők közt akad, aki a külföldön élő unokái miatt gyakorolná a nyelvet, más jobb álláslehetőséget remél, vagy külföldi barátaival tartaná a kapcsolatot. És mindannyian azért járnak Dávid óráira, mert remekül érzik magukat. Az órákon magyarul egy szó nem hangzik el, az angolozók egymásnak segítenek, kijavítják egymást, és párokban is dolgoznak. Múltkor a csoport legfiatalabb tagja, egy gimnazista, az egyik nagymamával beszélgetett arról, hogy ki hogyan töltötte a hétvégét. Akadnak visszajárók is, akik az első alkalommal még alig mertek megszólalni, most azonban már felszabadultan társalognak.

Az órák nyitottak, de előzőleg be kell jelentkezni. Legutóbb már tizenhatan voltak, s könnyen meglehet, hogy még egy csoportot elindítanak. Talabér Dávid kezdeményezése sikerebb, mint várta. Nem remélte, hogy ennyiféle ember eljön, de nagyon élvezi ezt a sokszínűséget. Sokan munka után, fáradtan esnek be az órára, s pár perc múlva már poénkodnak, nevetnek, és a kurzus után sem rohannak haza. Így is lehet angolul tanulni. Vidáman, közösségben, és nem mellékesen: ingyen.

Sándor Zsuzsa

MŰVÉSZETI PEZSGÉS ÉS BÉKÉS EGYMÁS MELLETT ÉLÉS:

Begurul a lézertricikli, kinyit a Verselde, jön az Örökmozi, közösségi reggelire várnak!

Erzsébetváros fejlődésén lendíthetnek azok a kulturális szereplők is, akik a **Kultúrnegyed Katalizátor** pályázaton nyertek támogatást: az önkormányzat 15 programot segít, összesen 5 millió forinttal. Ebben az évben olyan friss és újszerű kezdeményezések kapnak teret, melyek a békés egymás mellett élésről is szólnak. Az önkormányzat nem titkolt célja, hogy felértékelődjön a minőségi kulturális turizmus: legyen Erzsébetváros kultúrnegyed!

Az idei támogatásból megvalósuló programok elsősorban a kerület lakóinak szólnak, ám találkozási lehetőséget teremthetnek minden érdeklődőnek. „Bízunk benne, a Katalizátor program is hozzájárul, hogy Erzsébetváros mihamarabb világvárosi, művészeti negyed legyen, ahol a sokszínű kultúra embereket köt össze, történeteket hoz felszínre, barátságokat szül – fogalmaz **Szücs Balázs** alpolgármester.

15 projektjavaslat érkezett az önkormányzat tavaly decemberi felhívására, s nem volt kritérium az sem, hogy önálló jogi személy legyen a résztvevő. Így teret kaphattak magánemberek kezdeményezései. Az pályázatokat támogatta a kerületi vezetés: 100 ezer és 400 ezer forint közötti összeggel jutalmazták őket.

A teljesség igénye nélkül jöjjenek az év kulturális katalizátorai közül a kedvenceink!

ÖRÖKMOZI FILMKLUB INDUL

Az Örökmozgó Alapítvány filmklubjának az RS9 Színház lesz az otthona, s a kerület híres lakójának állít emléket: Tóth János rendező,

operatőr, kinematográfus hatvan éven át élt Erzsébetvárosban. Filmművészeti munkássága előtt tiszteleg a filmklub.

KIÁLLÍTÁS EGY KIRAKATBAN

A Rákóczi út 36-ban, egy társasház kirakatában nyit új kiállítóhelyet a Paralel Művészeti Alapítvány, a minőségi utcakép kialakítására ösztönözve. Az Oktopus köztéri kiállítóhelyen havonta cserélődnek az izgalmas installációk, megállítva a lakókat, a turistákat, az ügyeiket intéző vagy csak sétáló járókelőket.

HALLGASS MEG EGY VERSET!

Lovászi Edina, Szegő Dávid és Morvai Tamás is üres, magányos üzlethelyiséget, kirakatot kerestek programjukhoz. Meghatározott napokon, összesen 20 alkalommal nyit ki a kerület különböző pontjain a Verselde, ahol előadóművészek adnak elő megzenésített verseket, a látogatók rendelése alapján.

ERZSÉBETVÁROSI KÉP-REGÉNY

A Szépirodalmi Figyelő Alapítvány Erzsébet-



város gazdag irodalmi hagyományaira szeretné felhívni az itt élők, idelátogatók figyelmét az Akácfa utca 20. szám alatti székhelyén. A kép-regény projekt a városrészhez köthető nagyságok kultuszának ápolásán túl játékba hívja a képregény médiumát és bemutatkozási lehetőséget kínál fiatal, tehetséges szerzőknek. A képsorokon Jókai Mórról, Rejtő Jenőről és a Nyugat köréről mondják el a 21. század fiatal alkotói, nekik ma mit üzen a múlt nagyságainak életműve.

KÖZÖSSÉGI REGGELI

Az Artopolis Egyesület két éve költözött az István utcába, s működteti a Szendvicsbár nevű

helyiséget. Ide köztünk élő menekülteket, ideiglenesen hazánkban élő külföldieket hívnak: készítsenek az otthonukra emlékeztető ételt, s vendégléjék meg a nézőket. Falatozás közben pedig meséljenek a hazájukról, az életükről. Legendás lézerjátékok költöznek ki a városi térbe a kerületben itt-ott felbukkanó lézertricikli segítségével, továbbá számtalan közösségi mozgásprogramra invitál az Artopolis Egyesület a következő hónapokban.

A Kulturális Katalizátor pályázatot idén újra kiírják és az Erzsébetváros újság megtudta: az önkormányzat 7 millió forintot különít el új programokra.

Török Zsuzsa

SÉTA AZ INFLÁCIÓ KÖRÜL

A győzedelmes résztelt borjúmáj

Dél bőven elmúlt már. Megéheztünk, pedig inflációs sétánkat igazi luxusreggelivel kezdtük. Vajaskenyér teával. Silány vicc, de az sem tréfa, hogy a kockavaj lapzártakor 1700, az akciós vaj kilója ötezer.

A reggeli másik komponense, a fehér kenyér kilója hétszáz, de olyat mifelénk nem kapni, csak szeleteltet vagy magosat. Az aluljáróban vettünk egy túróstáskát. Négyezerhatszáz. Többek szerint ma áthaladni a városon kétezer forint járulékos költség.

Rosszkedvűek vagyunk és éhesek, ideje olyan helyre menni, ahol a menü (leves és főétel) – kolléganőnk váltig állítja – 1750. Ez a Muskáti étkezde lenne a Damjanich utcában. Előtte még benézünk a Rózsa utcába a Krisna tudatúak közösségének szokásos ételosztására. A koszt a krisnásoknál „erőszakmentes”, szóvivőjük, Szilaj Péterné Csilla fogalmaz így. Vagyis hát vega, ne szépiítsuk. Szólapaprikás tésztával, szósszal. Százvalahányan járhatnak ide délben, többnyire helyi nyugdíjasok. Mivel térítésmentes népkonyháról van szó, állami normatíva jár utána, 273 forint per adag. Ebből nem lehet kihozni egy tál ételt, de a krisnások találékonyak. Szükségük van adományokra innen-onnan, az egyszázalékokra, a kereskedelmi forgalomból kivont, de még fogyasztható alapanyagokra. A nyugdíjasok az önkormányzaton és a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltatón keresztül kapják meg a Rózsa utcai címet. Jön is egy bácsi fejét leszegve. Műanyag szatyor, műanyag edény, köszönés, merőkanál, villámtávozás. A menüsor változatos, az alkotók szerint „magyarosított.” Tököfőzelék, paradicsomoskáposzta, krumpli, és szója, szója, szója. A jószándék vitathatatlan. Tisztelettel vegyes aggodalommal gondolunk a „vegetárius vadasra.” A nyugdíjasok persze szokják. Mióta beindult a drágulás, Csilla szerint egyre többen jönnek.



A Damjanich utca két dologról nevezetes. Egyrészt, itt van Karinthy szülőháza a 27-ben (itt játszódtak a Tanár úr kérem egyes történetei), és ha megyünk a Liget felé 130 métert, itt találjuk a Muskáti Étkezdét és annak lelkét, Bordás Évát, klienseinek Évikét. Éva asszony intézmény a Damjanichban. Az étlapon az a' la carte ételek mellett ott áll a menü ára, 1750-(!). Hogy a mai árak mellett ez mit jelent, nem kell megmagyarázni. Ráadásul ma nem akármiről van szó. Palócleves, csopaki aprópecsenye. A palóclevesnek, mint tudjuk, semmi köze a palócokhoz. Egy híres szakács, Mikszáth Kálmán ízlése szerint komponálta. Éva pedig belepakolja, amit kell, húst, vöröshagymát, zöldbabot, krumplit, tejfölt, fokhagymát, babérlevelet. A tejfőllel nyilván bajok vannak, ára az egeket ostromolja. De egyszer élünk. A Muskáti hősi vállalkozás. Becslések szerint, mire a drágulás eléri a csúcst, majd lefut Magyarországon, a vendéglátóhelyek húsz-harminc százaléka csődbe megy. Ez egyelőre becslés, fantazmagória, de könnyű kitalálni, hogy az emberek először ezen fognak spórolni, korlátozzák vendégloji látogatásait.

Ezt nem teheti meg mindenki. L. bácsi, aki özvegy, nem tud főzni és tíz éve Évához jár, hétvégén ezt írta neki: „Köszönöm Évikém az egész csodálatos hetet, maga tartja bennem a lelket.” Éva fontosnak tartja megjegyezni:

– Igazából az inflációval kapcsolatban nem vagyunk irányadók, mert nem tartjuk a lépést a drágulással. A vendégkör megtartása a cél.

Később hozzátesszi: ez az időszak nem a gyarapodásról, hanem a fennmaradásról szól. Kifőzds pedig az legyen, mondja, aki szeret főzni, s nem akar mindenáron meggazdagodni. Ez teljesíthető program. A Muskáti tizenhárom éve működik. Kiforrott vendégköre van. Éva nem fogja holmi infláció miatt elidegeníteni.

A Muskáti csöndes és puritán. A fő ital egy üveg szóda. A vendégek egy része az ebédet

elviszi. Néhány szót váltanak a séffel. Az étkezde szó eufémizmus, Éva szerint a kifőzde sem megbélyegző. Az „étkezdét” az különbözteti meg az „étteremtől”, hogy ott két adagot kell kérni ahhoz, hogy egyszer jóllakjon a vendég. A kifőzdeben az irány fordított. A vendég az adag felét ebédre elfogyasztja, a másik felét elteszi vacsorára. Ehhez az kell, hogy a koszt bőséges és friss legyen. Ez garantált. Amit aznapra Éva főz, délután háromra mindig elfogy. A jóltartás Bordás Éva szenvedélye. És valóban, a rántott szelet (kettő van belőle) akkora, mint egy csatahajó.

De merülünk alá az árak tengerébe. Emelni kellett az árakon, ha nem akartak tönkre menni. Húsz százalékot emeltek decemberben, mikor a dolgok kezdtek elvadulni. Ott megálltak. A menüt változatlan áron adják. Így jön ki, komoly adagnagyság mellett, az egyensúly. A vendég is jóllakik, a Muskáti bár jól nem jár, de megmarad. Az a'la carte árak persze megszaladtak.



A stabilitás záloga a baráti menüár. Évának gyakorlata van a túlélésben. Nem zártak be a Covid idején sem. A vendégkör türelmes volt, egyenként léptek az üzletbe, mindenki viselt maszkot. A másik trükk a munka. Volt, amikor a Muskátliban négyen-öten sürgőldögéltek. Most nincs segéderő. Ketten vannak, Éva és nagyfia. Férje ötkor kel, fél hatkor a Metróban, a beszerzési ponton van. Éva fél hétkor megkapja az anyagot, és tizenegyig mindent megfőz. Amit főz, háromra elfogy. Éva ebben tévedhetetlen. A Muskátliban nem szokás a maradékot hűtőbe tenni, mivelhogy nincsen maradék.

Mi kell ahhoz, hogy valaki jó kifőzds legyen? – kérdezzük. Legelőször is imádni kell főzni. Ahhoz, hogy főzni tudjunk, szeretni kell enni, s Éva szemérmesen bevallja, ekörül nincs hiba. A másik egyfajta kulturális hagyomány. Tanulta is a szakmát, de anyukája még „igazi háziasszony” volt, akinél a konyha szentély. Amikor

Éva kicsi volt, ahogy mondja, „nem kellett minden nőnek munkát vállalnia.” Volt idő vásárolni, főzni, befőzni, a részletekre is ügyelni. Nem volt mikró, ipari kaja, félkész pizza. A tököfőzelék tököfőzelék volt. A krumplileves szlogent nem is merjük idézni a történelmi áthallás miatt. Éva a konyhaművészetben régi iskolát képvisel. Közönsége a házikoszt híve, tegyük hozzá, ez komoly kalóriaszámot jelent. Változásokat kikényszerít az élet. Kevesebb marhahúst használ, az elviselhetetlenül drága. Négyezer felett van a marhalábszár. A vadason annyi a módosítás, hogy marha helyett sertéskarajból készíti. Abban úgyis a szószot imádja a nép. A hétfő sztárja a résztelt borjúmáj volt. Győzelem. Megörültek érte. A brassóinál nincs alku, nem tért át az olcsó baromfira, továbbra is sertéshúsból készíti.

A szakma kinos része a beszerzés. Éva mondja: a bevásárláshoz nemcsak jó lelkiállapot, olvasószemüveg is kell, annyiszor változnak az árak.

– Mire a szemüvegem felteszem – mondja nevetve – már meg is változott az ár. Nem lehet takarékoskodni. Ez éleslövészlet. Ha ma nem veszel meg valamit, holnap drágább, ha két napot vársz, még drágább.

Az energia ügyében viszont nincs pardon. A Muskáti a „nem lakossági fogyasztók” csoportjába tartozik. Végül az inflációs jövőre terelődik a szó. Éva alaptól optimista. Vége lesz egyszer ennek is.

– Mi értelme a bajlódásnak, küszködésnek, ha nem jönnek boldogabb évek? És boldogabb vendégek. Engem a főzés boldoggá tesz. Amit pedig örömmel főznek, azt jólesik megenni.

Ez már ars poetica. Egy séf vallomása. A Muskáti tizenhárom éve nyílt, Éva 47 éve dolgozik. Nem érzi fáradtnak magát.

– Sok a dolgom. Nincs időm öregedni. Ha valahol meglátok egy szarkalábat, inkább egy izzót csavarok ki.

Munkakeresőket toboroznak

Harminc hónapra szóló uniós pályázatot nyert el a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ – német, szlovák, szlovén partner szervezetekkel együtt. A CRIS elnevezésű projekt célja a „hátrányos helyzetű csoportok munkaerőpiaci és társadalmi integrációjának megerősítése újonnan fejlesztett eszközök segítségével.” A 2021-ben indult program most jutott el a „toborzásig”, azaz a szervezők szeretnék minél szélesebb körben elérni azokat a kerületi lakosokat, akiknek szükségük lehet az új szolgáltatásra.

Kiknek, miben segíthet ez a program? Elsősorban azoknak a hátrányos helyzetű erzsébetvárosi lakosoknak, akiknek álláskeresői gondjaik vannak, vagy nem tudják hosszú távon megtartani a munkahelyüket. Ennek számos külső, vagy belső oka lehet. Például, ha valaki lakhatási szegénységben él, vagy eladósodott, ha nem tudja kire bízni a gyerekét, míg ő állásinterjúkra jár. So-

kaknak gondot okoz, hogy miként pályázzanak, hogyan írjanak meg egy önéletrajzt, egyáltalán kitalálják, mi is lenne a képességeiknek megfelelő munka? Mások önbizalomhiánnyal, beilleszkedési problémákkal küzdenek, vagy nem képesek beosztani sem a pénzüket, sem az idejüket. Akad, aki anyagi okok miatt nem tud megfelelő öltözetben megjelenni az állásinterjúján, és sikeresen szerepelni a kommunikációs helyzetekben.

Azoknak, akik ilyen és hasonló nehézségekkel küzdenek, komoly segítséget jelenthet a CRIS-program. Az elmúlt egy év az uniós projekt előkészítésével, szervezéssel telt. Ugyanis ahhoz, hogy a lakosok különböző problémáiban hatékonyan tudjanak segíteni, az illetékes önkormányzati intézmények, civil szervezetek munkáját is össze kellett hangolni. Ez teszi lehetővé az ügyfélbarát szolgáltatást, hogy a klienseknek ne kelljen a különböző intézményekben ugyanazo-



kat a kérdőíveket kitölteni. Ezzel csökkenthető a bürokrácia is.

A „toborzás” keretében az EVIN és a Humán Szolgáltató is értesíteni fogja a program lehetőségeiről az ügyfeleit. Emellett az érintettek keresésében számíthatnak a helyi lakosok, civilek segítségére is. A program iránt érdeklődőkkel első körben igényfelmérő kérdőívet vesznek fel. A következő lépésben kiválasztják azt a 150 személyt, akik részt akarnak venni a programban. Velük külön-külön mélyinterjút készítenek, feltárják egyéni problémáikat, hogy a segítség is személyre szabott legyen. A kliensekkel megállapodnak arról is, hogy adott idő alatt hová szeretnék eljutni, meddig kellene

például megfelelő munkahelyet találniuk és ehhez milyen lépéseket kellene megtenniük. Ezt követően intenzív egyéni és csoportos munka kezdődik, amibe szükség szerint bevonhatunk pszichológust, családsegítőt, adósságkezelőt, az illető részt vehet állásinterjú szimuláló felkészítésen. Bekerülhet önszorgató, önbizalomfejlesztő csoportokba is. Útmutatót kaphat a költségkímélő háztartás vezetésében, vagy akár a nyelvtudása felfrissítésében.

A program teljesen ingyenes, végzettségtől függetlenül elsősorban az aktív korú kerületi lakosok jelentkezését várják. Fontos hangsúlyozni: a jelentkezőknek nem munkát adnak, hanem felkészítik őket arra, hogy sikeresen tudjanak munkahelyet találni, és ott megállják a helyüket. Így a jövőjük is kiszámíthatóbbá válik.

S. Zs.

A CRIS-programra jelentkezni lehet a Humán Szolgáltatóban.

1072 Budapest, Nyár u. 7.
E-mail: cris@bjhuman.hu
Telefon: 06/307885515

Buják Attila



Közösségek és kisebbségek: elstartolt a kerületi dokumentumfilm-fesztivál

DOKU7



Török Zsuzsa

Közel 200 fotó és 13 rövidfilm érkezett az ERÖMŰVHÁZ pályázati kiírására közösség tematikában. A legjobb fotót Balogh Kinga készítette, a filmek között Peresztegi Hanna animációs mini-moziját értékelték első díjjal. Az eredményhirdetést követően levetítették a győztes *Közös-Ség* című filmjét, majd az SZFE mesterszakán tanuló Márton Dorottya vizsgamunkáját, a *Transzvarietét*. A vetítések után a rendezőt faggatta Benedek Ágota és dr. Takó Sándor. Ezzel a programmal kezdődött meg a 2. Doku7 Erzsébetvárosban.

Február 9-én, a nyitó eseményen Szita János fotográfus, az ELTE oktatója értékelte a fotós pályaműveket. Elmondta, hogy kollégáival – Arató Alíz fotóművésszel és Runda Margit ügyvezető igazgatóval – nem a jó címadást, nem a jó sztorit, hanem a színvonalas, átgondolt, technikailag magas szinten megvalósított képeket preferálták.

A „Közösségeink ereje” amatőr rövid dokumentumfilm pályázatot először írta ki az ERÖMŰVHÁZ a Doku7-hez kapcsolódóan. „Sok fiatal pályázott, színes és izgalmas alkotásokat láttunk” – fogalmazott dr. Takó Sándor producer, rendező, egyetemi oktató, aki Szabó Szonja íróval, filmrendezővel és Runda Margittal zsűrizte a filmeket.

A díjazott alkotások egyike – Varga Tiboré – egy szociális otthonban forgott, készítője nemrég még az otthon lakója volt, s az ottani életet mutatja be. Poscher Dominik a felnőtt nem akarásról készített dokumentumfilmet, a győztes film egy 18 éves diáklány – Peresztegi

Hanna – alkotása, aki egy digitálisan rajzolt világon keresztül mutatja be családját.

Mindkét kategória nyertesei 50-70-100 ezer forint értékű Fotoplus ajándékutalványt kaptak az oklevél mellé.

A Doku7 amatőr dokumentumfilm pályázat legjobb alkotásait a profi dokumentumfilmek előtt nézhetik meg csütörtökönként.



7 film, 7 héten át a 7. kerületben

Március 23-ig tart Erzsébetvárosban a Doku7 elnevezésű program, mely minden csütörtökön számít az érdeklődőkre, a K11-ben. Hetente levetítenek egy professzionális, díjnyertes dokumentumfilmet, mely a magyar valóságot, az élet sokszínűségét mutatja meg a nézőknek.

A Doku7 nyitó ünnepségén Sáli Annamária arról beszélt, mennyire fontosak a következő hetekben látható mozik, melyek kisebbségi élethelyzeteket mutatnak be. „Hiába nagyon mások ezek a filmek, mégis ugyanaz az üzenetük. Ma Magyarországon gyakran érezhetjük magunkat kiszolgáltatva, kirekesztve. Ezért fontos, hogy találjuk meg a saját közösségeinket, ahol segítenek megtalálni és elfogadni önmagunkat” – fogalmazott az önkormányzati képviselő.

Transzvarieté és a dokumentumfilmek

A Doku7 nyitányaként Márton Dorottya *Transzvarieté* című vizsgamunkáját nézhetük meg

az érdeklődő nézőkkel. A mindössze 9 perces dokumentumfilm Zsoltiról szól, aki egy tízéves kislány büszke édesapja, miközben esténként Zsófinak öltözve lép fel a Ver Deco Clubban. Hangsúlyozza hagyományos apai szerepét, elutasítja a queer és LGBTQ jelzőket, mégis női lelke van. A film arra keresi a választ: Hogyan lehet összeegyeztetni kultúránk uralkodó konzervatív narratíváit saját, alternatív identitásunkkal?

A film rendezője Hollandiában járt először olyan szórakozóhelyen, ahol nőimitátorok lépnek színpadra estéről estére. Fergeteges a hangulat, ahogy itthon a kerületi Ver Decóban és a Polygonban, ahol transzvesztita bulikat tartanak: óriási show-t láthat a közönség. A rendezőt is elragadták a nőies energiák, az előadók különleges személyisége, a kamera forogni kezdett.

Pici szeletet kapunk egy közösség életéből, mégis fontos, hogy elkészülhetett ez a film.

Ma a világban ugyanannyi dokumentumfilm készül, mint játékfilm. Mégsem tudunk kapás-

ból mondani dokumentumfilm-rendezőket. Nem tartjuk őket számon, nincs körülöttük felhajtás. Pedig nagyon komoly munkát végeznek, amihez rengeteg türelem, kiváras, kapcsolatépítés kell. Egyre közelebb ülni, beljebb menni azoknak az életébe, akikről a filmek szólnak. Ha hagyják. A közös bizalom megteremtése hosszú, áldatlan folyamat, s egyáltalán nem biztos, hogy mire elkészül a mű, nem gondolja meg magát a szereplő. Hisz a saját élete a tét. Dokumentumfilmet forgatni nem játék.

Március végéig a K11-ben minden csütörtökön megnézhetünk egy amatőr és egy professzionális alkotást.

Egy darabka valóságot. Élünk a lehetőséggel!



A Doku7 további vetítései:

Február 23. csütörtök 19:00

Kapás Tibor – Szilánkok

Március 2. csütörtök 19:00

Fuchs Máté – A.J

Március 9. csütörtök 19:00

Becc Péter – Szerelem 1.0

Március 16. csütörtök 19:00

Elek Judit Sára – Megálló

Március 23. csütörtök 19:00

Márton Dorottya – Babaházban



A „KONTRASZTOK A KÖZÖSSÉGEKBEN”

FOTÓPÁLYÁZAT NYERTESEI:

Balogh Kinga: Közösségteremtő fény és árnyék

Dorogi Enikő: Üdítő

Tóth Balázs: Az emberi közösségektől elidegenített társadalom

Közönségdíj:

Cedric Af Geijersstam: Nekem a Széll Kálmán tér (Moszkva tér) a Riviéra

A „KÖZÖSSÉGEINK EREJE” AMATŐR RÖVID

DOKUMENTUMFILM PÁLYÁZAT NYERTESEI:

Peresztegi Hanna: Közös-ség

Poscher Dominik: Napos Csoport

Varga Tibor: Minden ember környezete áldozata

Közönségdíj:

Fazekas Kitti: Határtalan szeretet



Budapest 100 Erzsébetvárosban

A Budapest100 építészeti-kulturális fesztivál, a közösségek és a város ünnepe, amely 2011-ben indult az OSA Archívum és a KÉK – Kortárs Építészeti Központ kezdeményezésére, az akkor épp százéves házak ünnepeként. 2016-tól új irányba indult, akkor a városrészek lettek a főszereplők, mert az I. világháború alatt kevés új ház épült. 2017-ben, az akkor 120 éves Nagykörút vonalán választottak épületeket, egy év múlva a Rakpartok ünneplése következett. 2018-ban a terek, 2019-ben pedig a Bauhaus állt a középpontban. A 10. Budapest100 a lakóközösségek ünnepeként szerveződött, akkor bármilyen korú ház csatlakozhatott.

Idén ünnepeljük Budapest 150. születésnapját, ezért az idei Budapest100 a 150 éves épüle-

teket köszönti. A cél ma is az eredeti: bemutatni a pincétől a padlásig a házakat, megismerkedni a lakókkal és hozzájárulni új közösségek kialakulásához. A Budapest100 eseményeit, melyek ingyenesek, önkéntesek és lakáspatrióták szervezik a házak lakóinak, illetve a részt vevő intézmények képviselőinek segítségével.

Erzsébetvárosban összesen 35 épület ünnepli 150 éves születésnapját:

Akácfa utca 65., Csányi utca 4., Csengery utca 10., Damjanich utca 3., Damjanich utca 5., Dob utca 60., Dob utca 69., Dob utca 104., Dob utca 110., Dohány utca 28., Dohány utca 40., Dohány utca 54., Hársfa utca 39., Hársfa utca 4., Hársfa utca 41., Izabella utca 25., Izabella utca 30., Izabella

utca 31., Izabella utca 32., Izabella utca 36-38., Kazinczy utca 14., Kazinczy utca 23-25., Klauzál tér 7., Klauzál tér 14., Klauzál utca 7., Lövéde tér 7., Nagy Diófa utca 34., Nyár utca 36., Rákóczi út 34., Rottenbiller utca 28., Rottenbiller utca 30., Rózsa utca 37., Rumbach Sebestyén utca 11-13., Vörösmarty utca 9., Vörösmarty utca 15.

Azt azonban lapunk megjelenésének pillanatában még nem tudjuk, a felsorolt házak lakóközösségei közül melyek lesznek azok, akik vállalkoznak arra, hogy részt vesznek az ünnepségsorozatban és bemutatják házuk, a valamikor ott lakók történetét. Mi csak mindenkit biztatni tudunk arra, hogy legyenek jelen, ünnepeljünk együtt, legyünk közösen büszkék házainkra, az ott lakókra, a múlt történeteire.



Aki mindenáron sztár akart lenni

Decemberi lapszámunkban az angol filmgyártás megteremtőjéről, Sir Alexander Kordáról és erzsébetvárosi kötődéseiről írtam. Itt az ideje, hogy megismerkedjünk a Mester első feleségével, a csodálatos szépségű, kék szemű végzet asszonyával, aki válásuk után mindent elkövetett, hogy megkeserítse Kellner Sándor László (Korda ezen a néven született) életét. Szerencsére Korda előrelátó volt és még a végrendeletében is védekezett a nő ellen.

Farkas Antónia, de vélhetően inkább Mária, 1898-ban született az erdélyi Dévában, bár ez a Déva néha Cegléd. Életének korai időszakáról szinte alig tudunk valamit, de ennek legfőképpen ő maga az oka, hiszen mindent elkövetett, hogy különféle, néha egymásnak ellentmondó színes legendákat költson magáról. Arra is képes volt, hogy megsemmisítse okiratait. Jellemző, hogy önmagának adományozott jelzője a magyar Greta Garbo volt. Talán ebből is érzékelhető, Antóniának vagy ahogyan a fővárosi bulvárlapok emlegették, Toncsinak nem volt éppen erőssége a szerénység. Gyaníthatóan az is közrejátszhatott az életrajzi maszatolásban, hogy Toncsi szégyellhette roma származását. Pedig édesapja Farkas István, ismert cigányzenész volt, édesanyja pedig Farkas Istvánné Kóczé Piroska. Mária nagypapája Kóczé Bertalan cigányzenész, lelkes indulót komponált Mussolini legifjabb gyermeke, Romano születésének tiszteletére, amit el is küldött a Ducénak. Temetésének költségeihez nem sokkal később az olasz miniszterelnök jelentős összeggel járult hozzá.

Az biztos, hogy Farkas Antónia nagyon sokat akart kapni az élettől, kezdettől törekedett arra, hogy ismert legyen. A fővárosba érkezése után táncot tanult, Pally Anna balettművész tánciskolájában. Rövidesen a Jardin d'Hiver

mulatóban kapott szerződést, de próbálkozott az artista szakmával is.

A fiatal Korda Sándor ráosztotta *Ave Caesar* című filmjének főszerepét. A pesti városi legenda szerint az egyik forgatási nap reggelén Farkas Antónia kitelefonált a gyárba, hogy nincs kedve filmezni, így aznap elmaradt a felvétel. Persze a színészeket és a hatszáz statisztát ki kellett fizetni. Korda dühösen kocsiba vágta magát, hogy felkeresse a sztárellőröket felvevő Farkas Antóniát, és jól megleckéztesse. Szó szót követett, aztán alighanem csend lett. Néhány nap múlva Korda 1921. március 1-én feleségül vette Farkas Antóniát, akiből így Korda Mária lett.

Mária már az első pillanatban eldöntötte, hogy férje sztárt fog csinálni belőle, ugyanis két dologra vágyott: hírnévre és fényűzésre. Ahogyan később Korda unokaöccse megfogalmazta: „Mária...valóságérzéke a nullával egyenlő, nagyravágyása határtalan, ésszerűtlen és magakelletésében néha fellengzős – de mindig többet akart a lehetségesnél.” A két feltörekvő, erős akaratú ember kapcsolata kezdetben művésziileg is nagyon termékenynek bizonyult, később azonban a folyamatos versengés fékezhetetlen szenvedélye örökre megmérgezte viszonyukat, mert Mária nem partnert, hanem vetélytársat látott férjében.



A pár Budapesten nem önálló lakásban élt, mert Korda otthoneszménye egy remek hotelt és maximális kiszolgálást jelentett, így évekig át éltek a körúti Royal Hotel legnagyobb lakosztályában. Később egész életében azt mondogatta, hogy a pesti Royal tanította meg arra, nincs jobb otthon egy szállodánál. Aztán jött 1919 és a Tanácsköztársaság, amelynek Korda filmgyártási kormánybiztosa lett. A pozíciót gróf Károlyi Mihály, akivel jó viszonyt ápolt, Korda számára találta ki. Mindez azért fontos, mert a proletárdiktatúra fennállásának 133 napja után a rendezőt letartóztatták és a Gellért Szállóba hurcolták, ahol a Nemzeti Hadsereg főparancsnoki irodái voltak. Antónia gyönyörűen kifestette magát, felvette legkiválóbb ruháját, és igazi díva módjára bevonzott a szállodába, ahol előadta élete nagy-

jelenetét, bevetette minden báját, nemzetközi botrányra fenyegetőzött, végül elérte Korda szabadon engedését. Az életveszélyes kaland után a pár Bécsbe utazott, ahol új életet kezdett. Itt még csak Mária volt ismert, olyannyira, hogy Kordáról csupán felesége rendezőjeként beszéltek. Bécsből előbb Berlinbe, aztán az Egyesült Államokba költöztek, de mindig Mária miatt, ebben az időben valóban ő, Maria Corda volt a sztár, akinek az arcát némafilm-dívaként az egész világ ismerte. Nem csak jóval híresebb volt férjénél, de jóval többet is keresett. Otthon iszonyatos veszekedések zajlottak, Mária újságoknak úgy nyilatkozott, hogy otthon ő a rendező, s hogy ezt nyomatékosítsa, rendszeresen összetörte férje szivarjait és levágta elegáns ingeinek ujját.

Házasságuk végképp megromlott, a lapok is cikkeztek róluk, a híreket bágyadt sajtónyilatkozatokban utasították vissza. Annak, hogy ez a házasság zátonyra futott, részben filmtörténeti oka volt. Megjelent ugyanis a hangosfilm, amelynek Mária már képtelen volt megfelelni, ráadásul rettentő akcentussal beszélt. Korda számára, viszont új világ nyílt meg, amelyben egyre otthonosabban mozgott, sőt, lényegében ő teremtette meg az angol filmipart, amiért 1942-ben lovaggá ütötték.

Sir Alexander Korda pontosan ismerte első feleségét, akitől már 1930-ban elvált. Végrendeletében előrelátóan kikötötte, aki bíróságon támadja meg végakarata bármelyik passzusát, az végül semmit sem kaphat a pénzből. Mária, aki szeretett volna angol állampolgár és Lady Korda lenni, közös fiukkal, Péterrel karöltve mégis pert indított. Péter még apja hamvait is követelte. Nem jártak sikerrel.

„Szervusztok, Pajtikák! Jövőre találkozunk!”

KEMÉNY HENRIK EMLÉKE ELŐTT TISZTELEGTEK AZ IFJÚ, KREATÍV BÁBKÉSZÍTŐK

Kemény Henrik emlékének ápolása, a bábjáték éltetése hívta életre a Kemény Henrik Bábkészítő Pályázatot, amit másodszor hirdettek meg Erzsébetvárosban. Az önkormányzat és a Korngut-Kemény Alapítvány közös rendezvénye idén a K11-ben kiállítással, képregény-bemutatóval, díjkiosztóval és természetesen bábszínházzal zárult január 29-én, Kemény Henrik születésének évfordulóján. A bábművész 2011. óta nincs köztünk, mégis halhatatlanná tette Vitéz László, Hakapeszi Maki, Furfangos Frigyes vagy épp Süsü figurája.

Kemény Henrik Erzsébetvárosban, a Vörösmarty utca 20-ban lakott sok éven át, a ház falán emléktáblát helyeztek el tiszteletére. A Kossuth- és Prima Primissima-díjas, Érdemes és Kiváló művész Erzsébetváros Díszpolgára. Dr. Kispál Tibor, a rendezvény, a bábvetség ötletgazdája, nagy tisztelője Kemény Henriknek, akit személyesen ismerhetett. Köszöntőjében arról beszélt, hogy „Heni bácsi” mindössze 10 évesen készítette el Vitéz László karakterét, hasonló korú volt, mint a bábpályázat résztvevői. Kemény Henrik végigjárta az életét: 75 év alatt 85 bábjátékot adott elő, sokezer alkalommal. „A siker kulcsa most is bármelyik figurában ott lehet” – fogalmazott az alpolgármester.



Idén 23 óvodás és iskolás alkotott kesztyűsbábokat a pályázatra, a műveket Láposi Terka a Korngut-Kemény Alapítvány elnöke, **Majoros Ágnes** bábművész, **Szirtes Tamás** a Madách Színház igazgatója, **Végvári Viktória** színházpedagógus zsűrizték. **Láposi Terka** véleménye szerint kesztyűsbábokat a legnehezebb készíteni, elismerést érdemel minden alkotó, aki ebben a megmérettetésben részt vett. „Tudom, hogy örömmel készítettétek a bábokat, és mi örömmel láttuk, minden beküldött báb egyedi és különleges. Nehéz eldönteni egy versenyt, amelyen a maga nemében mindegyik alkotás



kiváló” – fogalmazott Kemény Henrik egykori tanítványa.

A K11-ben minden pályamű szerepelt a kiállításon: az üvegvitrinben ott ült Róka Rudi a hétfejű sárkánnyal, Hóféherke az egyik Minion társaságában, és T-Rex a guzsalyasi rémmel.

Nyerteseiket két kategóriában hirdettek: az óvodások között első lett **Rada Zsófi** Sárkánylovas hercegnő bábja, a második helyet **Szécsi Bence** T-rex figurája, a harmadiknak járó díjat **Tollas Eszter** Világ szép hercegkisasszonya érdemelte ki.

Az iskolások kategóriájában a képzeletbeli dobogó felső fokára **Polyák Luca** állhatott A fekete igazság nevű bábjaival, második lett Bencsik Dorottya Léna A guzsalyasi rém bábja, és harmadik Buk Zelma A róka és a holló című alkotása. Külön díjazták a Bencsik családot,



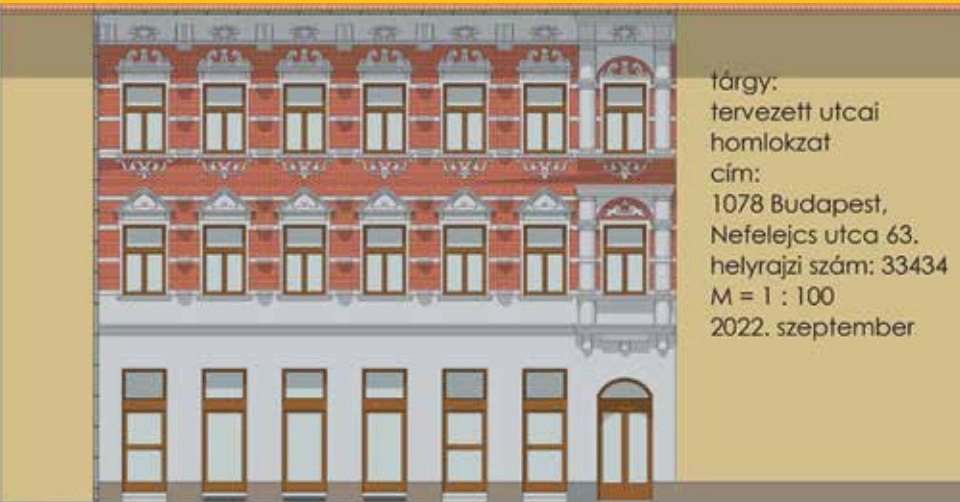
amiért három gyermekük is részt vett a versengésben, és elismerték a Csicsergő óvoda dolgozóit, mivel az intézményből több pályamunka is érkezett.

Kemény Henrik születésnapja alkalmából „Folytatólagos előadás” címmel olyan képregény jelent meg, a Master-Lab Comics jóvoltából, melynek főszereplője maga a nagy bábművész. Mester Csaba, Tóth-Laboncz Attila és György Zoltán rajzolták, írták és rendezték képregénnyé Heni bácsi életének meséjét. A Kemény Henrik Bábkészítő Pályázat eredményhirdetése Nizsai Dániel Pulcinella éneke című bábelőadásával és kakaó-partival zárult.

S ahogy Kemény Henrik hangján Vitéz László mondaná: „Szervusztok, Pajtikák! Jövőre találkozunk!”

Török Zsuzsa

Új önkormányzati beruházás a válságba jutott családokért



tárgy:
tervezett utcai
homlokzat
cím:
1078 Budapest,
Nefelejcs utca 63.
helyrajzi szám: 33434
M = 1 : 100
2022. szeptember

Lapunk kézbesítésének idején, de legkésőbb március elején megkezdődnek a munkálatok a Nefelejcs utca 63. szám alatti házban, ahová a közeljövőben elköltözhethet a kerületben működő Családok Átmeneti Otthona. Az Erzsébetvárosi Önkormányzat által működtetett intézmény a krízishelyzetbe került anyáknak és gyermekeiknek nyújt teljeskörű ellátást, segíti őket a társadalomba való visszailleszkedésükben. A Kertész utcában található épületük már nem felelt meg egy korszerű szociális intézmény feltételeinek, ezért az önkormányzat új székhelyként jelölte ki a Nefelejcs utcában üresen álló társasházat. Az ingatlan teljeskörű külső és belső felújítására 384 millió forintot

biztosít saját forrásból az önkormányzat, a kivitelezővel a lapzárta követő napokban tervezték aláírni a szerződést. Az építkezés várhatóan 2024 első negyedében fejeződik be. A Nefelejcs utcai üres lakóház jelenleg rendkívül rossz állapotban van, mivel itt több évtized óta semmilyen állagmegóvási munka nem folyt. Az új beruházással az önkormányzat kettős célt valósít meg. A felújított Nefelejcs utcai épülettel gazdagodik a kerület épített öröksége és ingatlanállománya. Másfelől a Családok Átmeneti Otthonának új székhelyén a korábbinál jóval színvonalasabb szolgáltatásokat biztosítanak majd a krízishelyzetbe jutott szülőknek és gyermekeiknek.



Legendás magyar dalok a K11-ben:

Avagy: a Carson Coma Barnijának „tök fura ízlése” van

Idén is folytatódik a legendás magyar dalokat és népszerű magyar zenészeket felvonultató sorozat a K11-ben. Hegyi György vendége ezúttal Héra Barnabás, a Carson Coma énekes-dobosa volt. A telt házú rendezvényen Barni kedvenceiről beszélgetett a két zenész, közben a közönséggel együtt meg is hallgatták a nótákat. A másfél órás programon generációk találkoztak a színpadon és a nézőtérén is. Nem kis meglepetést szerzett a Carson Coma fiatal rajongóinak, hogy Barni zenei ízlését otthonról hozta: a hetvenes-nyolcvanas évek muzsikái, alternatív és újhullámos alkotásai szóltak meg a közösségi térben.

Hogy a legendás magyar dalok tovább élhessenek.

„Tök fura ízlése van a srácnak, csak rendszerváltás előtti dalokat választott” – adta meg a felütést Hegyi György az Emil.RuleZ! alapító tagja, a Kőbányai Zenei Stúdió tanára, a K11 színpadán. A nézőtérén komplett családok ültek, tinilányokat hoztak el szüleik, s ülték végig közösen a programot. Barni – elmondása szerint – jobban izgult, mint az államvizsgáján, hiszen nem Carson Coma számot elemeztek, hanem múlt századi slágereket. A többségüket ismerte a közönség, főleg az idősebb jelenvevők.

Az est tanulságai:

a Carson Coma azért rock zenekar, mert riff

alapú dolgok történnek benne, azaz a gitárszólo kiemelt helyet kap a nótákban, a magyar könnyűzenének utánzásos, lemaradásos bukéja van,

Bródy nosztalgikus dalokat írt már a pályája elején,

Cseh Tamás iszonyúan őszinte Bereményi Géza szövegeket énekel, melyekben nincs mellébeszélés,

Presserék mindenből sztárt csináltak, így Zoránból, Katona Kláriból is, az **A.E. Bizottság** a nyolcvanas évek Ricsárd-gírje,

a **KFT** zenéje totális megbolondulás, ami nem öncélú,

Deák Bill Gyula abszolút kedvenc generációk óta,

Hegyi György nem volt katona, a zene fontos volt azokban az években, most leginkább dekoráció az élet mindenféle tevékenységéhez.

Héra Barnabás „legendás” slágerlistája:

Fonográf: Szombat esti lány; Cseh Tamás-Bereményi Géza: Amikor Desiré a munkásszálláson lakott;

Zorán: Amikor elmentél tőlem; A.E. Bizottság: Használt dal; Presser-Adamis: Harmincéves vagyok

GM49: Kötöde; KFT: Szép szolidan; Deák Bill Gyula: A felszavazottak balladája **tzs**

Vissza nem térítendő támogatások nyílászárók felújítására

Az erzsébetvárosi önkormányzat nyílászáró-felújítási pályázatot írt ki az állandó lakcímmel rendelkező kerületi lakosok számára. A pályázat célja, hogy a nyílászárók cseréjével vagy felújításával csökkenteni lehessen a zajártalmakat, ugyanakkor javítsák a lakások hőszigetelését, ami lehetővé teszi a takarékosabb energiafogyasztást. Fontos szempont az építészeti környezet megóvása is, ezért a műanyag nyílászárók elhelyezése csak a közterületről nem látható homlokzatokon megengedett, illetve ott sem, ha az épületet műemlékké nyilvánították.

A pályázatokra összesen 95 millió forint áll rendelkezésre.

Egy magánszemély, egy ingatlannal, egyszer pályázhat egy évben. A támogatás formája vissza nem térítendő támogatás, amelyet a munkák elvégzését követően, a benyújtott számlák alapján utófinanszírozással folyósít az önkormányzat.

Lakásonként maximum 2.000.000 Ft-ot lehet igényelni az ajtók, ablakok felújítására. A Pályázati felhívás és mellékletei beszerezhetők a Polgármesteri Hivatal Hatósági és Ügyfélszolgálati Irodáin:



1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Polgármesteri Hivatal épülete

1076 Budapest, Garay u. 5.

Polgármesteri Hivatal épülete

Illetve letölthetők az Önkormányzat honlapjáról (www.erzsebetvaros.hu).

A pályázatokat 2023. március 15-től

2023. szeptember 15.-ig lehet benyújtani.

A pályázatokat a Főépítési és Vagyongazdálkodási Iroda bírálja el, ennek határideje: 60 nap.

„Erzsébetváros Jövőjéért” díj



A Képviselő-testület felkéri a kerület nevelési-oktatási intézményeinek vezetőit, és a kerületi intézménnyel jogviszonyban álló gyermekek/tanulók szüleit, hogy tegyenek javaslatot „Erzsébetváros Jövőjéért” díj adományozására.

A részletes felhívás a www.erzsebetvaros.hu oldalon érhető el a szükséges nyomtatvánnyal együtt. A javaslatok benyújtására 2023. március 16-ig van lehetőség.

Megint MEGINT!



A Magyarországi Evangélikus Intézmények Népművészeti Találkozójának (MEGINT) adt-hont a Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium, március 3-án és 4-én. A fesztivál keretében megrendezik a VII. Nits Márta Országos Népdaléneklési Versenyt, mely szombaton nagyszabású gálaműsorral zárul. A kétnapos program során közös koncertet ad a Dalinda énekegyüttes és a Bazseva Zenekar, előadást tart Szerényi Béla népzeneész, hangszerkészítő.

Ifjú karnagyok vezényelnek

Február 26-án, 16 órakor ingyenes hangversenyre várja a zenebarátokat a Budapesti Vándor Kórus, a Wesselényi utcai Milestone Institute nagyertermébe. A koncerten a reneszánsztól napjainkig szólalnak meg darabok azoknak a fiatal karnagyoknak a vezényletével, akik részt vettek a Budapesti Vándor Műhely őszi kurzusán.



A hangverseny mentorai: dr. Mindszenty Zsuzsánna Liszt-díjas és Németh Zsuzsanna Artisjus- és Pro Artis Erzsébetváros díjas karnagyok.

APRÓHIRDETÉSEK

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal: 06-20-980-3957!

Gyógypedikúrt, manikúrt válllok. Hívásra házhoz megyek. Tel.: 06-30-242-9507.

Értelmiségi házaspár ingatlan öröklése fejében életjáradékot fizetne. Hívjon bizalommal: 06-70-252-4897!

Fiatál diplomás házaspár életjáradéki szerződést kötne idős hölgygel vagy úrral. Tel.: 06-30-965-0495.

Eltartást válllok akár ottlakással is. Megbízható vagyok. Életjáradéki szerződést is kötnek. Tel.: 06-30-304-1740.

Bélyeget, papírt, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI. ker., Andrássy út 16. Tel.: 317-4757, H-Sze: 10-17, Cs: 10-19.

Kastélyok berendezéséhez vásárlók festményeket, ezüstöket, porcelánokat, bronzokat, órákat, bútorokat, katonai tárgyakat, hagyatékokat stb.!

Üzlet: 06-30-286-4717, nemzetantik@gmail.com
Fata Zsolt vállalja kémények bélelését, építését, kondenzációs kazánok telepítését, teljes körű ügyintézésel. Tel.: 06-20-264-7752.

SZOBAFESTÉS, mázolás, tapétázás bútormozgatással. Parkettacsiszolás, aljzatki-egyenlítés, PVC-, szőnyegpadló-lerakás. Minőségi, precíz munka, mérsékelt árakon. (Alapítva: 1998.) Csapó György: 06-31-780-6430, 06-1-229-5694, festesma.iwk.hu

Pénzt adok! Életjáradékot kötnek ottlakás nélkül, leinformálható vagyok. Visszahívom! Köszönöm! H.B. Tel.: 06-20-528-2532.

ERÖMŰVHÁZ

ERZSÉBETVÁROS

Az ERÖMŰVHÁZ mősorkínálata 2023. február 25. és március 25. között.

A programok változhatnak. Az ajánlónkban szereplő eseményekkel kapcsolatban mindig tekintsek meg az aktuális információkat a kulturális intézmény honlapján: www.eromuvhaz.hu



K11 Művészeti és Kulturális Központ és K11 Labor

Budapest VII. ker., Király utca 11. Jegyek kaphatók online a jegy.hu és a jegy1.hu oldalakon, valamint a helyszínen hétköznapiokon 10 és 16 óra között, és rendezvények kezdete előtt. További információ: www.facebook.com/kiralyutca11 és www.k11.hu, e-mail: titkarsag@eromuvhaz.hu.

02.24. | 19:00

BÁJOLÓ LEMEZBEMUTATÓ KONCERT

Borbély Mihály Polygon

A trió a nép- és világgzene, a jazz és a kortárs zene területén egyaránt otthonosan mozgó, Artisjus, eMERTON, Lovagkereszt, Szabó Gábor és Liszt-díjas szaxofonos, Borbély Mihály legújabb formációja. Tagok: Borbély Mihály (szaxofon), Lukács Miklós (cimbalom), Dész András (ütőhangszerek). *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

02.28. | 10:00; 03.14. | 10:00

RUMMIKUB KLUB

Ez a társasjáték az egész családot átfogja, a kicsik (6 évestől) a nagyokkal (99 évesig és tovább) tudnak stratégiai, logikai, kombinációs készséget fejlesztő, fenntartó játékot játszani. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött a regisztracio.eromuvhaz@gmail.com címen.

02.28. | 14:00

IDŐSEK „ÉLETET AZ ÉVEKNEK” EGYETEME

Az Alzheimer kór

Az előadás a kór tüneteiről, a diagnosztizálásról, a folyamat lassításának lehetőségeiről, a biztató kutatási eredményekről és a család szerepéről szól. *Jegyek elővételben és a helyszínen: 500 Ft*

03.01. | 20:00

DÁNIELFY GERGŐ AKUSZTIK

Egy akusztikus gitár, egy intim hangulat, zavarba ejtő saját történetek. Összesség, apró hibák, felkavaró gondolatok. Önvallomások. Az énekes, dalszerző, szövegíró, színész és műsorvezető most saját és mások által írt kedvenceit mutatja meg nekünk izgalmas érzelmű hullámvásút keretén belül. *Jegyek elővételben: 2000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3000 Ft*



03.02. | 19:00

DOKU7 2023 – A.J.

Rendező: Fuchs Máté

Nyomot hagyni magunk után, tisztelni a kézzel készített tárgyakat, számot vetni a múltunkkal – ezek a gondolatok roppant fontosak Jánosnak, aki önkéntes elvonulásban él. Reneszánsz mesterember, aki restaurál, intarziás bútort épít, különleges képkereket készít, valaha régiségkereskedő volt, bolondja a festészetnek, folyékonyan beszél, olvas németül és angolul. Vajon mi az oka annak, hogy ez a szellemileg aktív férfi remeteségre kárhoztatta magát? *Jegyek elővételben és a helyszínen: 1000 Ft*

03.03. | 19:00

HÍRŐS GASZTROSZÍNHÁZ: NŐI VONAL

Országos premier!

Bársonyos utazás a női lélek fejlődésének mérföldköveihez. A fejlődéstörténet tartalmát többek között, Weöres Sándor, József Attila, Shakespeare, Erdős Virág és Örkény István írások is adják. Az előadás közvetlenül a nézők asztalai előtt játszódik, a színészek meg is szólítják helyenként a nézőket. Fiatal felnőttől a senior korosztályig mindenkinek kiváló színházi élmény. *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

03.05. | 19:00

GR20: KERESZTÜL KORZIKÁN

Filmpremier és élménybeszámoló

Korzikán található Európa legnehezebbjének tartott jelzett hegyi túra útvonala, a GR20. 180 km kapaszkodás a sziklák között, 12.000 méter szintemelkedés, és ugyanennyi lefelé a mediterráneum közepén található sziget gerincein, kősvatagain keresztül. Vajon tényleg annyira nehéz, mint mondják? Két hosszútávú túrázó, Kércz Viktor és Makra Ákos végigjárta az útvonalat, hogy kiderítsék. *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

03.07. | 19:00

KVÍZ-EST – MINDEN, AMI BOR

Egy kis vörös, egy pohár fehér vagy esetleg egy deci rosé. Legyen bármilyen kedved, mindig megtalálod a borban az igazságot. Gyere játszani, és utazzuk be a borok világát! *Jegyek elővételben és a helyszínen: 1000 Ft*

03.08. | 20:00

FELEVAD DUÓ



Müller Péter Sziámi és Kirschner Péter koncertje

A '80-as és '90-es évek undergroundjának meghatározó párosa a régi dalokat egyzálgitáros változatban mutatja be, az akusztikus gitár lehetőségeinek határát keresve. A Felevad duó tagjai közösen zenéltek már az URH-ban, az ISOLATED-ben, együtt dolgoznak a Müller Péter Sziámi And Friends zenekarban. *Jegyek elővételben: 2000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3000 Ft*

03.09. | 19:00

DOKU7 2023 – SZERELEM 1.0.

Rendező: Becz Péter

Egy belső coming out, visszaemlékezés az első igazi szerelem pillanataira, amikor még nem értjük a másságunkat. A rendező húga ebben a filmben a SIMS videójátékon keresztül meséli el az első leszbikus szerelem történetét. *Jegyek elővételben és a helyszínen: 1000 Ft*

03.10. | 19:00

BÁCSKAI JULI PSZICHOSZÍNHÁZA: ÚTMUTATÓ

A FÉRFIAKI UGRÁLTATÁSÁHOZ

Főszerepben: Majsai-Nyilas Tünde és Göttinger Pál, közbehegedül Bóna János. Újabb örületes előadással készülünk márciusra! Bácskai Juli Pszichoszínháza bemutatja «Útmutató a férfiak ugráltatásához» című improvizációját. A pszichológus ötleteire rögtönző a két színművész. *Jegyek elővételben: 2500 Ft | Jegyek a helyszínen: 3200 Ft*

03.14. | 14:00

VÁLTS ÉLETMÓDOT! – ZENE, ZENE, ZENE

Idősek „Életet az éveknek” Egyeteme

A zenében és a természetben külön-külön, de együtt még inkább felfedezhető a legnagyobb titkunk: a lét élményünk, a hála az életért. Ahogy John Lennon mondaná: „Isten azért teremtette a zenét, hogy szavak nélkül tudjunk imádkozni.» A Szomszédok Nyugdíjas Szövetkezet szívesen látja a programon résztvevőket egy kis uzsonnára, kávéra, pogácsára. A részvétel Életet az éveknek tagoknak ingyenes! *Jegyek elővételben és a helyszínen: 500 Ft*

03.16. | 19:00

DOKU7 2023 – MEGÁLLÓ

Rendező: Elek Judit Sára

Csabi Terényben, egy kis észak-magyarországi faluban él. Életét az egyszerű dolgok ismétlődése határozza meg: délből ebédelni kell, pénteken jönnek a kukások, az elhervadt virágokat ki kell cserélni. Az élet körforgásában nincs megállás, de vajon meddig? *Jegyek elővételben és a helyszínen: 1000 Ft*

03.17. | 18:00

TESTTUDAT ÉS ÖNISMERET | LEMANGURIA

ÉletTánc workshop



Vezető tánc navigátor: Semsei Angelika
Az önfigyelem, irányítás, mozdulatanalógiák, kreatív táncos gyakorlatok, önkifejezés állnak középontban. Test fókuszú gyakorlatok segítségével megtapasztaljuk, hogy ez az élmény hogyan enged közelebb önmagunkhoz. *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

03.18. | 14:00

VEGÁN 1X1 – NÖVÉNYI ALAPÚ SAJTOK

Workshop a Vászonszákoslány vezetésével

Sokakat a tejtermékekről, egészen pontosan a sajtról való lemondás tántorít el a növényi alapú étrendtől, nem is sejtvén, milyen finom vegán alternatívái lehetnek. Workshopunkon ezek közül mutatunk recepteket a Vászonszákoslány segítségével. Készítünk (mag alapú) lágy sajtot, sajt mártást és vegán parmezánt is. *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

03.21. | 18:00

MŰVÉSZETTERÁPIÁS FOGLALKOZÁS FODOR ÁKOS HAIKUIVAL

A költészet világnapja alkalmából

Fodor Ákos haikui örökérvényűek: a költő 50 éve írt sorai ma is aktuálisak, elolvasva őket könnyen saját érzéseinkre, megéléseinkre ismerhetünk. A legnagyobb varázs az egyszerűségükben és nyelvi fortélyaiában rejlik. *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

03.22. | 19:00

#OLVASNISZABAD

Szendrói Csaba (Elefánt) és Jakobovits Kitti Vendég: Kőváry Zoltán



Szendrói Csaba (költő, Artisjus díjas szövegíró, énekes, az Elefánt zenekar frontembere) hónapról-hónapra olvasni hívja a követőket, ahol 90 percig mindenki „csak” olvas, majd átbeszéljük az aznap olvasottakból a leginkább megmaradt mondatokat, bekezdéseket. *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

03.23. | 19:00

DOKU7 2023 – BABAHÁZBAN

Rendező: Márton Dorottya

Egy önéletrajzi ihletésű rövidfilm a gyerekkori traumák művészet általi leküzdéséről és az identitásformálás lehetőségeiről. *Jegyek elővételben és a helyszínen: 1000 Ft*

03.23. | 19:00

DOKU7 – FINISSZÁZS

Márton Dorottya Babaházban c. alkotása kapcsán Szücs Balázs (Erzsébetváros egyházügyi-és civil alpolgármestere) és Benedek Ágota (író, forgatókönyvíró) beszélget, összegzi az idei Doku7 eseményeit és zárja a hét hetes eseménysorozat vetítéseit.

03.24. | 20:00

GRUND SZÍNHÁZ: HAZAVISZLEK

Improvizációs színházi est

Egy randevű éjszakája. Két ember találkozik ezen az estén, mert dolga van egymással. Lehet, hogy először, lehet, hogy sokadszor, lehet, hogy utoljára néznek egymás szemébe. Az előadást az improvizáció technikáival építik a karaktereket formázó színészek. A nézők ajánlatai határozzák meg a szereplők tulajdonságait és hogy merre haladjon a történet. *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

03.25. | 15:00

ÍRÓKÖR MOLNÁR KRISZTINA RITÁVAL

Molnár Krisztina Rita írókörének interaktív gyakorlatai elsősorban önmagukhoz viszik közelebb a résztvevőket. A cél ezúttal nem elsősorban a tökéletes szonett vagy egy remek novella megírása - bár ez is előfordulhat -, hanem az, hogy az irodalom sajátos eszközeinek segítségével legyünk képesek megragadni magunkban és a bennünket körülvevő valóságban mindazt, ami szavak és keretek nélkül nehezen értelmezhető. *Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft*

ÁLLANDÓ PROGRAMOK A K11-BEN:

Zumba Line Dance

Könnyed zenés torna nem csak fiataloknak! A foglalkozásokat az alábbi időpontokban tartjuk:
03.07. | 16:00, 03.21. | 16:00. *Jegyár: 500 Ft/alkalom*
A torna mozgásszerűlt igazolvánnyal ingyenesen vehető igénybe.

Senior 50+ Jóga

A senior klub kiváló lehetőség arra, hogy egy jó közösség részese legyél. Szeretettel várjuk azokat, akik egy bizonyos kor felett is aktív életet élnek és ezt meg is szeretnék tartani. A foglalkozások 50 év felett is jógázni vágyóknak, de nem kizárólag időskorúaknak szólnak. Vezető: Kotroczó Ferencné, senior jóga oktató.
03.01. | 10:00, 03.08. | 10:00, 03.22. | 10:00
Jegyár: 600 Ft/alkalom. Négy alkalmas bérlet: 2000 Ft. A torna mozgásszerűlt igazolvánnyal ingyenesen vehető igénybe.

K11 LABOR

02.25. | 17:00

FUZZY EARTH – KÖZÖS VACSORA

A közös vacsorán különböző fogásokat osztunk meg egymással, melyek mindegyike új történeteket tár fel a globális kereskedelem és a mezőgazdaság kapcsolatáról. A résztvevők maximális létszáma 15 fő! *Jegyek elővételben: 1000 Ft | Helyszínen: 1500 Ft*

03.07. | 17:30

TÁRLATVEZETÉS AZ ALKOTÓKKAL A FUZZY EARTH KIÁLLÍTÁSÁN A K11 LABORBAN

Gedeon Tekla és Sebastian Gschanes workshopokon, installációkon, történetmesélő eseményeken és filmek keresztlől olyan alternatív jövőképeket alkotnak, amelyek által újra gondolhatjuk az ételek előállításának és fogyasztásának lehetséges módjait. Kiállításuk egyik kiindulópontja a Húsvét-szigetek egykori őshonos pálmája, amelynek kihalása együtt járt a sziget társadalmának eltűnésével. *A részvétel ingyenes.*

03.14. | 19:00

HUSSAM HALAWA: ZUPPERMAN

Kiállításmegnyitó a K11 Laborban

Hussam Halawa szír fotográfus Zupperman című sorozata nagy adag iróniával mutatja be a menekültek hétköznapi élethelyzeit. A történet szír anti-szuperhőse ritkán kap (jó) munkát, néha a rossz tengerparton köt ki, és gyakran nézik terroristának. Egyetlen fegyvere a humor, amellyel az előítéletek ellen harcol. A kiállítás 2023. március 16. és április 6. között látogatható. *A megnyitóra és a tárlatra a belépés díjtalan.*

03.18. | 10:00

SZIMBIO LAB: GROW workshop a K11 Laborban

A Szimbio Lab tagjai organikus tervezési módszereket kutatnak, és rendszeresen tartanak fenntartható szemlélettel kapcsolatos edukációs workshopokat is. Munkájukban kiemelt fókuszot kapnak a növeszthető alapanyagok (kombucha, micélium), amelyekből eltérő anyagminőségek hozhatók létre. *Maximális létszám 8 fő! Jegyek elővételben és a helyszínen: 20.000 Ft*



CSÁNYIS Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár

03.02. | 18:00

SZUNYOGH SZABOLCS ZSIDÓ KÜLÖNLEGESSÉGEI

a Csányi5 Facebook-oldalán // Mi történt a szegedi zsidókkal?

03.09. | 18:00 – **ERZSÉBETVÁROS KINCSEI**

Helytörténeti estek – Erzsébetváros sokszínű épített közössége. Sajti Zsuzsa előadása. A sorozat Erzsébetváros Önkormányzatának Értéktár Bizottságával együttműködve kerül megrendezésre. *A belépés ingyenes.*

03.16. | 18:00 – **MITURICS LIUDMILA KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA**

A kiállítás megtekinthető április 6-ig nyitvatartási időben. *A belépés ingyenes.*

03.22. | 18:00

MIRANDA LIU HEGEDŰMŰVÉSZ KONCERTJE

Közreműködők: A Central European String Quartet tagjai: Miranda Liu (hegedű), Máté Győző (brácsa), Szabó Judit (cselló). *A belépés ingyenes.*



Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény

02.25. | 11:00

OTTHON CSIKÁGÓBAN • Erzsébetváros város rejtett történetei // városi séta.

Jegyár: 2000 Ft. Jegyek kizárólag előre válthatók, a séta indulási helyszínén nem!

02.28. | 17:00, 03.14. | 17:00, 03.21. | 17:00

AZ ÜVEGEN TÚL // TÁRLATVEZETÉS A program

ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött.

03.04. | 11:00

MESÉLŐ TEMPLOMOK, SZAKRÁLIS MOZAIKOK

Vallás és művészet séta

Jegyek kizárólag előre válthatók, a séta indulási helyszínén nem! Jegyár: 2000 Ft

03.11. | 11:00

A SZÍNEK MESTERE • Terézvárosi üvegcsodák // városi séta. *Jegyár: 2000 Ft*

03.25. | 11:00

RÓTH MIKSÁTÓL RÓTH MIKSÁIG • várostörténeti kalandozás

Jegyek kizárólag előre válthatók, a séta indulási helyszínén nem! Jegyár: 2000 Ft

Akik ingyen ebédet osztanak a Rózsa utcában:
Szusi szerint a krisnások



A krisnások színesek. Adományt gyűjtenek, csörögnek-zörögnek, vidáman vonulásznak, gazdálkodnak, nem esznek húst. Tiszta a tudatuk, könnyűretek az állatok iránt, tartózkodnak a mámortól, kerülnek az anyagiasságot. A hinduizmus egyik ágát képviselik, a lélek-vándorlásban hisznek, Krisna a mindenhatójuk.

Konyha-vallás a mienk, ezt Fodor Kata mondja, aki körbevezet a csillaghegyi templomokban, mezitláb közlekedünk, én szájtátva, ő meg nagyon szép ruhában libeg előttem, kedvesen magyaráz. Templomuk közösségi tér, melyhez apró bolt, és két konyha is tartozik. Fogadd tőlem szeretettel, így imádkoznak Krisnához, akinek felajánlják étkezés előtt a friss enniválót. Az oltáron ott a napi menü, a szépen felöltöztetett mosolygós szobor láthatóan örül neki, a földi halandó meg eheti a maradékot.

A krisnások közösségben szeretnek enni. A ragyogó szentélyben Kata leültet ebédelni, bámulom a színeit, a kéket a fülében, a zöldet kendőjén. Az asztalon sok kis csészényi adag, az ebéd színei is étellel teliek, akkor jó az étel, ha sokszínű, s ha szerepel a menüsorban a hatféle alapíz. Szinte minden enniváló alapja izgalmas fűszerkavalkád, amit növényi olajon kipattogatnak, utána kerül edénybe a többi hozzávaló.

Kata cuki imát mantráz, játékos hangok jönnek ki belőle, a végén rám kacag, s elkezdünk csipegetni az asztalra kitett változatos, illatos kupacokból.

Mungóbab-levest kóstolok, fekete mustármaggal, napsárga curryvel. Kata dálnak neveszi, így hívnak minden hüvelyesből készülő levest. Jönnek sorra a preparációk, krumpli spenóttal, valami ropog benne, talán mogoró, enyhén ragacsos rizs, mennyiein finom, ki érti ezt. Zöltséges ragu falatnyi téstával, frissen sült csapáti lepénykenyér, ananászos kence, egyszerre édes és csípős, csatninak becézi Kata, a csicseri borsos bundában sült zöltségre halmozom. Beszippant a krisnások csudás ételszemlélete: tápláljuk a tudatot, a legjobbat adjuk a testnek, nem zabálunk. A végén félhold alakú péksüti, számosza roppan a számban, belseje mákos, ami bódító, a védikus táplálkozás hívei ezért mellőzik, én jókedvűen elfogyasztom, érzek mellette tápióka puding eperrel, azt is. Boldogság van, nem rosszul érzem. A színes menü után azért egy piros gagrára/szoknyára elcsábulok, hogy én is színesebb legyek.

A Rózsa utcában naponta osztanak ingyen ételt a krisnások. Magyarosabb ízvilágút, de szintén húsmentes és adnak hozzá nasit. Megkóstoltam a dobozos vajbábfőzeléket, amit hagyma helyett aszandkóróval fűszereztek, mivel a hagyma bódító. Üde kulináris élményt jelentett, nem volt utóíze, érdemes kipróbálni a könnyes hagymaaprítás helyett.

A Vigyázó Ferenc utcában és a Papnövelde utcában működik Govinda étterem. A menü olcsó, s olyan szeretettel, vigyázva készül, mintha a nagyfi főzte volna.

Hari bolo!
Szusi

A januári számunkban megjelent keresztrejtvény megfejtése: MAMUT ÚR VISSZAKÉRHETNÉM A DÁRDÁMAT?
A helyes megoldásért Gyarmati Klára olvasónk nyert két jegyet az Örkény Színházba. Februárban kedvezzen a szerencse önnek!
Küldje be megfejtését az ujzag@erzsebetvaros.hu címre!

A POÉN 1. RÉSZÉ	LÁBVÉG! KÉZ- FOGÁS	NAGYOBB FŐZŐ- EDÉNY	LÁMPÁS OLDALAI!	A LEG- KISEBB NÉGYJE- GYÜ SZÁM	NYOMUL A TÖMEG	ENERGIA, RÖVIDEN EME	ARANY- ÉRMES FÉLIG IDEI!	BOLON- DOZÁS	
HÁZ RÉSZE									
KÖTÉL- HUROK						A DUNÁBA ÖMLIK			
JAVÁBAN ZAJLIK						MELL- FODOR			
			TRÉNER LÁTHATÓ- AN UNAT- KOZIK				A TÖB- BES SZÁM JELE MOLETT		
A TÁRGY RAGJA FJORD BELSEJE!		PIACI ELADÓ				GÁRDA TAGJA! PART- SZAKASZ!			
		NŐI NÉV							
TERME- TES, JÓKORA				GYOM- NÖVÉNY BÉRAUTÓ			VÍZCSEPP!		
							A SZA- BADBAN		
KUTYÁT HERGEL					A POÉN 2. RÉSZÉ NAGYNÉNI (TRÉFÁS)				
A HAR- MADIK SZEMÉLY	VÁLYÚ					BEJGLI- TÖLTÉLEK HARC- KOCSI			
	BALTI NÉP TAGJA						... REGGEL- ÖTKOR JEGYES		
LEGELŐ, KASZALÓ			TEXAS RÉSZE!		ÍRÓFO- LYADEK ESETLEG		HÁLÓFO- NÓ ÁLLAT SZÁNTÓ- ESZKÖZ		
SPANYOL ÉS SVÉD AUTOJEL TUDATÓ		FERDE (TÁJSZÓ) LŐKET ELEJE!	LEVEST KÉSZÍT			OCSÚ, PELYVA CÁFOLNI KEZDI!		FOGDÁ- BAN VAN!	!
				RITMIKUS MOZGÁS VÍZBEN ÁLL!			MAJMOT UTÁNOZ BAR, RÖVIDEN		HATÁRO- ZOTT NÉVELŐ
KELVIN, RÖVIDEN	L						HAZAI ROCK- ZENEKAR		

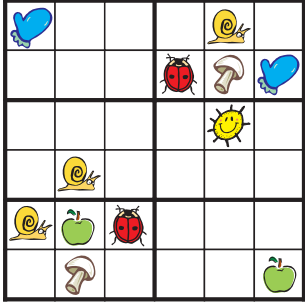


GYERMEKREJTVÉNY

Vezesd Pannit a vödör vízzel az anyukájához!



Rajzold az üres négyzetekbe a hat ábra valamelyikét úgy, hogy minden sorban, minden oszlopban és a vastag vonalakkal határolt területeken belül minden ábra egyszer forduljon elő!



Találd meg a két kép közti öt apró különbséget!



Megfejtések:



Ingyenes jogsegélyszolgálat Erzsébetvárosban

Ingyenes jogi tanácsokkal dr. Szentestóth Györgyi ügyvédnő várja a kerületünk lakóit, minden kedden és csütörtökön, 16:00 és 18:00 óra között, az Erzsébet körút 6. szám alatti épületünkben.

A lakcímkártyához kötött szolgáltatás igénybevétele előzetesen be kell jelentkezni név, lakcím, telefonszám és az ügy jellegének rövid megadásával az alábbi telefonszámon: +36 1 462-3306.



Összkomfortos lakás fogyatékkal élőknek

Erzsébetváros elindul a Fővárosi Szolidaritási Alap pályázatán! Célunk öt üresen álló lakás teljes körű akadálymentesített felújítása kerületünk olyan fogyatékkal élő lakói számára, akik önmaguk nem tudnák maguknak biztosítani az akadálymentesített lakhatást. Ha győzünk, a kivitelezést az EVIN Zrt. fogja elvégezni, a beköltözők számára pedig a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ szakemberei nyújtanak majd támogatást.



EYE STYLE OPTIKA

-25 %

Szemüveg AKCIÓ NYUGDÍJASOKNAK az Eyestyle optikában

Komplett szemüveg készítés esetén **25% kedvezmény** a teljes vételárból.

1075 Budapest, Síp utca 7.
Telefon: +36 70 623 5122
Akció ideje: 2023.03.01- 03.31.

KIPUFOGÓ KLINIKA

KIPUFOGÓ, KATALIZÁTOR, FLEXIBIL

MŰSZAKI VIZSGA

1141. Bp. Fogarasi út 189.

Tel: 06/1-383-8055

www.kipufogo.hu