



**Bethlen Téri Színház
2021 évi
szakmai beszámoló**

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata – Művelődési, Kulturális és Szociális Bizottsága részére

2012 januárjában új befogadó színház nyílt Budapesten. A számos bezáró kulturális, befogadó intézmény mellett a „Bethlen” most kapott lehetőséget arra, hogy megnyissa kapuit és önálló befogadó programmal nyisson a színházi, táncszínházi és bábszínházi társulatok előadásai felé.

Közszolgáltatási szerződésben vállalt feladatok teljesítésének rövid bemutatása

- A Bethlen Téri Színház színháztermét és kávézóját ingyenesen az Önkormányzat rendelkezésére bocsátjuk igény szerint előadásokra, könyvbemutatókra, klubprogramokra. Az elmúlt években az Ars Sacra Fesztivál keretében szeptemberben 1-1 előadást fogadtuk be, és valósítottuk meg teljeskörű lebonyolítását. Sajnos 2020-ban a vírushelyzet megbolygatta ezt a rendszert, de 2021-ben újra a fesztivál helyszíne lettünk, Dóczy Péter Azt hiszem című előadása került bemutatásra a Bethlenben, de az önkormányzat nem vette igénybe az ingyenességet.
- A színház saját szervezésű előadásainak jegyáraiból 20% kedvezményt biztosítunk a kerületi lakosok számára, így például 2000 Ft helyett 1600 Ft-os áron, 2500 Ft helyett 2000 Ft-ért, 3000 Ft helyett 2400 Ft-ért, 3500 Ft helyett pedig 2800 Ft-ért juthatnak színházjegyhez az erzsébetvárosiak. Ezen kívül bizonyos programokat időről időre csak és kizárólag a kerületben élők számára teljesen ingyenessé teszünk (pl. Színházak Éjszakája programjai; évadnyitó családi nap; Köszönjük, Magyarország! Program által támogatott családi előadások).
- A Balatonmáriafürdőn történő gyermektábor szakmai szervezését és felügyeletét nem vette igénybe az Önkormányzat.
- Saját napközi jellegű táborainkra 30% kedvezményt biztosítunk a VII. kerületi lakosok számára. 2012 óta évente júniusában megrendezzük színházi alkotótáborunkat a Bethlenben. A vírushelyzet 2020-ban és 2021-ben nem tette lehetővé a tábor megrendezését, reméljük, 2022-től folytathatjuk ezt a hagyományt is.
- Beavató színházi programokra óvodások, általános iskolások és középiskolások számára 40%-os kedvezményt biztosítunk.
- Tematikus rendezvények (fesztiválok, évfordulók, események) szervezését, rendezését a színház az adott időszakban 4 alkalommal tervezte, ebből – a vírushelyzet ellenére - sikerült 3 fesztivált megrendezni, bár nem mindet az eredetileg tervezett időpontokban. Ezen rendezvények külön megállapodás részét képezték a VII. kerület Önkormányzatával.

- 2021. július 4-7. Vendégváros Fesztivál - határon túli színházakat bemutató sorozat. A fesztivál eredeti időpontja január. (tematikus rendezvények)
- 2021. október 20-22. Globe Feszt. A fesztivál eredeti időpontja április (tematikus rendezvények).
- 2020. november 20-26. Sissi Őszi Táncjáték. A fesztivál az eredeti időpontban került megrendezésre (tematikus rendezvények)

Ezeket felül vasárnapi családi programjaink során - melyek minden alkalommal egy interaktív színházi előadásból (leggyakrabban bábelőadásból) és kézműves foglalkozásból állnak - a műsor összeállítása a jeles napok, nemzeti ünnepek, évfordulók mentén zajlik (advent, karácsony, farsangi időszak vagy éppen Kemény Henrik születésnapja). 2021-ben bár csökkentett előadásszámmal tudtuk megvalósítani, de nem kellett lemondanunk családi programjainkról. A mindenkor érvényes járványügyi szabályok betartása érdekében 2021 óta nem tartunk vezetett kézműves foglalkozásokat. Reméljük, a pandémia csillapodásával ehhez is visszatérhetünk.

2021 júniusában a Gangaray Artistic Program jubileumi fesztiválját (évfordulók, események) – a járványügyi rendelkezések okán nem tudtuk megvalósítani, reméljük, hogy 2022-ben ezeket a hagyományainkat is folytathatjuk.

- További együttműködéseink VII. kerületi művészeti iskolákkal, művészeti csoportokkal:
 - Théba Művészeti Akadémia kiállítása a Bethlen Galériában
 - Garabonciás Kommunikációs Szakközépiskola tanév végi kiállítása a Bethlen Galériában, illetve tanév közben gyakorlati lehetőség biztosítása a fotós tanulóknak (fotós próbákra való meghívással)
 - Tanoda Fotósiskola kiállítása a Bethlen Galériában
- A Bethlen Téri Színház további, a VII. kerület életéhez kapcsolódó tevékenységei, melyek ingyenes programként valósultak meg:
 - A járványhelyzet miatt több, évek óta szokásos programunk elmaradt vagy átalakult. Kulturális intézményként feladatunknak éreztük, hogy ha színházat nem is, de aktív kikapcsolódást, kultúrát eljuttassunk a kerületi lakosokhoz. Programjainkat tavasszal és télen is az adott helyzethez adaptáltuk.

A 2020 tavaszán indított "Csikágói szomszédaink" sorozatunkban egy kerületben élő művészettörténésszel együttműködve érdekes történeti cikkeket teszünk közzé rendszeresen a kerület régmúltjából. Sorozatunk 2021-ben is folytatódott.

Az Erzsébetváros újság havi rendszerességgel biztosított hirdetési felületet, közölt interjúkat, portrékat, híreket fesztiváljainkról, nagyobb eseményeinkről. 2021-ben két alkalommal jelentünk meg a kerület lapjában.

- Dacolva az aggasztó hírekkel, de magunk is örömmel nyitottunk újra 2021. június 1-jével. A legszigorúbb intézkedéseket hozva és betartatva – ebben elsők és élen járók voltunk a budapesti színházak körében - tartottuk meg rendezvényeinket. Alkalmazkodva a helyzethez, programjaink javát a színház előtti füves területre, a szabad ég alá költöztettük ki. Júniusban és júliusban a kültéri - és ezzel együtt ingyenes - programok egyharmad arányban voltak jelen beltéri és az online programjaink mellett.
- 2021 szeptemberében örömmel tartottuk meg évadnyitó családi hétvégénket, melynek programjai kivétel nélkül szabadterén, a Bethlen tér füves, fás részén valósultak meg. Ugyanezen a szeptemberi hétvégén rendezték meg a májusban elmaradt Budapest100 rendezvényt, amihez, mint minden évben, ismét csatlakozott színházunk. Teljes mértékben önkéntes alapon, s a programokat ingyenessé téve csatlakoztunk a hétvégi programokhoz. A Budapest100 részeként a városban 2 helyszínen is tartottunk nyilvános

Gang Színház előadást, illetve ugyanezen a hétvégén két fellépésünkkel is hozzájárultunk a terület által szervezett Klauzál téri rendezvényhez.

A Bethlen Téri Színház missziója, hogy a hazai és – alkalomszerűen – a nemzetközi kortárs előadó-művészetek (elsősorban tánc, színház, bábszínház) kiemelt budapesti intézménye legyen, de mindenkor Erzsébetváros és szűkebb környezete, Külső-Erzsébetváros érdekeit és igényeit kiszolgálva. A 2012. évi indulástól kezdődően a program alapvetően 4 pillérre támaszkodik: **tánc – báb – színház – gyermek**, így kiszolgálva a családi, a gyermek, az ifjúsági és a felnőtt közönséget külön-külön és együttesen is. A műfaji sokszínűség jegyében az elmúlt esztendőben a műfaji alappilléreket vizuális színházi előadások, újcirkuszi produkciók és színházi nevelési programok egészítik ki. A magas szakmai minőség biztosítása érdekében tapasztalt szervezeteket kérünk fel együttműködésre, akik a befogadó program összeállításában is szerepet vállalnak.

A táncprogramoknál a Közép-Európa Táncszínház Egyesület, a színházi program szervezésében a MANNA Egyesület van a segítségünkre. A bábszínházi program összeállításakor az ESZME Egyesület a fő partnerünk, a gyermekeknek szóló interaktív programoknál pedig Tárnok Marica bábművész. A nemzetközi előadásokat a Pro Progressione együttműködésével valósítjuk meg.

A Bethlen Téri Színház 2012. évi megszületése pillanatában célként tűzte ki maga elé, hogy a határon túli kulturális szervezetekkel együttműködésbe fogjon, mely együttműködés első lényegi pontja egy hagyományteremtő célú befogadó színházi sorozat beindítása volt „Vendégváró” címmel. **Határon túli színházaknak** fővárosi bemutatkozására nyílnak ugyan lehetőségek, de a Vendégváró program koncentrált módon, minden év januárjában háromnapos fesztivál megrendezésével kíván fajsúlyosabb bemutatkozási lehetőséget nyújtani a határon túli előadó-művészeti szervezeteknek.

Tehetségkutató és gondozó programjaink

Találkozások* (pályázati úton fiatal, pályakezdő színházi rendezőket támogató program neves színházrendező mentorokkal, együttműködő partnerünk a MANNA. 2021-től újcirkuszi produkcióknak is biztosítunk helyet a programban együttműködve az Inspirál Cirkuszközponttal)

Ifjú Koreográfusok Fóruma** (pályázati úton fiatal koreográfusokat támogató program a KET művészeti vezetőjének mentorálásával, együttműködő partnerünk a Közép-Európa Táncszínház)

Fókusz tehetségprogram – pályakezdő fotósoknak, az Ambíció bemutatók fotós főpróbáin, a színházi fotózás elsajátítására gyakorlati lehetőséget biztosítunk. A program szakmai vezetője Varga Gábor György fotográfus, együttműködő partner a Számalk-Szalézi Szakgimnázium.

G.A.P. - korábban Gangaray Trambulin (fiatal táncművészeknek 9 hónapos képzést nyújtó program, partnerünk a Gangaray Dance Company)

Ambíció program (művészi és műfaji megkötés nélkül biztosít lelkes, ambiciózus fiatalok számára bemutatkozási lehetőséget. Együttműködő partnereink a fellépő formációk)

Pinokkió - színházi alkotótábor gyerekeknek (öt napos tematikus nyári tábor általános iskolásoknak, együttműködő partnereink a tábor szakmai vezetői)

Mozdulj ránk! (évados arculattervezési pályázat fiatal képzőművészeknek, grafikusoknak)

Találkozások tehetséggondozó program*

2015 tavaszán indította útjára a Bethlen Téri Színház és a Manna a Találkozások tehetségprogramot. Az első pályázat nyomán két produkció valósult meg 2016-ban: Valcz Péter rendezésében a *Mary és Max* című előadást mutattuk be, azt követően Szilágyi Bálint állította színpadra Peter Handke *Az aranjeuzi szép napok* című művét. A második pályázat eredményeként jött létre az *Egy fiú Boszniából* Lazici Noémi, majd a Pataki Éva regénye nyomán készült *Nőkből is megárt...* című darab Cseh Judit rendezésében.

A 2017 tavaszán kiírt pályázat újabb két bemutatót eredményezett: az első nyertes, Vadász Krisztina *Viszontlátás* című rendezését 2018. január 17-én mutattuk be, április 11-én, a költészet napján pedig egy versszínházi estre került sor *Szívlapát* címmel Dézsi Fruzsina és Gerencsér Anna rendezésében.

A 2019-es év első felében két újabb bemutató készült a tehetségprogram keretében: Csábi Anna rendezésében *Az utolsó tűzijáték*, Cortés Sebastián pedig saját írásából állította színpadra a *Dajkamese* című előadást.

2021 nyarán egy újcirkuszi dupla esttel bővült a sorozatunk, illetve 2021 augusztusában bemutattuk a GRANE - Képzeltések a Peer Gynt nyomán című előadást Blaskó Borbála rendezésében. Az előadás különlegessége egyfelől, hogy Blaskó a saját édesapját, a Kossuth-díjas Blaskó Pétert rendezte, másfelől pedig, hogy közreműködőként testvére, az autizmussal élő képzőművész, Blaskó Bence is részt vesz.

Külön kiemelandó, hogy alkalmazkodva a pandémiához, tavaly az online térre íródott előadásokkal lehetett jelentkezni pályázatunkra. Ennek nyomán született meg a Csókol, anyád! című, zoom alkalmazáson keresztül közvetített előadásunk, melyben a kiváló művész, Vándor Éva és drámapedagógus partnere, Szalai Ádám szerepelnek.

A Találkozások sorozatnak eddig 12 premierje volt.

Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF)**

A Közép-Európa Táncszínház a magyar kortárs tánc társulatok között egyedüli, aki infrastruktúrát és emberi erőforrást biztosít pályakezdő, még ismeretlen koreográfusok számára „első lépéseik” megtételéhez. A fiatalok konzultánsa a KET művészeti vezetője. Amíg a kortárs társulatok nagy többsége a produkciókészítésben igazolja vissza létjogosultságát, addig a KET többek közt más „közzolgálati” felület mellett tehetséggondozó-, és kutató-programként működteti az IKF-et. A Pályázat útján elnyerhető lehetőség egy demonstráció elkészítése és nyilvános bemutatása a KET táncművészeivel a Bethlen Téri Színházban. Az IKF nyílt pályázatán 2020-ban három lengyel vendégkoreográfus kapott lehetőséget az alkotásra. Jelentkezésük bizonyítja, hogy az újító elképzelés határokon átvélő, szükséges kezdeményezés. Magda Skowron (*Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw*), illetve Anna Miłkowska és Paweł Urbanowicz kettőse (*The Ludwik Solski Academy of Theatre Arts in Cracow*) egy hétig dolgozhatott együtt a KET Magyar Táncművészeti Egyetem modern tánc szakos diákjaival kibővült társulatával. A járványhelyzet miatt a virtuális térben készült el a két munka, a nyilvános demonstrációk viszont a megszokott keretek és színházi körülmények között kerültek bemutatásra online közvetítés mellett. Idén a KET úgy döntött, hogy a társulat folytatja a tavalyi IKF lengyel nyerteseivel való együttműködést a 30 éves V4 alkalmából, és meginvitálja a fiatal koreográfusokat, hogy immár személyesen, bővítsék ki egy-egy egész estés előadássá tavalyi kreációjukat. A mostani alkalommal Magdalena Skowron, a Krakói Táncszínház koreográfusa és táncosa *The Lungs of the Earth* címen készítette el munkabemutatóját, melyet a SÖT7 nyitónapján láthatott a közönség.

2021-ben 47 – hazai és külföldi – társulat, produkció lépett fel a Bethlen Téri Színház rendezvényein, akik összesen 166 előadást tartottak, ebből 25 színhelyen kívül valósult meg, valamint – többek között - a járványügyi helyzet miatt 31 előadást online teljesítettünk.

A Bethlen Téri Színház megalakulásától kezdve fontosnak tartja a fesztiválok rendezését, mivel korábbi szakmai tapasztalataiból azt a következtetést szűrtük le, hogy a csokorba kötött programokra nagyobb az érdeklődés úgy a sajtó, mint a közönség részéről.

Táncfesztiválok

A Bethlen Téri Színházban megrendezett táncfesztiválok célja a hetedik kerületi kulturális élet, illetve a Bethlen Téri Színház művészeti életének és a kortárs tánc műfajának népszerűsítése. Mivel ezeknek a rendezvényeknek számottevő gazdasági megtérülése nincs, sokkal inkább eszmei érke, így a fesztiváloktól gazdasági szempontból a közönség növekedését várhatjuk. A közönség számára elérhető jegyárak célja, hogy a fesztiválok megrendezése után nagymértékben növeljük a kortárs tánc előadások látogatottságát a kerületben élők között. A programok ugyanakkor természetesen nem kizárólag a kerületi nézők, hanem a szélesebb közönség érdeklődésére is számítanak.

SÖT7 - SISSI ŐSZI TÁNCHEÁT – november - Erzsébetváros 2012-ben ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját. Színházunk, amely akkor már 15 évbe a kortárs táncművészet otthona volt,

ezzel a fesztivállal járult hozzá a kerület születésnapjának méltó megünnepléséhez, így 7 napon keresztül 7 különböző társulat előadásai voltak láthatók. Ezt a fesztivált hagyományteremtő céllal indítottuk útjára a Közép-Európa Táncszínház szakmai együttműködésével, és eddig minden évben sikerült is megrendeznünk. A fesztivál a vidéki táncműhelyek bemutatkozására fókuszál, hisz ezeknek a társulatoknak nagyon ritkán van lehetőségük a fővárosi közönség előtt játszani. A hagyományosan november 19-e, Erzsébet nap köré szervezett SÖT7 most is a vidéki táncműhelyeket állította középpontba; a meghívottak közt szerepelt a GG Tánc Eger, a Miskolci Balett, a Székesfehérvári Balett Színház és a Győri Művészeti Szakgimnázium is. A színházi program a házigazda Közép-Európa Táncszínház bemutatójával indult november 20-án, majd egy újabb előadásával zárult 26-án pénteken. A fesztiválon kiemelt figyelmet kaptak a fiatal tehetségek koreográfusként és előadóként egyaránt.

A SÖT7 programja a Bihari János Táncegyüttes – a fesztivál kerületi díszvendége – 65 éves ünnepi műsorának vetítésével, illetve a fesztivál nulladik napján, november 19-én az Eifert János mesterkurzus: *Mester és tanítványai* című, táncos témájú fotókiállításával egészült ki. A kísérőprogramokat ingyenesen látogathatták vendégeink.

A vírushelyzet egy előadás megtartását akadályozta meg: a Miskolci Balett covid megbetegedés miatt nem tudta színpadra állítani Kozma Attila rendező/koreográfus A helység kalapácsa című előadását, helyette az Üvöltő szelek című előadásuk felvételét vetítettük a közönségnek a színház kávézójában kialakított filmsarokban, ahol rendszeresen tartunk filmklubokat. Sajnos a kísérőprogramok egy részét is módosítanunk kellett, hiszen a járványügyi intézkedések nem engedték meg, hogy közönségtalálkozóra marasztaljuk a fesztivál közönségét, pedig fesztiváljaink szervezése során ez már hagyománynak számít a Bethlenben.

Mivel a 2020-as fesztivált teljesen az online térbe kellett helyeznünk, ezért nagy aggodalommal figyeltük a 2021 novemberében érvényes járványügyi intézkedéseket, a tervezési szakaszban többször is újra kellett tervezni, átszervezni a programot, de a fenti változásokat is figyelembe véve összességében megnyugtató módon tudtuk lebonyolítani a fesztivált.

NEMZETKÖZI MONOTÁNC FESZTIVÁL – május – 2022 április végén rendezzük meg következő Monotánc fesztiválunkat, a 2021-es év folyamán a fesztiválra meghívandó produkciók válogatása sikeresen megtörtént.

G.A.P. FESZTIVÁL – június - A kilenc hónapos Gangaray Artistic Program - korábban Trambulin - képzési program zökkenőmentes működését sem kímélte a pandémia. Mivel az évad folyamán betervezett demonstrációk a vírushelyzet miatt rendre elmaradtak, így 2021-ben nem tudtuk megtartani az évadvégi fesztivált sem.

Színházi fesztiválok

VENDÉGVÁRÓ FESZTIVÁL – január - Fontos célunk a határainkon túli művészek által létrehozott értékek hazai bemutatása, valamint annak terjesztésében és megőrzésében vállalt szerep. Ezek mentén 2013-ban a gyergyószentmiklósi Figura Stúdiószínház, majd a sepsiszentgyörgyi M Stúdió Színház, a marosvásárhelyi András Lóránt Társulat, a kolozsvári Vároterem Projekt, az Aradi Kamaraszínház és a Nagyváradi Szigligeti Színház mindhárom tagozata - Szigligeti Társulat, Lilliput Társulat, Nagyváradi Táncegyüttes - mutatkozhatott be a Bethlenben a Vendégváró Fesztivál keretében. 2019-ben Székelyudvarhelyről hívtunk előadókat: a Székelyudvarhelyi Művelődési Ház épületében párhuzamosan négy intézmény - a Művelődési Ház, a Székelyföldi Filharmónia, a Tomcsa Sándor Színház és az Udvarhely Táncműhely - működik. Ez utóbbi három előadó-művészeti szervezet előadását láttuk vendégül. Továbbá fontos fesztivál kapcsolatokat is építettünk ezzel, hiszen ők is, több fesztivált rendeznek a saját színházukban. 2020. január 22-24. közt a 8. Vendégváró Fesztivál vendége a Zentai Magyar Kamaraszínház volt, akik három estén át három különböző előadással érkeztek. A fesztivál a magyar kultúra napján, január 22-én indult az estiK című, Kosztolányi Dezső Esti Kornél-novelláiból *förlépülő színpadi töredékekkel*. A következő napokon Carlo Goldoni: A fogadósnő című vígjátéka, majd a záró napon a Mark Twain műve alapján átdolgozott, Éva és Ádám naplója című előadás került műsorra. Az előadások után közönségtalálkozót tartottunk, az alkotókkal és előadókkal Kutszegi Csaba kritikus beszélgetett. A fesztivál idején a Bethlen Galériában plakátkiállítás látható a Zentai Magyar Kamaraszínház előadásaiból.

GLOBE FESZT – április - A Föld napja (április 22.) alkalmából különféle eseményeket rendeznek világszerte, amikkel felhívják a figyelmet a Föld természeti környezetének megővésére. Az első, 2013-as fesztivál sikerén felbuzdulva (700 iskolás vett részt a rendezvényen) minden évben megrendezzük a fesztivált. 2020-ban a járványügyi rendelkezések miatt sajnos meg kellett szakítanunk a hagyományt, 2021-ben pedig a szokásos tavaszi időpont helyett ősszel pótoltuk. Az önkormányzat Klímakabinetjével szoros együttműködésben, a számunkra szokásos módon 5 előadást tartottunk, ahol több, mint 400 kerületi diákot értünk el programunkkal. A Kabinet munkatársával, Tóth Csabával többször egyeztetve a célcsoportunk idén az általános iskolások voltak. A programunk 3 részből állt:

- 1) A színházi előadás előtt az iskolában megvalósult feladatok, fölkészülésképp; a kisebbeknek (alsó tagozat) életfa rajzolás adott vers mentén, míg a nagyobbaknak klímavédelmi kvíz kitöltése. A kvíz összeállításában a Humusz Szövetség volt a színház szakmai partnere
- 2) a Marica Produkció: Teremtés-Játék, Égből pottyant lány című előadásnak megtekintése a színházban
- 3) kis babszemek elültetése egyénileg vagy osztály szinten az előadás után

2021-es nehézségek:

Ősszel sem kímélt minket a pandémia: az egyik előadásra az Alsóerdősi Bárdos Lajos Általános Iskola 3 alsós osztálya nem érkezett meg, mert közvetlenül előtte két osztály karanténba került. Az elmaradt előadást később bepótoltuk. Ugyanígy a Julianna Általános Iskola osztályai is karanténban voltak, ott a vezetőséggel egyeztetve végül novemberben az előadást kivittük az iskolába, s ott tartottuk meg osztályonként.

A Bethlen Téri Színház a **társadalmi felelősségvállalás**, valamint az egyenlő esélyű hozzáférés elve jegyében kíván segítséget nyújtani az érintetteknek az akadálymentes kulturális események biztosításával. Az AKKU Egyesülettel 2016 óta minden évadban tartunk látássérültek számára akadálymentes, vagyis audionarrációval kísért előadást. Ezek minden alkalommal integráltak, azaz látó és látássérült vendégek ugyanazt az előadást látogatják. Az integrációval igyekszünk elősegíteni az egyenlő esély biztosítását; azon kívül vállalt cél az ismeretátadás, a látó nézők számára való tájékoztatás.

2021-ben - védve a célcsoportokat - online közvetítve valósítottunk meg akadálymentesített (audionarrációval kísért) előadásokat.

A Bethlen Téri Színház és a Pulzus Társulás 2020 nyarán immár harmadszor keltette életre a Gang Színházat. A **Gang Színház** olyan rendhagyó előadást takar, ahol nem a nézők mennek színházba, hanem a színház költözik – egy előadás erejéig – a nézők otthonába, jobban mondva udvarába. A Gang Színház missziója, hogy azok a lakosok is részesüljenek színházi élményben, akiknek erre nem vagy kevés lehetősége lenne. Az előadások zártkörűek, azt a lakók és az ő meghívottjaik láthatják csupán, így a kulturális élményen kívül közösség összetartó erővel is bír. Az ötlet egyedülálló, bár nem most született. A projekt alapon működő Pulzus Társulás kezdeményezésére, elsőként Magyarországon, 2014 nyarán mutattuk be Carlo Goldoni: Terecske című művét, melyet két évadon át játszottunk. Ezt követte az Egy kis térzene című Békés Pál-darab, aminek bemutatóját a szerző 7. kerületi szülőházának udvarán tartottuk 2018-ban. A Gang Színház harmadik bemutatója, Az új lakó – színházi lakógyűlés (bemutató: 2020. július) saját darab, amiben minden eddiginél több szerep jut a nézők bevonására, valódi közösségi színházi élményt kínálva.

Eddig több, mint 60 gang színházi előadást tartottunk. A projekt egyik fő támogatója korábban Erzsébetváros Önkormányzata volt, így az előadások java 7. kerületi gangos házakban valósult meg, de minden évben sort kerítünk legalább egy nyilvános alkalomra is: így tartottunk már előadást a Fogas Házban, a Színházak Éjszakája és a Budapest100 rendezvények keretében pedig a Bethlen Téri Színháznak is helyet adó Bethlen Gábor tér 3. szám alatti gangos házban is. 2019 nyarán az Egy kis térzene meghívást kapott a szegedi Thealter nemzetközi színházi fesztivál programjába, a szezont pedig a budapesti II. Setafesztiválon való vendégszerepléssel zártuk. 2020 nyarán a projekt alapon működő társulás bemutatta *Az új lakó* című, színházi

lakógyűlésként meghatározott új előadást. A bemutatót követően, önéletrajzi és a színház egyéb pályázati forrásából 15 előadást tartottunk. Nagy örömeinkre kiléptünk a kerületből, s 6 alkalommal Budapest más kerületeiben játszhattunk (pl. 12., 15. És 11. kerületek).

Szerencsénkre a Gang Színház jellegéből adódóan még pandémiás időszakban is biztonságosan játszható előadás volt (nyári időszakban, szabadterén, megfelelő távolságtartással). 2021 júniusában, illetve augusztus-szeptemberben újabb 15 előadást tarthattunk meg Budapest szerte.

Hat éve folytatjuk SziNeS, azaz színházi nevelési sorozatunkat, amely keretében szakképzett drámapedagógusok tartanak feldolgozó foglalkozásokat iskoláskorú fiataloknak, egyes színházi előadásunkhoz kapcsolódóan. 2020 és 2021-ben csak alig pár ilyen alkalomra volt lehetőség, de nagy örömeinkre 2021 telétől újra beindultak a kerületi középiskolásoknak szóló programjaink.


Ennek keretében a Facultas Humán Gimnázium több osztályának volt és van lehetősége térítésmentesen érkezni a programokra.

2013-ban **hivatalosan regisztráltunk, mint önkénteseket foglalkoztató szervezet** az Emberi Erőforrások Minisztériumánál, hiszen a fent vázolt sokrétű program sikeres megvalósításához a színházban dolgozók mellett feltétlenül szükséges (pl. fesztiváljainkhoz előadásokhoz kapcsolódóan, nézőtéri munkatárs, ruhatáros, közönségkapcsolat, információs szolgálat, szórólapozás, fordítás, informatikai és grafikai munkák) az önkéntes segítők bevonása. Eddig több, mint 60 regisztrált önkéntessel kötöttünk szerződést, közülük a 2021-es év folyamán 12 fő – a járványhelyzet függvényében – aktívan segítette munkánkat. Az önkéntes tevékenységek nem helyettesítik a hivatásszerű, fizetett munkalehetőségeket.

A Bethlen Galéria 2001. évi alapítás óta speciálisan előadó-művészeti témájú fotóanyagok kiállítását tűzte ki céljául, a hazai színházi és táncfotózás különböző generációinak biztosít megjelenési lehetőséget. A legaktívabb, immár jelentős szakmai eredményeket elért alkotói generáció mellett a fiatalabb generáció tehetséges képviselőinek is igyekszik minél szélesebb felületet nyújtani. 2021-ben kiállítók voltak: Dusa Gábor, Bezzeg Gyula, Garabonciás Középiskola, Eifert János mesterkurzusa, Bérczi Zsófia. A Bethlen Galéria művészeti vezetője Dusa Gábor, aki elsősorban a kortárs tánc fotográfálásában emelkedik ki a hazai mezőnyből. A galéria védnöke Korniss Péter Kossuth-, Kölcsey-, és Pulitzer- emlékdíjas fotóművész, a Nemzet Művésze.

Budapest, 2022. január 29.

Tisztelettel,


BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ KFT.
1071 Bp., Bethlen G. tér 3.
Adószám: 23541894-2-42
Dr. Vácz László
ügyvezető igazgató