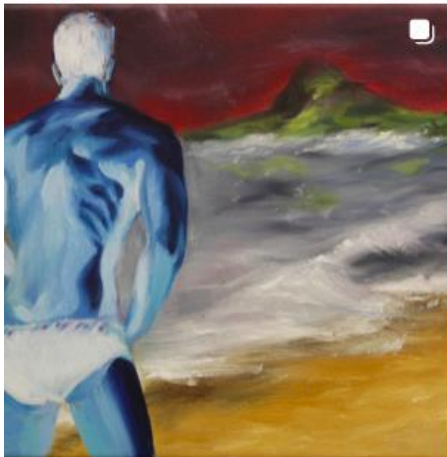


**Művész szemle
Kiállítási tervek - 2023**

Kiss Norbert

Kiss Norbert festőművész a Magyar Képzőművészeti Egyetem Győrffy László-Tayler Patrick (egykori Bukta Imre-Nemere Réka osztály) festőosztályának hallgatója. A figuratív művészet jellemzi, festményei középpontjában gyakran a férfi test áll. Főként olajjal dolgozik, de művei között találhatóak linó-és rézmetszetek is.



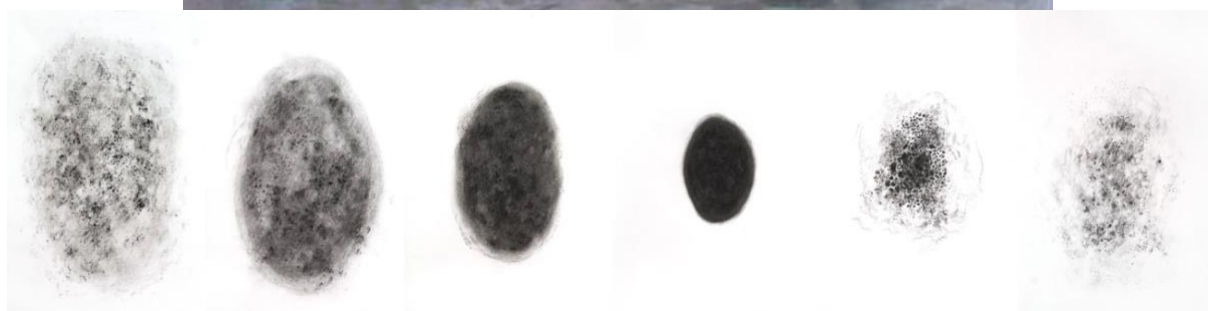
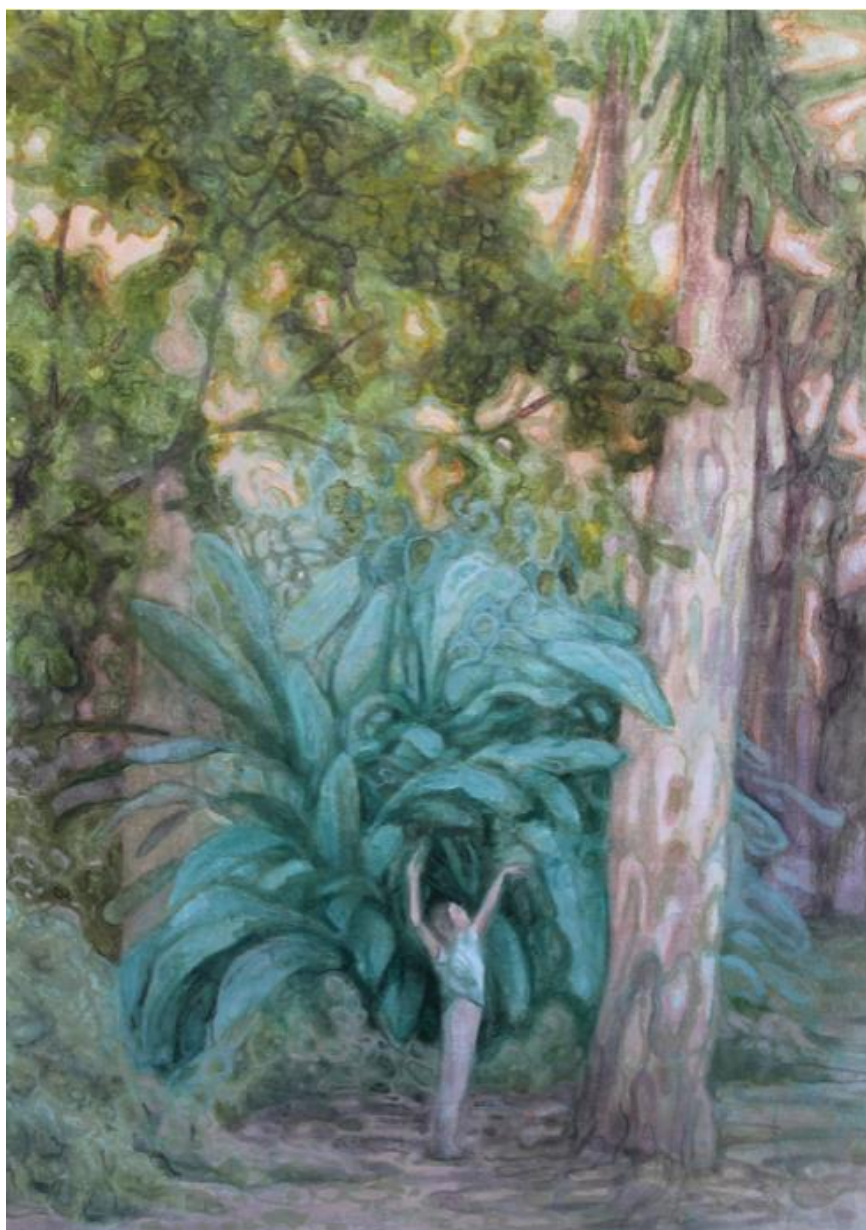
Dóra Ádám

Dóra Ádám 2017-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festőművész szakán, Károlyi Zsigmond és Ötvös Zoltán osztályába járt. Főként tematikusan felépített olaj-vászon sorozatokat készít. 2021-es sorozata, a *Chunky Steps* a popkultúrából táplálkozik. A Budapest Art Mentor Program mentoráltja volt a 2019/20-as évben.



Csapó Júlia

Csapó Júlia a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakának hallgatója. Munkájában az ember önmagához, illetve környezetéhez fűződő viszonya érdekli, s ezt a viszonyrendszert vizsgálja különböző nézőpontokból. Törekszik arra, hogy alkotásai diskurzusokat teremtsenek, melyek nem csak a művészeti világ keretein belül értelmezhetőek. Alkotásait az utóbbi években a formák több képen átívelő transzformációi jellemzik.



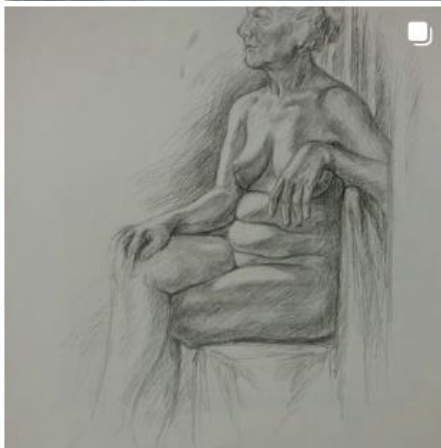
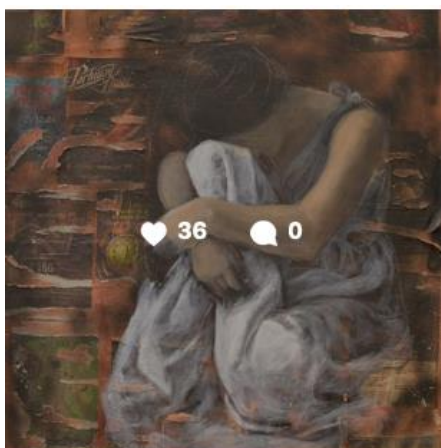
Góth Martin

A kaposvári születésű művész 2015-ben kezdte a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakát. Festészeti nyelvezte főként popkulturális motívumokból, digitális retróból építkezik. A képeit alkotó alapsémát régi számítógépes játékok teszik ki. Több egyéni és csoportos kiállításon is szerepelt már itthon. Budapesten él és alkot.



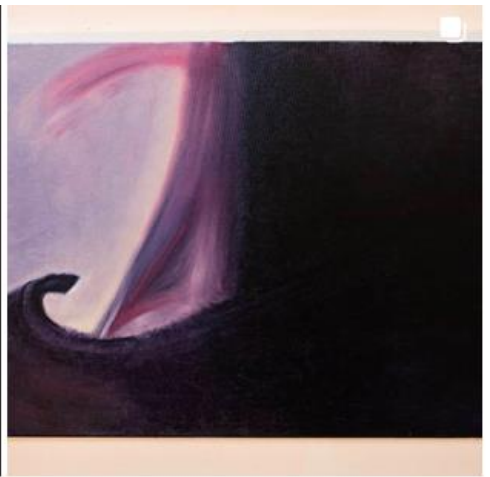
Fébert Zsófia

Fébert Zsófia festő és grafikus. Hiperrealista festményein az ember, emberi test áll a középpontban. A hétköznapi élet vizsgálata jellemzi alkotásait. Kárpáti József tanítványa volt a Martonvásári Művészeti Iskolában.



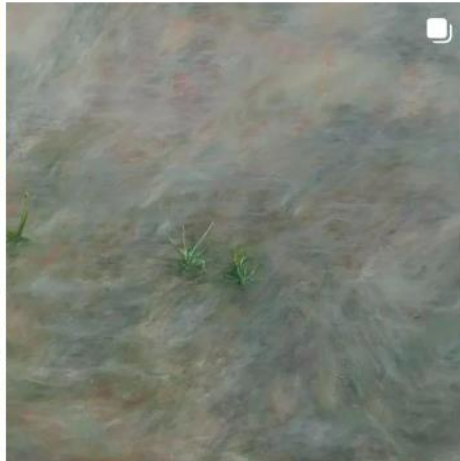
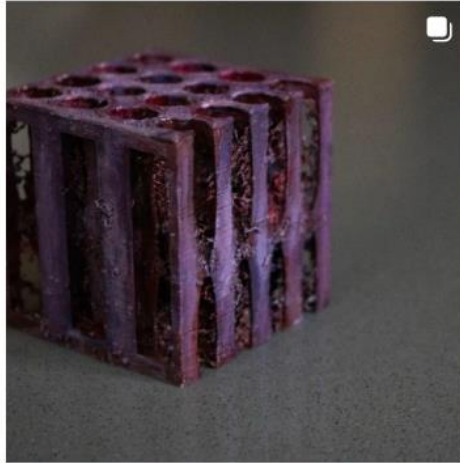
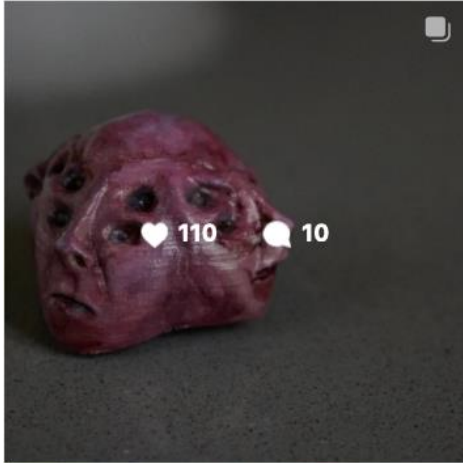
Aradi Mátyás

Aradi Mátyás a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatója, mestere Győrffy László és Tayler Patrick. Olajjal, akrillal egyaránt dolgozik. Műveit a sejtelmesség jellemzi, fellelhetőek rajtuk misztikus lények, titokzatos alakok.



Boruzs Boglárka

Boruzs Boglárka a Magyar Képzőművészeti egyetem hallgatója, egyaránt fest és készít szobrokat. Boruzs művei gyakran az emberi test biológiáját járják körbe. Szobrászatára jellemző a zsigeri szervek megjelenítése, a test elidegenedésének folyamatát gyakorta ábrázolja.



Révész Anna

Révész Anna félig japán származású, Derkovits-ösztöndíjas festőművész. Egyetemi mestere Bukta Imre volt. Révész munkáinak témája a mulandóság, melyet *mudzsónak* hívnak a japán esztétikában. Munkáira jellemző a visszafogottság, minimalizmus.

