



Közélet, közérzet, kultúra

ERZSÉBETVÁROS

ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK HAVONTA MEGJELENŐ INGYENES LAPJA

2023/3

ujsag@erzsebetvaros.hu

www.erzsebetvaros.hu



Erzsébetváros Hírei

Támogatást kapnak az idősek és a gyermekes családok

Húsvét alkalmából 10 ezer forintos vásárlási utalvánnyal ajándékoz meg az önkormányzat minden 60 évnél idősebb erzsébetvárosi nyugdíjast, minden gyereket és fiatalt, aki még nem töltötte be 18. életévét. A képviselőtestület döntése alapján most a kedvezményezettek közé tartoznak a megváltozott munkaképességűek és a fogyatékkal élők is. A 155 millió forintos húsvéti akció március 21-től április 30-ig tart, az utalványokat az érintettek, gondviselőjük, vagy írásos meghatalmazásuk alapján megbízottjuk veheti át az Erzsébet körúti vagy a Garay téri ügyfélszolgálatokon. Minden esetben szükséges a lakcímkártyák és más jogosultságot igazoló iratok bemutatása is.

Erzsébetváros arra törekszik, hogy az Európában kiemelkedően magas infláció, a nehezező életkörülmények között támogassa polgárait, megakadályozza lecsúszásukat.

Összeállításunkat lapunk 3. oldalán olvashatják.



Biztonságosabb az erzsébetvárosi éjszaka



Nem fordulhat elő, hogy Belső-Erzsébetvárosban egy-egy éjszaka a szükségesnél kevesebb rendőr legyen szolgálatban. Erről biztosította lapunkat dr. Bálint András rendőr alezredes. A VII. Kerületi Rendőrkapitányság megbízott vezetője az erzsébetvárosi újságnak arról is beszámolt, hogy az utóbbi időben egyre határozottan fellépnek olyan ismétlődő csalások, lopási módszerek ellen, amelyeket csekély értékük miatt egyenként nehezebb kezelni. Ilyen, amikor a csalók sütőport árulnak kokainként, vagy a pénzkidó automatákat használó külföldieket csapják be. A bűnözők már érzik a változást, a rendőrkapitány azt reméli, hogy hamarosan az itt lakóktól is pozitív visszajelzéseket kaphat.

Cikkünk az újság 6. oldalán.

A mindig győztes kisember

– Ide figyeljenek emberek! – szokta mondani kicsit kihívóan és lehetett tudni, hogy ez után valami vicces-fontos dolog jön.

Nagyon is oda kellett figyelni, amikor az erzsébetvárosi baromfikereskedő Marksein Bertalan József fia azt mondta: ide figyeljenek emberek. Egy különleges élet, különleges tehetség, különleges pálya hitelével mondta. Sorsát, mintha csak szűkebb pátriájának másik hőse, Rejtő Jenő írta volna. Minthogy nem felelt neki a kereskedelmi iskola, viszont különlegesen erős testalkata volt, cirkuszi artistának, erőművésznek, bérbirkózónak állt. Számos porondon ő volt a Hortobágy Legyőzhetetlen Bikája (innen a Klauzál térről). Csakhogy Várnában egy török ellenfél mégiscsak legyőzte. Sebj, parkettáncos lett az Arizona mulatóban, ám innen is mennie kellett: megvert egy Feste-tics grófot. Útja Libanonba, Szíriába, Törökországba, majd Olaszország mulatóiba vezetett,

ahol együtt lépett fel Marcel Marceau-val és Louis Armstronggal. Egészen a párizsi Olimpia színpadáig jutott. Megint hazajött és Joe Stan művészneven lépett fel a Moulin Rouge-ban, ám 1940-ben az angol neveket éppen betiltották. Akkor úgy döntött: Alfonzó lesz.

A Vidám Színpadon lelt otthonra 1952-ben, ahol nyugdíjba vonulásáig igazi sztár volt. És végül azt is elmondta, honnan az „Ide figyeljenek emberek!” – felszólítás. A munkaszolgálatban, ahol megalázták, ember alatti körülmények közé szorították a behívott zsidókat, egy nap a keretlegény mégis így szólt hozzájuk, Ide figyeljenek emberek! Azt mondta: emberek. Felszabadító pillanat volt.

Legemlékezetesebb filmszerepe Bagaméri, a fagyaltos volt. Hiszen tudják, aki a fagyaltját..., aki csetlik-botlik, akitől nem vesznek semmit, akit állandóan kinevetnek. Míg a végére kiderül, hogy ő a legtehetségesebb, a leg-



jobb, ő menti meg a gyerekek nagy produkcióját. A kisember, akinél nincs nagyobb.

Alfonzó, Markos József, halála után 36 évvel 2023 március 15-én Erzsébetváros díszpolgára lett.

B. J.

Összeállításunk a 8-9. oldalon.

LAKÁSFELÚJÍTÁS
REKORDÜTEMBEN

4



MEGÚJUL A CSALÁDOK
ÁTMENETI OTTHONA

5



PETŐFI A DOHÁNY UTCÁBAN
ÍRTA A NEMZETI DALT

10



ÉVADNYITÓT TARTOTT
A KÖZÖSSÉGI KERT

12



SZIÁMI A K11-BEN

13



„A SZABADSÁGNÁL NAGYOBB ÉRTÉK A VILÁGON NINCS!”

Erzsébetváros a márciusi ifjakra emlékezett

Csendes főhajrással, koszorúzással kezdődött a március 15-i ünnepség a Klauzál téren, az 1848-as emlékműnél. Az emlékező közösség

ezután a Madách térre vonult, ahol az Örkény István Színház művészei adtak az alkalomhoz méltó műsort.

Dohnányi Ernő Ünnepi Nyitánya után népdalok, Petőfi versek, a Himnusz, a Szózat szólaltak meg **Mácsi Pál, Zsigmond Emőke, Csujai Imre, Patkós Márton** tolmácsolásában.

Mácsi Pál az alkalom házigazdjaként arról gondolkodott hangosan: mit és hogyan ünnepünk ezen a napon. „Egy érzületet, lelki állapotot, a jobbik énünket, ’48-at, amiből nem engedünk. Bár számos világnézet tartja magát 1848 egyenes ági örökösének, olyan erkölcsi erőt testesít meg, ami változatlan” – fogalmazott a színidirektor.

Niedermüller Péter arra emlékeztette az ünneplő közösséget, hogy 175 évvel ezelőtt a márciusi ifjak a szabadságért harcoltak.



„Nincs levegő, nincs élet szabadság nélkül, a szabadságnál nagyobb érték a világban nincs. A márciusi ifjak üzenete, hogy olyan országban nem akarunk élni, ahol kirekesztett, kiszolgáltatott emberek vannak. A demokrácia azt jelenti: a nemzet mindenkié!” – mondta a polgármester, hozzátéve, hogy „Magyarországnak

akkor lesz jövője, ha Európa része marad.” A Madách térről a K11-be vonultak az ünneplők, ahol – a hagyományoknak megfelelően – az önkormányzat kitüntetéseit adták át azoknak, akik a legtöbbet tettek Erzsébetváros hírnevének erősítéséért. (A díjazottakról lapunk 8-9. oldalain olvashatnak.) **T. ZS.**

Aki 90 évesen is a pezsgést szereti



Niedermüller Péter polgármester március 17-én a 90 esztendő Vajda Miklósnét köszöntötte Király utcai otthonában. Lexi – mert az Alexandra keresztnévű ünnepelt arra kérte a megjelenteket, hogy csak így szólítsák – 1954-óta él a kerületben, 1 gyermeke, 3 unokája és 5 dédunokája van. A kerületet a központi fekvése miatt szereti. Élvezi, hogy itt élhet, ahol minden közel van és pezsgő az élet.

Hetvenöt éve vendégségben



Hetvenöt éve alakult meg a Klauzál téri Református Gyülekezet. Bár a gyülekezet VII. kerületi, az istentisztelet helye a Gyulai Pál utca 9. Az alakulás idején a hívek zöme a Klauzál téren és környékén lakott, de mivel nem volt olyan templom, imaterem, ahol az istentiszteleteket megtarthatták volna, átmenetileg a Gyulai Pál utcába költöztek. 1948-ban a Bethánia Missziós Egyesület ajánlotta fel székházát a gyülekezetnek. Azóta több kísérlet történt a Klauzál téri költözésre, de változatos okok folytán ez sikertelen maradt. A fix pont a Gyulai Pál utca maradt. Karsay Eszter lelkészasszonytól tudjuk, a gyülekezet itt is szépen fejlődött, gyarapodott. Karsay Esztert 1987-ben választották lelkésznek, a hívek az imatermet megkedvelték, Budapest számos kerületéből járnak ide istentiszteletre. A gyülekezet hivatalos neve változatlanul Klauzál Téri Református Gyülekezet.

Új életre kelt tárgyak



Vita Nova. Ez a címe Ljudmila Miturich Magyarországon élő orosz-zsidó festőművész fergeteges kiállításának, amely március 16-án nyílt meg a Csányi5 Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárban.

Vita Nova: az új élet. Ezen a kiállításon valóban új életre kelnek régi, de mostanában kifesz-



tett tárgyak. Egy bőrrönd, amely mindig készen áll utazáshoz, meneküléshez, mikor, mihez, de benne ott van álmaink idilli erdeje. Ljudmila Miturich a Szovjetunió Zsidó Autonóm Területén élt: ez a sztálini kitelepítés eufemisztikus neve volt. A távol-keleti Komszomolszkban, majd Moszkvában tanult, most Budapesten él. Sok költözés, sok tragikus sors van belehallgatva a régi magyar favályúba festett kiűzetés képbe, a katonai sisakba, amelyre egy madárfészek békéje költözött. „A kultúra az a nyelv, amely távoli országokat, eltérő sorsokat, generációkat összeköt” – mondta megnyitójában **Szücs Balázs** Erzsébetváros alpolgármestere, és hozzátette, hogy a művésznő szintén kiállított akvarell aktjain, tájképein azt az új életet láthatjuk, amelyre mindnyájan vágyunk. De az új élet lehetősége mindig a szembenézéssel kezdődik.

Sikerrel zárult a gyógymasszázs akció

A Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete ingyenes gyógymasszázs akciót hirdetett a 60 év fölötti kerületi lakosoknak március 1-től 10-ig. Az akció céljai közé tartozott, hogy felhívja a figyelmet: a Peterdy utcai Idősek Otthonának VI. emeletén a Humán Szolgáltató egészségügyi részleget működtet, és itt – akárcsak a Lövölde téri Mozgáscentrumban – látássérült masszörök is várják a klienseiket. A nagy érdeklődést mutatja, hogy a tíz napig tartó akcióra kilencvenötön jelentkeztek, s annyira elégedettek voltak a



szolgáltatással, hogy többen bérletet váltottak a további masszázssokra. Fontos tudni, hogy a Peterdy utcában és a Mozgáscentrumban is az Erzsébetvárosi lakosok 20 százalékos kedvezményt kapnak, vagyis számukra a 30 perces masszázs 4000 forintba kerül. Ez jóval olcsóbb a piaci árnál.

Erzsébetváros rendészete oktatóhely



Az Erzsébetvárosi Rendészeti Igazgatóság duális képzőhelyként részt vesz a rendészeti pálya iránt érdeklődő fiatalok oktatásában. Március 9-én a Than Károly Ökoiskola és Szakképzési Centrum 35 diákja látogatta meg az igazgatóságot. A középiskolások, akiket érdekel a rendészeti pálya, megismerkedhettek a közterület-felügyelet működésével, megtudhatták milyen feladatokat kell végrehajtani a szolgálatteljesítés során.



A KÉPVISELŐ-TESTÜLET RENDELETEI

(2023. február 27.)



Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének 10/2023. (III.14.) önkormányzati rendelete a szociális támogatások és szociális szolgáltatások, valamint a pénzügyi, természetbeni és személyes gondoskodást nyújtó gyermekjóléti ellátások igénybevételének helyi szabályozásáról szóló 6/2016 (II.18.) önkormányzati rendelet módosításáról.

Hatályba lép: 2023. április 1.

Humánszolgáltató: rendhagyó kezdeményezések

Ingyenes szolgáltatások, amelyek másutt sokezer forintba kerülnek, az egész fővárosban egyedülálló új kezdeményezések. Család- és gyermekvédelem, egészségügyi és szociális ellátás, oktatás, kulturális műhelyek, új kapcsolatok. Ezt kínálja a kerület humán szolgáltató központja, az önkormányzat pedig jelentős anyagi forrásokat mozgósít, hogy az intézmény a nehezedő anyagi körülmények ellenére ne csak kötelező feladatait végezze magas színvonalon, de szinte hónapról-hónapra új szolgáltatásokat is kínáljon.

A BISCHITZ JOHANNA INTEGRÁLT HUMÁN SZOLGÁLTATÓ KÖZPONT igazi gigaintézmény, legalábbis kerületi szinten. 35 telephelyen 352 munkatársuk dolgozik, a központ költségvetését az önkormányzat a tavalyi hárommilliárd forintról idén négy milliárdra emelte. Igaz, a növekmény nagy részét sajnos elviszi az infláció, de a jelenlegi viszonyok között önmagában is vívmány lenne, hogy a kötelezően előírt állami feladatok – a gyermekvédelem és az egészségügyi alapellátás, bölcsődék, idősgondozás – megszokott magas minősége nem romlik. Farkas Tünde igazgatótól azonban megtudtuk: a központ szinte minden tevékenységi köre olyan pluszokat kínál, amelyek jelentős terheket vesznek le a kerület lakóinak válláról.

Az egészségügyi ellátást **ingyenes pszichológusi** (+36 1 266-0476 ; pszichologus@bjhuman.hu) és **dietetikai szolgáltatás** egészíti ki. Ez utóbbi a mozgáscentrumban vehető igénybe, ahol a **keringésvajító, a relaxációs, a csontritkulást lassító, a gátizmot erősítő és gerinctornáért** sem kell fizetni. (+36 1 321 0635; mozgascentrum@bjhuman.hu). Azok, akik önálló közlekedésre csak részben képesek, daganatellenes terápiára járnak, vagy a terhesség utolsó harmadában vannak, igénybe vehetik az **ingyenes erzsébetvárosi taxiszo-**

gáltatást. (+1 283 4891; taxi@bjhuman.hu)



Több bölcsőde kínál szolgáltatást olyan gyerekek és szüleik számára, akik nem járnak az intézménybe. A **Lövölde Bölcsőde Pöttöm Klubjában** szívesen látják az otthon nevelkedő gyerekeket. Itt hozzászokhatnak ahhoz, hogy közösségben játszanak, édesanyjuk pedig néhány órnyi szabadidőt nyerhet. Itt van játszócsoport is, ahol a szülők és gyerekek együtt vendégeskednek, az édesanyák pedig gyermeknevelési tanácsokat kaphatnak. (+36 1 342 7607; lovolde.bolcsode@bjhuman.hu) Van hasonló szolgáltatás a **Dob Bölcsőde Picur Klubjában** is, ahol a szülő és gyerek együtt éli meg, mit jelent a közösségi létforma, együtt szereznek új tapasztalatokat, együtt teremthetnek új kapcsolatokat. (+36 1 321 2577; dob.bolcsode@bjhuman.hu)

A kerület egyedülálló kezdeményezése a **Varázsdoboz Fejlesztő Központ és Játsház**, ahol hiánypótló szolgáltatásokat nyújtanak sajátos nevelési igényű, kisebb-nagyobb testi, szellemi, vagy viselkedésszerű elmaradásokkal küzdő gyermekeknek és az őket nevelő családoknak – csekély térítési díj fejében. Az idei év egyik újdonsága lesz a csendes óra, amikor azokat az autista gyerekeket fogadják, akiket zavarnak az erős hanghatások és hamarosan startol itt a logopédiai szolgáltatás is. (+36 1 266 0485; varazsdobozjatszohaz@bjhuman.hu) A Varázsdobozhoz hasonlóan a múlt év második felében indult a **Fecske Szolgálat** is,

A Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató központ éves költségvetése/Ft



amelynek tapasztalt munkatársai fogyatékkal élő gyermekek, fiatal felnőttek felügyeletét vállalják, míg a családtagok egy kis szabadidőt kapnak arra, hogy ápolják kapcsolataikat, intézzék hivatalos ügyeiket. (+36 1 342 9576; haszigseg@bjhuman.hu)

Az idősklubok és a bentlakásos intézmények számos olyan programot és képzést kínálnak, amelyek igénybevételére a nyugdíjasoknak aktív korukban nem volt lehetőségük. Lehet például, ingyenesen festeni, kerámiázni (1077 Budapest, Dohány u 22-24.; +36 1 322 6362), angolul tanulni, számítógépes ismereteket szerezni. (+36 1 322 0272; fejlesztocesentrum@bjhuman.hu)

hu) A humánszolgáltató igazgatója, Farkas Tünde – aki korábban idősgondozással foglalkozott –, nagy súlyt fektet arra, hogy a korosztályok közötti kapcsolatokat építse. Ez nem csak az idősek magányát oldja, de fontos élményekhez, tapasztalatokhoz juttatja a gyermekeket is. Édesanyák meséltek arról, hogy milyen nagy élmény volt gyermeküknek, mikor a Nefelejcs utcai ovisok közös programokon vettek részt a Peterdy utcai bentlakásos otthon idős lakóival.

A Humánszolgáltató jelenleg generációkon átívelő **társasjáték-klubot** szervez, amit össze lehetne kötni azzal is, hogy ebben a klubban a nyugdíjasok játék közben vigyázzanak egy kicsit a gyerekekre, amíg a szülők elintézik valamilyen sürgős teendőt. Az igazgató-asszony szeretné, ha a stresszes mindennapokból ki-kapcsolódásként aktív korúak is bekapcsolódna a nyugdíjasok sikeres Western örömtánc klubjába: itt hozzászoknának a gondolathoz, hogy a jókedv nem korhoz kötött: nem csak a húsz- és harmincéveseké a világ.

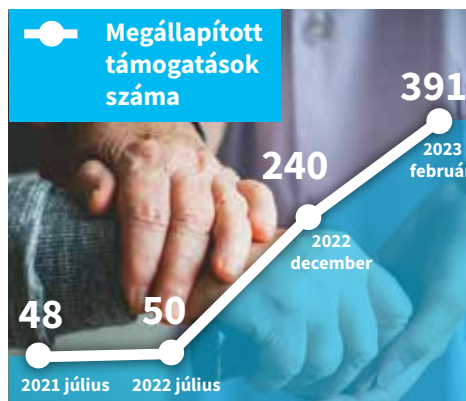
Március elején átütő sikert hozott a Humán Szolgáltató rendhagyó kezdeményezése. Az intézmény Család- és Gyermekegészségügyi Irodája a szigorú hatósági szerepből kilépve **irodalmi- és rajzpályázatot** hirdetett iskolásoknak. A bizalomépítő kezdeményezésre váratlanul sok, majdnem kétszáz pályamunka érkezett. A mostanit új programok is követik majd. Ha a gyerekek megismerik az intézményt, a felnőttek is kíváncsiak lesznek rá. A kölcsönös bizalom pedig hatékonyabbá teheti a segítő munkát is.

Támogatások: ne legyen lecsúszó család!

Erzsébetvárosban folyamatosan nő az elfogadott és kifizetett szociális támogatások száma. Ennek csak egyik oka az életfeltételek romlása, az infláció, a másik viszont az, hogy az önkormányzat hatékonyabban tette támogatási rendszerét. Közben átalakult az önkormányzati ügyintézők és a kérelmezők viszonya, jelentősen nőttek a kifizetett összegek, emelkedett a jogosultsági összesség. Ezt előbb októberben emelték fel, majd februárban ismét megnövelték 15 százalékkal.

Tavaly decemberben több mint négyszer annyi támogatási kérelmet fogadott el a Humánszolgáltató Iroda, mint egy évvel korábban. 2021 utolsó hónapjában 56 támogatásról döntöttek, 2022-ben 240-ról, idén februárban pedig már 391 kifizetést hagytak jóvá. Ráadásul ezek egyenként is lényegesen magasabb összegűek voltak, mint korábban. „Alapvető feladatunk, hogy megakadályozzuk a családok lecsúszását.” – mondta erről lapunknak korábban Niedermüller Péter polgármester. Ehhez azonban át kellett alakítani azt a rendszert, amikor egyenként 18-féle támogatásért lehetett folyamodni a zsúfolt ügyfélszolgálati irodában, ahol az ügyfél mindig ahhoz fordult, akit éppen ott talált.

Az egyes segélyösszegeket megemelték, a lakásfenntartási támogatás összege például ötezer forintról tizenötezerre nőtt. Ugyanakkor összekötötték a kifizetések jogcímeit. Ha egy kisgyermekes család jogosult lakásfenntartási támogatásra, alighanem jár neki a szintén emelt összegű rezsi- és a gyermekvédelmi támogatás is. Értelmetlen dolog, hogy külön-külön kérelmeket kelljen írnia olyan kifizetésekért folyamodva, amelyek jogcímeiben nem igazodik el, és amelyek összege egyenként nem is változtat a helyzetén. Ha azonban összejön 40-50, esetenként akár 60 ezer forint, az már lényeges tétel lehet a havi költségvetésben.



Ahhoz azonban, hogy az ügyintézők maguk ajánlják fel a támogatásokat, ismerniük kell a kérelmezőket. „Emberközpontú, humánus, a kölcsönös bizalomra épülő szolgáltatásokat vezettünk be, minimálisra szorítottuk a bürokráciát”. Ezt hallottuk Gyuris Gabriellától, a Humánszolgáltató Iroda vezetőjétől. A támogatások ügyével öt ügyintéző foglalkozik, így öt részre osztották a kerületet és minden körzet lakói mindig ugyanazzal az önkormányzati munkatárssal találkoznak. Neki módja van

arra, hogy kettesben beszélgessen gondjairól, bajairól az ügyfelekkel, akiket felkeres lakóhelyükön is, így megalapozott ismeretek alapján ajánlhat számukra támogatást.

Korábban a befogadott kérelmek száma azért is volt olyan alacsony, mert irreálisan kis összegekben határozták meg a jogosultság jövedelemhatárát. Múlt év októberétől a támogatások többségének elbírálásakor ezt egyszemélyes háztartások esetében 163 875 forintra, pár esetben személyenként 131 100 forintra, családok ügyében fejenként 114 000 forintra emelték. Erzsébetváros képviselőtestülete februárban úgy döntött, hogy az infláció és a nyugdíjemelés miatt ezeket az összegeket 15 százalékkal növeli. A cél egyértelmű: a kerület ne kevesebb, hanem több polgárának tudjon számottevő összegekkel segíteni.

Összeállításunkban természetesen nem tudtunk minden részletre kitérni, ám a közeli napokban kerületünk minden lakójának kézbesítjük „Szociális kisokos” című kiadványunkat az összes elérhető erzsébetvárosi humán szolgáltatással.

Barát József



MEGKÉRDEZTÜK A POLGÁRMESTERT



Kiút a lakhatási szegénységből

– *Milyen lakáspolitikai céljai vannak a kerület vezetésének?*

– Szerintem a lakhatási politika az önkormányzatiság egyik kulcsterülete. Az önkormányzati lakásoknak azt a célt kell szolgálniuk, hogy normális emberi körülményeket biztosítsanak a leginkább rászorulóknak. Legalább időlegesen, amíg egyenesbe jönnek. Akkor, amikor minket megválasztottak, azt kellett megállapítanunk, hogy több mint 600 teljesen használhatatlan, üres lakás van a kerületben. Ettől kezdve folyamatosan, jelentős energiákat, eszközöket mozgósítottunk arra, hogy elkezdjük ezeket a lakásokat felújítani. Többféle konstrukciót alkalmaztunk. Kiírtunk például pályázatokat, hogy a nyertesek önerőből újítsák fel ezeket a bérleményeket, és amit befektettek, azt a lakbérek engedményéből kompenzáljuk majd számukra. Az elmúlt három év alatt 79 lakást sikerült így helyrehoznunk. Most jutottunk el arra a pontra, hogy van a birtokunkban 17 teljesen felújított, 28 és 60 négyzetméter közötti korszerű otthon, amelyeknek az újjáépítésére nagyjából 170 millió forintot, tehát átlagosan tíz millió forintot költött az önkormányzat. Ezekben kicseréltük az elektromos hálózatot, vízvezetékeket, a fűtést, a nyílászárókat, tehát száz százalékos felújításokról van szó. Szintén 17 most is felújítás alatt áll, tehát hamarosan 34 különböző méretű, korszerű, összkomfortos lakásunk lesz majd.

– *Ezekkel mi történik?*

– Én nagyon régen harcolok azért, hogy legyen olyan lakáspályázat, amely a leginkább rászorultaknak teremti a szociális hálót is megerősített lehetőséget. Azoknak, akik a piacon sohasem fognak lakáshoz jutni, akiknek arra sincs pénzük, hogy a saját erőből felújítandó ingatlanokra pályázzanak. Ezeknek a lakásoknak a többségére nekik írunk majd ki pályázatot. Számukra csak annyi feltételt kell támasztanunk, hogy képesnek kell lenniük arra, hogy a lakást fenn tudják tartani. Mert, ha valaki beköltözik egy mondjuk, 43 négyzetméteres otthonba és nem tudja fizetni a közüzemi költségeket, nem tudja fizetni a város legalacsonyabb – négyzetméterenként 800-1000 forintos – lakbérét, akkor nem sokat segítettünk rajta. Hamarosan ismét adósságspirálba kerül. Azoknak a családoknak, amelyeknek még arra sincs lehetőségük, hogy legalább egy olcsó bérű önkormányzati lakást fenntartsanak, más megoldást kell keresnünk. Számukra nyújt emberi körülményeket, hogy a családok átmeneti otthonát közel 400 milliós beruházással most átvisszük a Nefelejcs utcába. Az persze fontos szempont, hogy a szociális célú lakhatás esetében azt elvárjuk a családoktól, hogy együttműködjenek a szociális gondozókkal. Ha tartozásuk van, azt rendesen fizessék. Tehát nem arról van szó, hogy hipp-hopp kapnak egy ajándék lakást, hanem átmeneti ideig megpróbálunk nekik segíteni abban, hogy konszolidálódjon az életük.

B. J.

Lakásfelújítás rekordütemben

Megkezdődött annak a 265 négyzetméteres önkormányzati ingatlan az átépítése, amely a Nyár utca 7. szám alatti házban 2005 óta kihasználatlanul, parlagon hevert. Létezésére akkor derült fény, amikor a kerület ingatlankezelő cége, az EVIN felmérte a korábbi vezetéstől örökölt ingatlanvagyonot. A 265 négyzetméteren négy összkomfortos lakást alakítanak ki, ezek között lesz egy 96, egy 72, egy 51 és egy 46 négyzetméteres új otthon.

Erzsébetváros 2207 önkormányzati lakásából 612 üres volt, amikor a kerület jelenlegi vezetése megkapta a mandátumot arra, hogy munkához lásson. Ezek közé tartozott az a négy Nyár utcai lakásból egybenyitott tér is, melynek a helyén 2005-ben valamilyen intézmény számá-



ra akartak kialakítani irodát, majd a munkát félbehagyták, és az építők csapat-paport, cementes zsákokat feledve távoztak. Most a négy lakás is beletartozik a 17-be, melyen az EVIN dolgozik. Az idei év elejéig 135 otthont újítottak fel, ennek egy részét a bérlők és a kerület közös erőfeszítésével, más részét önkormányzati forrásokból tatarozták. Az önkormányzat az év végéig 30 lakótér korszerűsítését fejezi be, és további 100 üres bérlakás sajáterős renoválását hirdeti meg. Így az év végéig 282-re nő a ciklusban felújított otthonok száma.

Adatgyűjtésünk szerint a kerület ezzel fővárosi rekordot állít fel. Miközben Erzsébetváros is „dobogós”, Józsefvárosban volt a legnagyobb az üres lakások száma a ciklus elején, ezek közül eddig 90-et újítottak fel, és további 110-120 otthon teljes korszerűsítését tervezik

2023-24-ben. Tizennégy teljes épületet renoválnak. Másik körút menti szomszédunk, Terezváros 2019-től 66 lakás felújításával végzett és idén további 30 újjáépítését tervezik.

Ezeknek az erőfeszítéseknek a jelentőségét tükrözi, hogy az Átlátszó hírportál adatai szerint Magyarországon kétféle ember él lakhatási szegénységben, miközben az önkormányzati lakások majdnem 10 százaléka kihasználatlan. Az elmúlt évtizedben országszerte erőltetett ütemben folytatódott a bérlakások áron aluli értékesítése, pedig Magyarországon a lakásállománynak csak 2,6 százaléka van önkormányzati tulajdonban, ez körülbelül 115 ezer ingatlant jelent. Nyugat-Európában az ingatlanállomány negyede-ötöde közcélú üzemeltetők kezében van.

Barát József

Oroszország a múlt, Ukránok a jövő háborúját vívják

„Organizmusok lettünk, nem voltunk többé emberek. Kivégezték minket, a kultúránkat.” Az idézetek a *Mariupol* című filmből származnak. Vetítésével az Ukrajnában egy éve zajló agresszióra emlékeztek február 24-én a Mindenki Erzsébetvárosa rendezvény résztvevői a Magvető kávéházban. A filmet követő kerekasztal-beszélgetésen Niedermüller Péter polgármester vendégei Balázs Péter egykori külügyminiszter, Balog István Ukrajna magyarországi ügyvivője, Buda Péter nemzetbiztonsági és külpolitikai szakértő, Svégl Fanni PHD hallgató voltak.

„Háborúra ébredtünk” – így kezdődik az a dokumentumfilm, amit Max Litvinov forgatott a többnyelvű, modern, virágzó kikötővárosról. Mariupol elpusztítása 2022. február 24-én kezdődött. A drámai mozi visszaemlékezések füzére. Túlélők szólnak meg, mondataik nyomán áll össze egy olyan borzalmas kép, amit mi elképzelni sem tudunk. Halljuk, de hihetetlen, hogy mindez megtörtént, és még most is történik.

„Ma sem tudom, eltemették-e egyáltalán a fiam.” „Mindenki a saját halálát várja.” „Azt mondták, hogy a halottakat tegyük az erkélyre. Vajon hány erkélyen lehet elhunyt?” „A gyermekem mindig azt mondta, milyen puha a hajam. Most sapkát hordok, annyira koszos.

Arra gondoltam, de jó lenne letusolni, mielőtt meghalok.” (Mariupol – Harcban a reménnyel)

A film után nehezen jöttek a szavak. Balázs Péter diplomata szólalt meg elsőként arról, hogy mi vezetett a háborúhoz. Szerinte a Szovjetunió széthullásakor a világpolitika nem készült fel a lehetséges következményekre, nem elemezte elég mélyen a helyzetet. Hozzátette: „Oroszország a múlt, Ukrajna a jövő háborúját vívja. Az ukrán nép most válik nemzeté, és öntudatra ébredt. Oroszország erkölcsileg elvesztette a háborút.”

Buda Péter elmondta: „Oroszország félrekalkulált azzal, hogy egy hét alatt ölébe hull majd Ukrajna. Most a felmorzsoló taktikát al-



kalmazzák. Az erőszak az orosz hadsereg tudatos stratégiája.”

A szakértő pesszimista a háború végét illetően. Úgy véli, olyasmire kell felkészülni, ami pillanatnyilag eszünkbe sem jut.

Svégl Fanni etnográfus a nők helyzetéről beszélt a háborús konfliktusban. „A nemi erőszak nyilvánosan zajlik, ez a hadviselés egy fajtája. Az egész közösséget bomlasztja, olyan feszültséget generál, amit nagyon nehéz feldolgozni.” A PHD hallgató arról is beszélt, hogy a szexuális erőszak célja nem az élvezet, hanem, hogy orosz gyerekek szülessenek. Az orosz katonák parancsba kapták a nemi erőszakot.

Balog István ukrán nagykövetségi ügyvivőként rámutatott, hogy Ukrajna nélkül Oroszország csak egy ázsiai hatalom, ezért különösen fontos számára az európai Ukrajna. „A tudatos oroszosítás folytatódik hazánkban: 800 ezer gyermeket már elraboltak, s elvitték orosz családokhoz. Béke csak akkor lehet, ha megnyerjük ezt a háborút. És mindenkit felelősségre kell vonni, addig nem bocsát meg az ukrán!”

A beszélgetésbe a hallgatóság is bekapcsolódhatott. Ekkor került szóba a magyar kormány hozzáállása a háborúhoz. Niedermüller Péter keményen fogalmazott, szerinte a magyar miniszterelnököt nem érdekli, hogy béke van-e Ukrajnában. „Orbán Viktor a társadalom megosztására használja a háborús helyzetet is.”

A Mindenki Erzsébetvárosa sorozat folytatódik a Magvető Caféban. A téma a zsidóság helyzete lesz, tájékoztatott a polgármester. **tzs**



KÖLTÖZÉS ELŐTT

Megújul a Családok Átmeneti Otthona

Buják Attila



Még idén felújított épületbe, a Kertész utca 24-28-ból Külső Erzsébetvárosba költözhét a Családok Átmeneti Otthona (CSÁO). Az otthont 2006-ban alapították, kezdettől a Lámpás 92 Közhasznú Alapítvány működteti. Az új helyen (Nefelejcs utca 63.) egy használaton kívüli társasházat épít át az önkormányzat 384 millió költséggel. A jelenlegi épület nincs jó műszaki állapotban, a házat a korábbi vezetés elhanyagolta. Maga az intézmény bejáratott család gondozási forma. Tóth Évát, aki az otthont 2006 óta vezeti, családok nemzedékei ismerik, bármerre jár a kerületben ráköszönnek. A lakók között olyan szülők is vannak, akik az ő keze alatt gyerekeskedtek. Ami persze azt is jelenti, hogy a problémahalmazból (szegénység, halmozottan hátrányos helyzet, képzetlenség) évtizedek alatt sem könnyű kikeveredni. A lakástalanság öröklődik.

A negyedik emeleten ülünk a közösségi társalgóban, délután van, az ablakon betűz a nap, a szülők hazafelé szállingóznak. A szomszéd lakásba megérkezik a mentor (fiatal srác), hogy átvegye a gyerekekkel a leckét. Fotósunk a 12 éves Lujzát fényképezi, a kislány lehajtja fejét, szégyellős. Tóth Éva nem győzi hangsúlyozni, a Családok Átmeneti Otthona nem krízisintézmény, itt nem arról van szó, hogy a garázda apuka a családot halálra győtri, a konyhapénzt is elveri, és a CSÁO az utolsó menedék. Arra másfajta hálózat van kitalálva, az SOS otthon, melynek helyét a családok biztonsága miatt jobb, ha a közönség nem ismeri. A CSÁO-nak több évtizedes múltja van. A rendszerváltás kezdetén Roszík Gábor evangélikus lelkész szervezte meg Gödöllőn az „elhagyott leányanyák házáat.” A gyermekvédelmi törvény 1997-ben elrendelte a Családok Átmeneti Otthonának létrehozását. Erzsébetvárosban a Lámpás 92 Közhasznú Alapítvány a feladat ellátását 2011-ben és 2016-ban öt évre nyerte el közbeszerzési eljárás keretében. 2021-ben a megbízatást meghosszabbították. A Lámpás 92 több lábon álló szervezet. Foglalkoznak fogyatékkal élőkkel, működtetnek lakóotthont, nappali foglalkoztatót. Egyik profiljuk pedig a CSÁO. A lényeg az, hogy a gyerekek ne kerüljenek állami gondozásba. Vagyis „szakellátásba”.

Amikor drága az albérlet, bedőlt a munkahely, több család osztozik két szobán, az anyós fúria, felbomlás szélén a házasság, az átmeneti otthon lehet a megoldás. Egy év hat hónapra, hiszen a családok másfél évig vehetik igénybe a CSÁO-t.



A két lépcsőházas Kertész utcai ház negyedik emeletén, a baloldali oldalszárnyban nyolc család él – átmenetben. A leggyakoribb családmódell itt két szülő, két gyerekkel, de magányos anyuka is van három gyerekkel. Most harmincnégyen vannak. Tizennégy felnőtt, húsz gyerek. Ennyi lakóra jár normatíva. Az önkormányzat ezt fix összeggel, az egész otthonra számítva 4 millió 600 ezer forinttal megfedi. A mosógép mindig elromlik, a bútorok használódnak, kopnak, az energiaárak égbe szöktek. A bel-viszonyok praktikusak. Mikor be akartunk lépni, elsőre nem találtuk a kilincset, az fejmagasságnál is feljebb van.

– Gondolom sejti, hogy miért – mosolyog Éva.

A tapasztalat nagy úr. És a tapasztalat szerint hiába az állandó nappali nevelő, éjsza-



kai felügyelő, a huszonnégy órás szolgálat, a kalandos kedvű kölykök szempillantás alatt ki tudnak lógni. És a Kertész utcában el lehet veszni.

Az otthonba kerülni úgy lehet, hogy a kerületi lakos jelentkezik a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltatónál, amely a Lámpásnak ír támogatató levelet. Ők kimennek a családhoz felvételi interjúra, a jelentkezőt ezután vehetik fel. A család akkor költözhét ide állandó bejelentéssel, ha a gyerek a kerületben jár iskolába, óvodába vagy bölcsődébe és a szülőnek van munkahelye. Igaz, ha a gyerek három év alatti, az anyának nem muszáj állást vállalnia. Segítenek a munkahelykeresésben, mert nem ritkán a tájékozatlanság, a féltékenység az akadály. Nem árt, ha a család takarékoskodik, mert a másfél év gyorsan eltelik, a gyűjtött pénz lehet költözéskor a kaució. Van néhány szigorú tilalom. Ilyen a drog, inni is tilos, legalábbis a házban. Dohányozni az ajtón kívül lehet. Aki erőszakos, agresszív, veri az asszonyt, balhézik a szomszéd-

dokkal, kikerül innen. A CSÁO egyúttal szocializációs terep. Éva szerint az agresszió nem jellemző. A konfliktusok konyhai szinten folynak. „Miért nem pakolod el a szennyest, takaríthatnál néha.” Nem könnyű felnőttként alkalmazkodni. A konyha, a fürdőszoba és a WC közös. Két családnak jár egy közös toalett.

Aki a feltételeknek megfelel, másfél évig maradhat. Fizetik a harminchatezer forintos lakbért négy főre, kapnak fűtést, világítást, fürdőszobát, főzési, mosási lehetőséget, fedél van a fejük felett. Ha feltételeknek valaki megfelel, de a helyzet nem rendeződött, kérhet egy kis haladéket, az önkormányzat fenntart a kerületben két „kilepő lakást”. Még másfél évig ott ellakhatnak.



– Ne higgye – mondja Tóth Éva –, hogy a gyerekeket megviseli az átmenetiség. Nekik ez jó mulatság. Rengeteg a haver, van élet reggeltől estig. Körülöttük forog a világ. A mentorról együtt írják a leckét, rendeznek társasjátékeket, meseóra van közös rajzolás, viszik őket a Balatonra, Visegrádra, a Sobri Jóska Élményparkba, nyolc gyereket sikerült Horvátországban nyaraltatni. Kérdezték is az anyukák: nem lehetne őket is „gyerekeknek nyilvánítani”? Azelőtt nem jártak élményfürdőben. Most voltak. Mikor az otthonból elkerülnek, szeretnének visszakerülni. A programokat az Age Of Hope Alapítvány szervezi. A tanulásban a Láthatatlan Iskola Alapítvány fiatal önkéntesei segítenek.

Az új ház új lehetőség. Nem kis előny, hogy a Nefelejcs utcában minden családnak lesz önálló konyhája fürdőszobája, toalettje.

Elindulunk a széles folyosón. Dettihez megyünk (fiktív név), aki „vállalta a sajtónyilatkozatot.” A nevét állítólag nem adja szívesen



Indul a beruházás a Nefelejcs utcában



Házbejáráson vett részt Niedermüller Péter, Erzsébetváros polgármestere a Nefelejcs utca 63-ban. A kerület fontos szociális intézménye, a Családok Átmeneti Otthona hamarosan ide költözik a Kertész utcából. A tíz éve használaton kívüli társasházat az önkormányzat 384 millió költséggel felújítja. Korszerűsítik az elektromos hálózatot, a fűtést, a tetőszerkezetet, felújítják a függőfolyosókat, új nyílászárókat kap az épület. A ház új funkciójának megfelelően átépítik a belső tereket. Niedermüller Péter a látottakat úgy összegezte, hogy a beruházásban az önkormányzat két szándéka talál egymásra: igyekeznek jó gazdái lenni a kerület ingatlanainak, másrészt fontosnak tartják, hogy az itt élő szegénysorsú családok szociális helyzete javuljon. „Ezért szívügyem ez projekt”, mondta a polgármester.

senki. Detti álmatag, halk szavú fiatalasszony két gyerekkel, egy nyolcéves forma fiúcskával, és Jessicával, a tizenhárom éves nagylánnyal. Egy éve és két hónapja laknak itt. Az idő gyorsan telik. Nem kis megkönnyebbülés volt, amikor ide költözhetek, az elviselhetetlenül drága albérlet után. Az asszony egy olyan cégnél takarít, amely sportcsarnokokat készít elő koncertekre. Az órabér ezeröttszáz, ha focimeccs van, többre is kijön. De van fejlődés. A nagylány például sokat változott. A kézművesség érdekli és a versírás. Milyen egy tizenhárom éves költő? Szomorkás tekintetén látom, ha tehetné, felolvasná összes versét. Enyhe csalódás, hogy elköszönünk. Egyszer persze még sor kerül rá. Mert kerekébb lesz a világ. Még lakása is lesz. Megszűnik végre az örök átmenetiség.



Rendőrség: a csalók már érzik a változást

– Tudja, mi a baj magával kapitány úr! Maga túlságosan motivált! Itt van az éjszakában, ahelyett, hogy otthon pihenne. Ezt egy sihedernyinél alig idősebb fiatalember mondta dr. Bálint Andrásnak, Erzsébetváros rendőrkapitányának, miután nevéen szólítva köszöntötte őt. Budapest rendőr-főkapitánya múlt év július elsejétől kérte fel a VII. kerületi kapitányság vezetésére az ambiciózus alezredest, aki szolgálati időn kívül is rendszeresen meglátogatja Belső-Erzsébetváros éjszakai életének csomópontjait. Elidőz a Dob és Síp utca sarkán, a Gozsdu udvarban, vagy a Kazinczy utca, Dohány és Wesselényi utca közötti szakaszán, hogy ellenőrizze: elég hatékony-e a járőrök munkája, kell-e változtatni valamin. Persze, civilben jön és szeretett volna ismeretlen járőröknek látszani, de csak pár hét kellett ahhoz, hogy innen is, onnan is ráköszönjenek egy-egy

csoportból. – Jó estét kapitány úr! Mit tehetne? Visszaköszön. Annak a szinte kamasz fiúnak, aki nehezményezte, hogy miért nem otthon pihen, azt mondta: azért vagyok itt, mert ti is itt vagytok. Majd akkor pihenhetek otthon, ha ti sem lézengtek itt.

A kapitány tudatában van annak, hogy a bulinegyedben nem lesz könnyű sikereket elérni, rögzös út vezethet addig, amíg az itt lakók megérzik a változást. Belső-Erzsébetváros egyszerre lakó-pihenő övezet, ahol az emberek éjszaka nyugalomra vágnak, pihenni szeretnének és Budapest éjszakai életének központja is egyben, ahová egy-egy nyári hétvégén több szórakozni vágyó ember, elsősorban külföldi érkezik, mint a kerület teljes lakossága. Ahol több mint háromszáz szórakozóhelyen tízezrek fogyasztanak alkoholt, ott óhatatlanul lesznek emberek, akinek a viselkedése bosszantja a



lakókat. Ha éjszaka kinyitják az ablakokat, a vonuló tömeg zaja nem hagyja őket aludni. Ha bezárkóznak, a hőségtől szenvednek. Az is tény, hogy ahová nagy tömegben érkeznek a hazai átlagnál jobb anyagi lehetőségekkel rendelkező külföldiek, ott megjelennek azok, akik élőlőködni akarnak rajtuk. Jelen van a prostitúció, a kábítószer-kereskedelem és a vagyon elleni bűncselekmények egész sora.

A helyzet azonban nem olyan rossz, mint amilyenek sok lakó látja, akik dühösen kérdezzetik a rendőröket: a járőrök miért nem látják, ami olyan nyilvánvaló. Hogy fiatal emberek „kokain, kokain” kiáltásokkal járkál a városrészt, mintha nem is titkolnák, hogy gyanús fehér port árulnak. Nos, ahogy a kapitány, úgy a járőr is látja, hogy ezek a „dílerok” jelen vannak a területen. Csakhogy a rendőrök tudják, átve-résről van szó, a portéka általában nem kokain, hanem sütopor. A filléres anyagot több tízezer forintért árulják kábítószerként. Azt most kezdik megérteni a csalók, hogy a rendőrök így is eljárhatnak velük szemben, és 2 évig terjedő börtönt is kaphatnak. A rendőri intézkedések hatására változtatnak a módszereiken, a rendőrség pedig folyamatosan igyekszik ezeket a változásokat követni és új eszközökkel válaszolni. Már az is jelentős eredmény, ha csökken azok biztonságérzete, akik a tilosban járnak, akik busás hasznon reményében kint töltik az éjszakát és a lakók legnagyobb bosszúságára szeméttel és gyakran anyagcseretermékekkel rondítják be a kapualjakat.

Van még egy olyan elkövetői kör, amellyel az utóbbi időben eredményesen veszi fel a harcot az erzsébetvárosi rendőrkapitányság. A bulinegyedben sok a bankjegykiadó automata, ame-

lyek a szórakozni vágyó külföldiek anyabankjától valutában hívják le a pénzt és azt forintra váltva adják ki. Kialakult egy olyan lopási mód, hogy fiatal emberek megállnak az automatánál, és amikor a külföldi már beütötte a pin-kódját, tört angolsággal felajánlják neki, hogy segítenek átállítani a gépet magyar nyelvre, mert akkor kevesebb a levont díj. Ha a hiszékeny külföldi átadja a kezdeményezést, matatni kezdenek. Gyakran beütnek még egy nullát az összeg mögé, majd megnyomják a gombot, ami a pénz kiadását kezdeményezi. Ilyenkor azonban az automata 10-15 másodpercre elsötétülnek, míg a tranzakció lezajlik. A csalók műsajnálkozással közlik, hogy a gép elromlott, de szerencsére már ki lehet venni a kártyát és majd ők mutatnak egy másik automatát. Így a kártyatulajdonos gyakran messze jár, mire a pénzkidó nyílásban zöld fény kíséretében megjelenik, majd az elkövetők zsebébe vándorol a kért összeg. A közelmúltban a rendőrök egyetlen éjszakán öt olyan automata csalót is bekísértek, akiket korábbi kamerafelvételek alapján azonosítottak, mert mindegyikkkel szemben fenn állt a bűncselekmény elkövetésének megalapozott gyanúja.

A kerületi rendőrkapitányok általában havonta tartanak fogadóórát, dr. Bálint András ajtaja azonban minden kedden délután nyitva áll az erzsébetvárosiak előtt. Ugyanazért, amiért éjszakánként maga is kijár a forró pontokra: napra kész akar lenni, tudni akarja, hogy mi történik. Már csak azért is, mert szerinte a rendőri munkában nincsenek kőbevésett üdvöztető módszerek. Változik, ahogyan pénzhez akarnak jutni a bűnelkövetők, ezt követnie kell a rendőrségnek is. A rendőrkapitány örömmel hallotta, hogy az éjszakai szórakozóhelyek tulajdonosai Közös Erzsébetvárosért Egyesület néven civil új szervezetet hoztak létre, hogy javítsák együttműködésüket Belső-Erzsébetváros lakóival. Hamarosan felveszi velük a kapcsolatot, abban reménykedve, hogy közösen könnyebb feloldani azt a csak látszólag kibékíthetetlen érdekellentétet, amely a lakók és a vendéglátók között feszül. Ha mindenki jól végzi a dolgát, könnyebb megtalálni a kölcsönösen előnyös megoldásokat a közrend, a közbiztonság és a köznyugalom érdekében. A rendőrkapitány abban reménykedik, hogy a változásokat az elkövetői kör után mielőbb megérzik a lakók is.

Barát József



SZÁZ RENDŐR A BELVÁROSI RAZZIÁKON

Vasárnap, hétfőn, kedden és szerdán, tehát amikor Belső-Erzsébetvárosban kevesebb a turista, általában a járőrök létszámát is csökkentik, de ekkor is vannak gyalogos és gépkocsizó rendőrök a területen. A szórakozónegyed öt szektorra osztották, amelyekben külön járőrpárok ellenőrzik az utcákat.

A hét végén, amikor több a látogató, gyakoribbak a legény- és leánybúcsúk, megemelik a járőrök számát is, és szükség esetén vezényelhetnek ide rendfenntartókat a kerület más részéről, mozgósíthatók a BRFK központi egységei, a Készenléti Rendőrség erői. A kerületi rendőrkapitány állítja: nem fordulhat elő, hogy nincs elég rendőr egy-egy feladatra.

Az V., a VI. és a VII. kerületben havonta tartanak nagy belvárosi akciót is, amelyeken egyszerre több mint 100 rendőr vesz részt a társhatóságok bevonásával. Ezeken részt vesznek az idegenrendészet, az adóhivatal, az élelmiszerhatóság, a polgárőrség, a katasztrófavédelem és a közlekedési felügyelet munkatársai is.

Bűnmegelőzési tanácsadás az idősek otthonában

Erzsébetvárosban sok idős ember él, akik akár jóhiszeműségük okán is könnyen válhatnak szélhámosok áldozataivá. Ezért a VII. kerületi Rendőrkapitányság rendszeresen szervez számukra felvilágosító kampányokat, előadásokat. Nemrég a Peterdy utcai Idősek Otthonába látogatott Szalai-Komka Éva rendőrnagy, valamint Dr. Siklósi-Dutkay Zoltán, a Budapesti Áldozatsegítő Központ vezető kormánytanácsosa. A két bűnmegelőzéssel foglalkozó szakember prevenciós foglalkozására a kerületi idősek klubjaiból is eljöttek. Az előadásokon az is elhangzott, van egy olyan bűnözői réteg, amelyik a nyugdíjasok megvezetéséből próbál nyereszkeskedni. Visszaélnék az idősek kiszolgáltatottságával, meggyengült egészségi állapotával. Gyakran a kiszemelt áldozat bizalmába férkőznek, hogy azután hazugsággal pénzt csaljanak ki tőle. Például elpanaszolják, milyen nagy bajba kerültek, kölcsönt kérnek, majd örökre eltűnnek a pénzzel. Más úgy használja ki az idősek segítő szándékát, hogy becsenget hozzá, eljuttassa, hogy rosszul van, kér egy pohár vizet, de már jönne is be a lakásba. Nem szabad beengedni! Várjon kint a bejárat ajtó előtt, és ott megihatja a vizet. Tipikus bűnözői módszer az is, hogy felhívják az egyedülálló idős embert: az unokája bal-



esetet szenvedett, sürgősen nagyobb összegre van szüksége, egy ismerőst máris küldi érte. VIGYÁZAT: ismeretlen embereket ne engedjenek be a lakásba, és ne adjanak pénzt nekik! Akad olyan bűnelkövető is, aki hivatlanul beállít egy lakóhoz, hogy a rendőrségtől, vagy az önkormányzattól jött, és pénzt akar behajtani. Szalai-Komka Éva hangsúlyozta: sem a rendőr, sem más hivatali személy nem kérhet, és nem fogadhat el készpénzt, semmiféle értéktárgyat!

A rendőrnő megmutatta a saját rendőrségi igazolványát az időseknek. „Ha valaki rendőrnek adja ki magát, kérjék el tőle az igazolványát. A valódi igazolványokon öt számjegyű egyéni azonosítót találnak. Írják le, és ha felhívják a rendőrséget, az öt számjegy alapján le tudják ellenőrizni, hogy van-e az országos állományban ilyen nevű rendőr vagy nincs. Ha azonban a rendőrigazolványon nincs öt számjegyű



azonosító, biztos, hogy hamisítvány, és azonnal tegyenek feljelentést!”

A prevenciós előadás végén Szalai-Komka Éva kiosztotta a rendőrség ajándékát az időseknek: egy-egy elektromos személyi riasztót. A zsebben is elférő eszköz nagy segítség lehet, ha bajba kerülne valaki az utcán. A készülék egy mozdulattal bekapcsolható, és a hangos szirénázó hangjával elriasztja a támadót.

S most, hogy közeleg a szép idő, ügyeljenek arra is, hogy ne hagyjanak készpénzt, bankkártyát az asztal közepén, főleg ne a nyitott ablaknál! Előzzük meg a bajt!

S. Zs.

ERZSÉBETVÁROS ORSZÁGGYÜLÉSI KÉPVISELŐJE – DR. OLÁH LAJOS

Nem háborús, hanem orbáni infláció van

Kerületünk országgyűlési képviselője dr. Oláh Lajos, aki az országgyűlésben benyújtott írásbeli kérdései számát tekintve az egyik legaktívabb politikusa a parlamentnek. Erzsébet- és Terézváros országgyűlési képviselőjét most a zöldségpiacokról, az elszabaduló infláció belföldi és nemzetközi összefüggéseiről és természetesen a kerületi terveiről kérdeztük.

A boltokban az emberek szörnyülködnek az árak láttán, Európában nálunk a legmagasabb az infláció. Mi a drágulás oka, a háború vagy valami más?

– Tényleg elképesztő, amit főleg élelmiszervásárláskor tapasztalunk. Micsoda dolog az, hogy még a legegyszerűbb étel, a túróstészta elkészítése is kétszeresébe-háromszorosába kerül ma, mint tavaly ilyenkor, mert ennyivel drágult a túró, a tészta, a tejföl és a szalonna! Elfogadhatatlan, hogy a nyugati határ mentén élőknek már inkább megéri Ausztriában vásárolni, mint idehaza. A kormány az árak elszabadulását hol a háborúval, hol a magyar miniszterelnök által is megszavazott „brüsszeli szankciókkal” indokolja. Arról viszont sem Orbán, de semelyik minisztere nem beszél, hogy akkor miért sokkal alacsonyabb az infláció az összes többi uniós országban, mint nálunk. Szlovákia, Románia vagy Lengyelország is tagja az uniónak, ők is határosak Ukrajnával, őket is érinti a háború, de ettől nem kell kétszer-háromszor annyit fizetniük a legegyszerűbb ételért! Ez tehát nem háborús infláció és nem is szankciós infláció, hanem orbáni infláció! Nem a háború veszi ki a pénzt a zsebünkől, hanem Orbán rendszere.

Lássunk tisztán: min múlik, hogy Magyarország kap-e pénzt az Európai Uniótól? Mit kifogásol az unió az Orbán-kormány működésében?

– Orbán Viktor azt gondolta, hogy a szokásos módon, néhány ígérettel megint félre tudja vezetni a többi uniós miniszterelnököket. Egy dolgot nagyon fontos tudni: nem a brüsszeli bürokrácia, hanem a tagállamok vezetői együttesen döntöttek arról, hogy Magyarországnak csak feltételekkel lehet pénzt folyósítani. Miért? Egyszerűen szólva, mert arról győződtek meg, hogy az uniós pénzek java részét a magyar vezetés ellopja, tehát ezt azért, mert Magyarországon komoly bajok vannak a jogállami intézményekkel. Ezért követel az unió a magyar kormánytól olyan intézkedéseket, amelyek megvédik az uniós és a magyar emberek befizetéseiből származó uniós támogatásokat.

Szerencsére Erzsébetvárosban nem tervez akkumulátorgyárat építeni a kormány. Önnek, mint a környezetvédelem iránt elkötelezett politikusnak, mi a véleménye ezekről a beruházásokról?

– Elfogadhatatlan, hogy bárhol a helyiek megkérdése nélkül épüljön gyár – legyen az vegyüzem, hadiüzem vagy akkumulátor-



gyár, mindegy. Éppen ezért a DK kezdeményezésére benyújtott egy javaslatcsomagot, amelyik ezekben a kérdésekben a jelenleginél lényegesen nagyobb beleszólást ad az önkormányzatoknak. Mondok néhány példát. Azonnal vissza kell adni az önkormányzatoknak az építési hatóságok jogköreit. Meg kell tiltani, hogy különleges gazdasági övezet kialakítása címszóval a kormány kénye-kedve szerint területeket vehessen el az önkormányzatoktól. Nem szabad engedni, hogy bármilyen beruházást a kormány az önkormányzat és a lakosság beleegyezése nélkül kivonhasson a területrendezési tervek hatálya alól. Gyárak létesítésénél legyen kötelező környezeti hatástanulmány elkészítése, és ez a kötelezettség a nemzetgazdasági szempontból kiemelt

beruházásokra is vonatkozzon! A termőföld védelme érdekében speciális szabályok megalkotása szükséges.

Parlamenti képviselőként milyen ügyekben kíván fellépni?

– Minden egyéni parlamenti képviselőnek kettős feladata van. Egyrészt a választókerületet érintő fontos, kiemelt ügyekben teszek fel kérdéseket és fogalmazok meg javaslatokat, legyen szó akár a Péterfy Sándor Utcai Kórházról vagy a Csengery utcai szakrendelőről, kerületünk iskoláit, nyugdíjait érintő ügyekről, az utcai alkoholfogyasztás kérdéséről, a Nyugati téri barnaövezet felújításáról. Ugyanakkor olyan országos ügyekkel is foglalkoznom kell, amelyek a szívemhez közel állnak és meghatározzák a jövőnket, mint a szabad oktatás, szabad egyetem, a zöld ügyek, a klímaváltozás, a robotizáció, a mesterséges intelligencia ügye és természetesen a nyugdíjasok megbecsülése, vagy a dolgozók valamint a szakszervezetek helyzete.

S. J.

Dr. Oláh Lajosnak a kerület lakói közvetlenül is feltehetik kérdéseiket, e-mail címén, fogadóórán, illetve Facebook-oldalán:

**E-mail: drolahlajos@dkp.hu
Telefonszám: 06 30 709 1102
Keressen Facebook-oldalamon is!**

A SEGÍTŐ MUNKÁBAN A BIZALOM A LEGFONTOSABB

Szemléletváltás a szociális ellátórendszerben

A Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ és az Artemisszió Alapítvány egy harminc hónapos uniós pályázatot nyert el 2021 végén.

A CRIS-program célja, hogy a lakhatási szegénységben élő kerületi lakosok foglalkoztatási esélyeit javítsa. A program során 150 különböző problémával küzdő álláskeresővel fognak együttműködni. Ahhoz, hogy mindenkinek egyénre szabott segítséget nyújthassanak, fontos az önkormányzati hivatalok és intézmények munkáját is összehangolni, és kliensközpontú szolgáltatásokat bevezetni. A CRIS program célja az is, hogy előmozdítsa a szemléletváltást az ellátórendszerben. Ezért a segítő foglalkozásúaknak is rendszeres műhelyfoglalkozásokat, érzékenyítő tréningeket tartanak. Az egyik ilyen műhelyre az Erzsébetvárosi újság munkatársát is meghívták.

A CRIS-program egyik tréningjét a Király utcai Idősek Nappali Klubjában szervezték nemrég. Részt vettek rajta a kerületben dolgozó óvónők, tanárok, családsegítők, önkormányzati alkalmazottak, szociális munkások, s eljött Gyuris Gabriella, a helyi Humánszolgáltató Iroda vezetője is. A négy órás meetinget Magyar Ágnes, a CRIS-program egyik trénera, óvodai és iskolai szociális segítő vezette. Egy szemléletes példával mutatta be, mi nehezíti sokszor a segítőhivatásuk munkáját. Egy külföldi kutatás azt vizsgálta, miként ítélik meg a látás-sérültek helyzetét, igényeit a velük foglalkozó hivatalnokok, illetve maguk az érintettek. A hivatalnokok 64 százaléka úgy gondolta, a sérülteknek leginkább több információra lenne szüksége a közszolgáltatásokról, és a nekik járó juttatásokról. Az érintettek 91 százaléka viszont azt válaszolta: elsősorban emberi kapcsolatokra, beszélgetésekre, barátságokra vágyunk. „Micsoda különbség! – folytatta Magyar Ágnes tréner – a hatékony segítségnyújtáshoz tehát alapvetően fontos, hogy megismerjük az ügyfelek valódi igényeiket, az igazi problémáikat.”

Gyuris Gabriella, a Humánszolgáltató Iroda vezetője is hangsúlyozta: a szociális segítő és az ügyfél között az emberi kapcsolat a legfontosabb, és ehhez bizalmi viszonyt kell kialakítani. Ami nem megy máról holnapra: „Senki sem akarja rögtön a legmélyebb problémáit kitergetni. A legtöbb ügyfél azzal jön, hogy nincs elég pénze, de ez csak a jéghegy csúcsa. Csakis a bizalmi kapcsolat kiépítésével lehet kideríteni, hogy a kliens valójában hogyan él, mit szeretne, és milyen támogatásokat tudnánk neki biztosítani, vagy milyen más orvosi, pszichológiai ellátásra lenne szüksége.”

A kliensközpontú szemléletváltás a Humánszolgáltató Irodánál már el is kezdődött.



Bevezették, hogy a szociális segítő egy-egy körzetet látnak el, így hosszútávú állandó kapcsolatot tudnak kialakítani az ügyfelekkel. Mindegyiket meglátogatják az otthonában, hogy feltérképezzék a körülményeit és megismerhessék őt közelről.

De hogy a műhelyen ne csak elméletben foglalkozunk a segítő szakmával, szituációs helyzetgyakorlatot is kaptak a kollegák. Mindenkinek kiosztották ugyanazt az esetleírást. Ez egy középkorú férfiról szólt, akinek meghalt az élettársa, egyedül maradt. Rosszak a lakáskörülményei, depressziós, alkoholist. Leszázalékolták, jövedelmet azonban nem kap, munkahelye sincs, és nem is regisztráltatta magát a munkanélküli hivatalban. Több havi rezsitartozása van. A szituációs játék résztvevőit több csapatra osztották: az A csapat a szolgáltatókat képviselte: mit tanácsolnánk ennek az ügyfélnek, ha a problémáival hozzájuk fordulna? Milyen támogatásokat, szolgáltatásokat javasolnánk neki? A B csapat pedig az ügyfél helyzetébe képzelte magát: milyen ember lehet ő, mik a valódi igényei, milyen segítségre vágyik? Majd egy képzeletbeli irodát

rendeztünk be, ahol az A csapat egyik tagja a hivatalnokot játszotta, a B csapatból pedig az egyik fiatal családsegítő a klienst alakította. Utána megcseréltük a szerepeket. A következő körben pedig azt is megelevenítettük: vajon mi történne az illetővel a munkaügyi központban?

A helyzetgyakorlat után arról is lehetett beszélni, hogy milyen nehézségekkel küzdenek a segítő szakemberek: miben érzik magukat tehetetlennek, mire lenne szükségük ahhoz, hogy még hatékonyabbá váljanak? Egyrészt túlterheltek, például egy-egy szociális segítőnek átlag negyven családdal kell foglalkoznia. Nem egyszer találkoznak agresszív, alkoholos állapotban érkező kliensekkel, akiket el kell küldeni, hogy majd józanul jöjjenek vissza. A segítő és a kliens kapcsolatában is nélkülözhetetlen a kölcsönös tisztelet. Abban mindenki egyetértett, hogy gyakran még az azonos szervezeten belül dolgozók sem ismerik egymást, és fontos lenne, hogy a különböző intézmények munkatársai is személyesen találkozzanak, ismerjék egymás munkáját. Ezeket a találkozásokat szolgálhatja az uniós CRIS-program is, a segítő hivatásúaknak tartott tréningek.

S. Zs.

Erzsébetváros kiemelkedő teljesítmény

„A kerület életminősége elsősorban nem a polgármestertől, nem az önkormányzattól függ, hanem azoktól az emberektől, akik sokat tesznek érte. Akiknek a példája megmutatja, hogy a közös otthon jobbítása csak együtt sikerülhet.” Ezt mondta Niedermüller Péter polgármester a K11 Kulturális és Művészeti Központban annak a március 15-én megtartott ünnepségnek a megnyitóján, ahol azokat díjazták, akik a legtöbbet tették a kerület fejlődéséért, gyarapításáért és hírnevének öregbítéséért. Az elismeréseket Niedermüller Péter alpolgármestereivel, Bárdi Zsuzsannával, Kispál Tiborral és Szücs Balázssal közösen adta át.



ERZSÉBETVÁROS DÍSZPOLGÁRA POSZTUMUSZ CÍM

MARKOS JÓZSEF (ALFONZÓ)



Az elismerést a díszpolgár fia, Markos István és György vették át

Markos József „Alfonzó” artista, színész és humorista, Erdemes Művész, az Akácfa u. 49. szám alatti házban született. Édesapja baromfikereskedő volt, akinek a Klauzál téren volt standja. Később a Garay téren nyitott kocsmát, majd több kávéházat üzemeltetett szintén a kerületben.

Az erős fizikumú József már korán besegített az üzletbe. Rövid ideig a Kertész utcai kereskedelmi iskola tanulója volt, inasként a Király utca 50. szám alatt található autószerelő műhelyben dolgozott. Birkózni az MTK-ban kezdett. 1928-tól 1940-ig Európában, majd Afrikában egy akrobata csoporttal lépett fel.

Hazatérését követően, mint artista és parodista dolgozott a legismertebb mulatókban és varietékekben. 1945 után a Royal Revü Színházban, a Vidám Színpadon, a Kamara Varietében lépett fel, 1951-től a Vidám Színpad tagja volt. 1956-ban elhagyta az országot és 1958-ig Belgiumban különböző produkciókban játszott, de szülőföldje megint visszavonzotta, pályája csúcsán a Vidám Színpadon sikeres önálló műsora volt, a közélet fonáságait sajátos fanyar humorral parodizálta. Szállóigévé vált a közönséget megszólító mondata: „Idefigyeljenek, emberek!”.

A paródia mestere rendkívül képzett ember volt: közel 10 évig tanult hegedülni, hat nyelven beszélt, elképesztő fizikai adottságai voltak. Művészetét gyakran mérték Chaplinhez vagy Marcel Marceau-hoz. Személyiségének lényegét talán Kornis Mihály foglalta össze a legpontosabban: „Hofi előtt úgy hat, mint Aiszkülosz Szophoklész előtt...”

Kevesen tudják róla, hogy buddhista hite sok bajon és gondon átsegítette. Ennek szellemében élt, hiszen a buddhisták szerint: aki csak egy embernek örömet szerez, értelmet adott saját létezésének.

Alfonzó pedig millióknak szerzett örömet.

ERZSÉBETVÁROS DÍSZPOLGÁRA CÍM

NOVÁK FERENC (TATA)



Novák Ferenc „Tata, az Erzsébetvárosban működő Bihari Táncegyüttes megalapítója, a Honvéd Együttes tánckarvezetője és művészeti igazgatója, a Szegedi Nemzeti Néptáncfesztivál művészeti vezetője, az amszterdami Folklor Táncszínház koreográfus-rendezője, illetve a Magyar Táncművészeti Szövetség főtájkára.

Az erdélyi Nagyenyeden 1931-ben született. A II. világháborút követően 15 évesen települt át szüleivel Budapestre. Néptánc ismeretét otthonról hozta, de a tudatos alkotásba véletlenül csöppent bele, előbb a Vegyipari Gép- és Radiátorgyárban, majd az István, a király rockmusical koreográfiáját. 1983-tól a Honvéd Művészegyüttes művészeti vezetőjeként olyan nagyhatású folklór produkciókat hozott létre, mint A helyiség kalapácsa, Antigóné, Lúdas Matyi.

Munkásságát először 1972-ben Erkel Ferenc-díjjal, 1985-ben érdemes művészi címmel, 1993-ban Kossuth-díjjal ismerték el. 2005-ben vehette át a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje csillaggal kitüntetést, 2007-ben a jubileumi Prima Primissima-díjat. 2014-ben a Nemzet Művésze lett.

A Bihari János Táncegyüttes központja az 1970-es évek elejétől a VII. kerületi Akácfa utca 32-es szám alatt található. Az együttes Erzsébetváros egyik kulturális központja, évenként 150-200 gyerek tanulja itt a magyar néptáncok kultúrát, a felnőtt együttes a hazai néptáncmozgalom élvonalába tartozik.



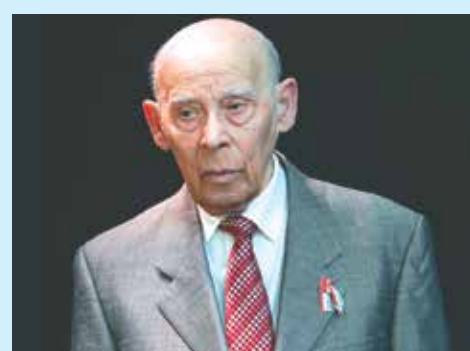
PRO URBE ERZSÉBETVÁROS DÍJ

DEÁK GÁBOR



Deák Gábor újságíró, könyvkiadó, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület alapítója, az egyesület elnökségi tagja. Több évtizede részese az Erzsébetváros zsidó múltjának megismertetésére, a „zsidó negyed” hagyományainak ápolására irányuló törekvéseknek. Nevéhez fűződik számos emléktábla állításának és botlatókő elhelyezésének elindítása. A MAZSIKE által megnevezett városi séták legnépszerűbb vezetője, részt vett az Erzsébetvárosi Zsidó Történelmi Tár létrehozásában. A „Csányi 5” megnyitása óta rendszeres tárlatvezetéseivel széles körben ismerteti meg az érdeklődőkkel a kerület zsidó múltját, hagyományait. Könyvkiadóként számos, a városrész történetét feltáró könyv megjelenését segítette. Neve szorosan összekapcsolódik a törekvéssel, hogy Belső-Erzsébetváros a zsidó közösségi élet megújulásának színtere legyen.

FEDRID GÁBOR



Születése óta Erzsébetvárosban él, iskolai tanulmányait itt kezdte. 1994 és 2010 között önkormányzati képviselőként szolgált a kerület lakóit. A Kerületfejlesztési és Gazdasági Bizottságot is vezette. Képviselőként nagyon aktív volt, részt vett a kerületi lakóházak társasházai alakításában. 1991 óta aktív tagja az Erzsébetvárosiak Klubjának, hasznos ötleteivel, javasla-
taival folyamatosan segíti azok megoldását.

KULCSÁR FERENCNÉ



Kulcsár Ferencné általános iskolai tanulmányait befejezve, a Budapesti Kállai Egészségügyi Szakközépiskolában végzett, ahol általános asszisztens és csecsemő-gyermekgondozói végzettséget szerzett. Gyakorlati éveit a Péterfy Sándor utcai Kórházban töltötte, így az érettségi után egyértelmű volt számára, hogy ebben a kórházban fog elhelyezkedni. Az évek előrehaladtával megszerezte a fogorvosi asszisztensi, majd később a klinikai fogászati higiénikus szakképesítést. Immáron 49 éve dolgozik a Csengery utcai rendelő felnőtt fogászati szakrendelésén.

PRO ARTE ERZSÉBETVÁROS DÍJ

CZEIZEL GÁBOR



Czeizel Gábor színházi rendező, az Erzsébetvárosi Spinoza Ház állandó rendezője, dolgozott a kerületi Pesti Magyar Színházban is. A kortárs drámairodalom és alternatív színházművészet egyik zászlóvivője. Az érettségi után rögtön segédrendezőnek állt, előbb a szolnoki szigligeti színháznál, majd a kaposvári Csiky Gergely Színháznál – olyan mesterek mellett, mint Szurdi Miklós, Sándor Pál, Zsámbéki Gábor vagy Ascher Tamás. A 2000-es évektől szerte az országban, sőt, a határon túl is rendezett. Pályafutása során drámai és komikus darabokat, kabarékat, operákat, felnőtt és gyermekeknek szóló darabokat állított színpadra – olyan szerzőktől, mint Karinthy Ferenc, Efrájim Kishon, Spiró György vagy Friedrich Dürrenmatt. A Spinoza Házban 23 rendezés fűződik a nevéhez, jelenleg négy darabja fut, a Ferenczi és Freud, a Mózes és Jézus Pesten,



reket jutalmazott



a Capa - a világhírű fotós és a Kertész Imre feleségét Vas Albinát bemutató Albina – A nő a Nobel-díj mögött.

LÁSZLÓ LILI



2018-ban végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, Zsámbéki Gábor és Fullajtár Andrea osztályában. Szakmai gyakorlatát a nyíregyházi Móríc Zsigmond Színházban töltötte. Kivételes tehetségéről 2016 óta az Orlai Produkció előadásaiban győződhetnek meg a nézők, a Belvárosi Színházban. Tökéletesen érti a klasszikusok, a magyar századelő nyelvét. Hiteles volt Szép Ernő Vőlegényében, mint Pendzsi szolgálat, „üditően kedves jelenség” – írta róla a kritika, míg Molnár Ferenc Riviérájában a szerelemre áhító Cibuskaként nyűgözte le a Belvárosi Színház közönségét. Ő volt az Ibsen dráma különös folytatásaként a kortárs Nóra II-ben Emmy, a címszereplő lánya, és ezzel a drámaiságtól sistergő alakításával bizonyította, hogy remekül megtalálja helyét a kortárs darabokban is. Hatalmas játékkedvvel, derűvel, rengeteg ötlettel próbál, mindig keresi a karakter mélységeit, emberségét.

ÖRKÉNYKÖZ MŰHELY

Az Örkény István Színházban immáron 11 éve működik a komplex művészeti közvetítő és közösségi program az ÖrkényKÖZ Műhely. A műhely a színházi repertoár előadásait egészíti ki, olyan közösségi térré alakítva az intézményt, amely együtt lélegzik a várossal és a kerülettel. Az ÖrkényKöz művészeti közvetítő munkát végez, a színházra és



a művészetre való fogékonyságot fejleszti. Kreativitást és kommunikációs készségeket erősít, empátiára ösztönöz, valamint a színházhoz kapcsolódó közösségeket épít, közösségi alkotótevékenységeket hoz létre. Ezek mellett módszertani kutatást és képzést végez színházpedagógiai területen. Az ÖrkényKöz Műhely jelenlegi munkatársai: Neubold Júlia, színházpedagógus és műhelyvezető, Hudáky Rita, színházpedagógus és magyar tanár, Szakács Eszter, projektkoordinátor és kortárs táncos, Kabdebon Dominik és Milovits Hanna drámainstruktorok, Császári Viktória, pedagógus munkatárs továbbá Görbe Márk, város-történelmi szakértő és előadó.

ERZSÉBETVÁROS MESTERE DÍJ SALAI FERENC



Salai Ferenc a Feri's Kitchen étterem vezetője és séfje, a Vendéglátóipari Szakközépiskola elvégzése után az Erzsébetvárosi Kulacs Étteremben kezdett dolgozni, ahol tíz év kemény munka után, 1991-től ő lett az étterem vezetője. Innen a '90-es évek közepén tulajdonosváltás miatt távoznia kellett, de maradt a kerületben, a Gozsdu udvarban megnyitotta jellegzetes zsidó-olasz éttermét, „Yiddische Mamma Mia” néven. A növekvő antiszemita atrocitások miatt éttermének nevét két éve megváltoztatta, de a kínálata és a vendégköre nem változott. Salai Ferenc nem csak konyhaművészetéről híres, hanem karitatív tevékenységéről is. Iványi Gábor evangéliumi gyülekezete, és az erzsébetvárosi Golgota Gyülekezet jótékonyági akciói számára alkalmanként több száz adag ételt készít nagyrészt saját költségen, amit rászorulóknak oszt szét. A Feri's Kitchen a covid-járvány alatt is üzemelt, alkalmazottaival és családtagjaival 10 600 éhes embernek készítettek meleg ételt. A járványt szintén megsínylő szórakoztatóipart is életben tartotta: online koncerteket szervezett olyan előadókkal, mint a világhírű hegedűművész Roby Lakatos. Szakmai ars poeticája szerint „az étel olyan, mint a zene: harmónia és ritmus”.

HAMDI MOHAMED AUS



1992-ben született Budapesten, iraki diplomata szülők gyermekeként. Már 14 éves kora óta besegített a családjá egy gíroszos üzletében. Érettségi után rövid ideig fogtechnikusnak készült, ám hamar rájött, hogy a streetfood az a terület, amit legjobban élvez. 2011-ben bérelte ki a Damjanich utca 39. szám alatti üzlethelyiséget, ahol a közel-keleti gasztronómiát elegyíti a magyar ízekkel, így egyszerre teremti meg az igényes, könnyen elérhető és innovatív gyorsétkezt Kélső-Erzsébetvárosban. „A vérem arab, a szívem magyar”, tartja magáról. Aus étkezdéje a Damjanich utca mindennapjainak immár szerkesztője képezi, és formálja mind a városképet, mind Erzsébetváros gasztrokultúráját.

LAKÓ JÓZSEFNÉ

Lakó Józsefné – „fornettis Erzsi néni” –, a Damjanich utca 30. szám alatti pékség vezetője, a 80-as évektől dolgozik a kereskedelemben. Eleinte ruha-



boltot és patyolatot vezetett. 1995-ben ismerkedett meg jelenlegi párjával, akivel Monorra költöztek. Erzsike itt tért át a sütésre, majd 2000-ben helyezte át sütőműhelyét Budapestre, a Klauzál téri vásárcsarnokba. Később a Damjanich utca 30. szám alatt bérelte ki a jelenleg is működő üzlethelyiséget, ahol azóta is – saját szavaival élve – „sütöget a vásárlóknak”.

ERZSÉBETVÁROSI SZENT FLÓRIÁN-DÍJ MOHÁCSI ATTILA



Mohácsi Attila tűzoltó százados 2002. július 1. napja óta dolgozik a Fővárosi Katasztrófavédelmi Igazgatóság állományában, jelenleg a Hatósági osztály kiemelt főelőadója. Szakmai végzettségét az Ybl Miklós Műszaki Főiskola tűzvédelmi mérnök szakán szerezte meg, mely megalapozta, hogy a legnagyobb kihívást jelentő tűzvédelmi problémákat is megoldja. Munkája során megismerte a VII. kerület jellegzetességeit, különösen a zenés-táncos szórakozóhelyek, valamint az új építésű lakó, illetve közösségi épületek tűzvédelmi problémáit, specialitásait. Határozott hatósági fellépése, szakmai tudása nagymértékben hozzájárult a kerületi szórakozóhelyek biztonságos működéséhez.

ERZSÉBETVÁROS KÖZBIZTONSÁGÁÉRT-DÍJ CSATÁRI KÁROLY



Csatári Károly rendőr alezredes 1992 óta tagja a Budapesti Rendőr Főkapitányság állományának. Budapesti Rendészeti Szakközépiskolát kiváló eredménnyel végezte el, majd tanulmányait a Rendőrtiszti Főiskola közrendvédelmi szakán folytatta. 2000-ben kapta meg főiskolai oklevelét és első tiszti kinevezését. 2018 óta látja el a BRFK VII. kerületi Rendőrkapitányság rendészeti osztályvezetői feladatait, így a kerületben szolgálatot teljesítő egyenruhás rendőrök munkáját irányítja. 2020. novembere óta látja el a kapitányságvezető-helyettesi munkakört is. Alapvető feladata, hogy megszervezze és irányítsa a közbiztonsági helyzethez igazodó közterületi szolgálat ellátását, biztosítsa a gyors és szakszerű reagálást.

HOLLÓ BÉLA JÓZSEFNÉ

Holló Béla Józsefné járőrszolgálat-irányító 2014 óta tagja a kerületi Rendészeti Igazgatóság állományának. Ezt megelőzően tanítónak dolgozott és az ott megszerzett empátikus készségét az ügyfelekkel való kommunikáció során kiválóan tudja alkalmazni, amit számos



lakossági visszajelzés is megerősít. Az irányítása alá tartozó állománynak minden elvárható segítséget megad és hatékonyan működik együtt a rendőrséggel és más szervezetekkel. Szakmai irányításával nagymértékben hozzájárul a kerület közbiztonságának javításához.

ERZSÉBETVÁROS SPORTJÁÉRT DÍJ HAJDÚ ÁDÁM

Hajdú Ádám, edző 1986-ban született Miskolcon, Tiszaújvárosban nőtt fel. Érettségi után költözött Budapestre, ahol az ELTE PPK-n végzett rekreáció és életmód szakon.



Ezután elvégezte a személyi edző képzést és labdarúgó-játékvezetői oklevelet is szerzett. 2012-ben a Budapesti Honvéd FC-hez tartozó Magyar Futball Akadémián kezdett dolgozni nevelőtanárként és kollégiumi titkárként. Ilyen tapasztalatokkal került az erzsébetvárosi A. C. Zrínyi Szabadidő, Sport és Kulturális Egyesülethez, ahol az Erzsébetvárosi Brunszvik, Csicsergő és a Nefelejcs utcai óvodákban a legkisebbeket tanítja focira és a sport szeretetére.

KÁNTORNÉ LÉPOLD KATALIN



Kántorné Léopold Katalin 35 éve tanít Erzsébetvárosban, testnevelő, szakvizsgázott mentortanár és mesterpedagógus. Az Erzsébetvárosi Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Művészeti Szakgimnázium pedagógusaként aktívan szervezi a sportéletet, kerületi bajnokságokon eredményesen versenyezteti tanulóit. Nagy hangsúlyt fektet a hátrányos helyzetű gyermekek nevelésére, számukra egyenlő esélyek biztosítására. Mentortanárként is tevékenykedik, évek óta felelősségteljesen vezeti a Testnevelési Egyetem testnevelés és gyógytestnevelés tanári szakos pedagógus jelöltek gyakorlatát.

NÉMETH MIKLÓS



Németh Miklós A labdarúgás szerepe meghatározta egész életét. A Ferencváros játékos volt 1964 és 1972 között, négy bajnoki ezüst- és egy bajnoki bronzérmert szerzett a csapattal. A Magyar Kupában (MNK) 1967-ben a döntős, majd 1972-ben a győztes csapatnak volt a tagja. A Fradiban 105 mérkőzésen szerepelt és 61 gólt szerzett. Nemzetközi porondon is sikeresen szerepelt, 1971-ben négy gólt rúgott a Puskás-féle BEK-döntős Panathinaikos csapatának. 27 éves korában befejezte a pályafutását, a későbbiekben edzőként dolgozott. A VII. kerületi Damjanich utcában él.

Petőfi Erzsébetvárosban írta a Nemzeti dalt

A nevezetes március 15-i események a Dohány utcai Schiller-házban kezdődtek, Petőfi itt írta a Nemzeti dalt, barátaival itt szövegezték meg a 12 pontot, és innen indultak Jókaival és Bulyovszky Gyulával a Pilvax kávéházba miután eltökélték a sajtó felszabadítását. A többit már óráról órára tudjuk. Érdemes azonban megemlékeznünk arról, hogy mi minden történt abban a nevezetes erzsébetvárosi lakásban, melyet Petőfi Sándor Jókai Mórral osztott meg.

Petőfi és felesége, Júlia 1847. november 4-én érkeztek Pestre és a Dohány utca 373. sz. alatti Schiller-ház első emeletére költöztek. Petőfi még az eljegyzés előtt megkérte színész barátját, Egressy Gábort, hogy szerezzen nekik lakást a városban. Nem volt éppen könnyű dolga, hiszen a költő hat pontban szabta meg, milyen otthont keres. Mindezt a kiváló színművész Petőfihez intézett leveléből tudjuk. Egressy legalább ötven helyszínt megnézett, amíg sikerült kiválasztania és lekötnie azt a lakást, amit a legmegfelelőbbnek gondolt Petőfiék számára, erről be is számolt:

„Barátom Sándor! Intellek, hogy bizományokat legkedvesebb barátodtól se vállalj el, mert ha netán ügyetlenül jársz el abban, sokkal gyötrőbb, mint hogyha saját ügyed nem sikerül. Szállás már van fogadva számodra, de nem vagyok ebbeli eljárásommal megelégedve, mert a szállás szép ugyan, de méregdrága. Közel van hozzánk, a Dohány utcában, Schiller-ház, első emelet, most Kozmovszky lakik benne, a Marczibányi praefectusa. Három utcaszoba, alkofen, előszoba, gazdasági konyha stb. 560 váltó forintért, melynek negyedét mindig előre kell fizetni. Te ugyan engem csak 500 v. forintig hatalmaztál fel, azért hogyha eljárásomat nem helyeslended, méltán teszed. De néztünk legalább ötven szállást, anélkül, hogy egyet is találtunk volna, mely minden kívánságnak megfelelően, az az: 1. hogy hozzám közel legyen, – ezt ugyan még feláldoztuk volna a kényelem – s olcsóságnak. 2. hogy kívül a miénken ne legyen, hanem befelé. 3. hogy 3 szoba legyen. 4. hogy száraz, tiszta, s jó levegőjű legyen. 5. hogy legalább egy szoba utcára legyen. 6. hogy 500 ftnál drágább ne legyen. Mindezen kelleket együtt feltalálnom lehetetlen volt. Ebben az az egy vigasztalásom van, hogy hiszen felesztendő nem a világ, s ezt csak kiállod valahogy, és magad nézhetsz más után; hanem akkor tapasztalni fogod, hogy caeteris paribus, ez nem drága szállás, és hogy mily óriás feladat jó, és mégis jutányos szállást találni.”

Egressy levelében így összegezte a helyzetet: „A sok rossz között tehát én csak a kevésbé rosszat választhattam, úgy vélekedvén, hogy menyasszonyodat Pesten, legelőször, valami ronda, egészségtelen, sötét börtönbe nem vezetheted azért a 60 forint különbségért; azaz illetőleg csak 30-ért.”

Petőfi végül elfogadta a javaslatot és a Dohány utcai egyemeletes Schiller-ház emeleti lakása mellett döntött, amit a színész felesége, Egressyné Szentpétery Zsuzsanna rendezett be a számukra. A ház helyén ma a Dohány utca 16-18-as számú épület áll, az eredeti házat 1904-ben bontották le.

A lakás egyik szobáját, melynek a konyhán át külön bejárata volt, Jókainak adták ki, hiszen túlságosan magas volt a lakás havi 560 forintos lakbérére. Itt laktak együtt 1848. június 12-ig, ekkor veszett össze Petőfi Jókaival, aki nyomban elköltözött. A veszekedés oka, természetesen egy nő volt: Petőfi ellenezte, sőt mindenáron meg akarta akadályozni Jókai házasságát a kor ünnepeit színésznőjével, Laborfalvi Rózával. Olyannyira, hogy még arra is képes volt, hogy levélben beárulja Jókait az édesanyjánál, Pulay Máriánál. Törekvése azonban kudarcra jutott, Jókai a színésznőt választotta, ezért 1848 júniusában elköltözött a lakásból. Helyére Petőfi szülei, a Vácról felhozott Petrovics István és Hrúz Mária költöztek.



Petőfi dolgozó- és hálószobája, a nyitott ajtó az ebédlőbe vezet, a hátsó ajtó Jókai szobájába



„Lakásunk: Dohány utca, Schiller-ház, nro. 373.” – tudatta Arany Jánossal címét Petőfi Sándor, akinek öt és fél éves kora óta nem volt igazi otthona. Aranyak azért is írta meg a pontos címét, mert mindenáron arra akarta rábeszélni, hogy Arany Szalontáról haldéktalanul Pestre költözzön.

Jókai emlékei szerint a lakásban a könyvtár volt a legértékesebb: „Egy szállást tartottunk; – régi jó barátok: – abban volt három szoba. Az egyik volt az enyim, a középső a közös étkező, túl rajta a harmadik, az volt Petőfiék lakása; író-, háló- és elfogadó-szoba egyben. Szerény bútort; a legbecselesebb a könyvtár: csupa díszkiadású művek, Béranger, Hugo Victor, Heine költeményei; a Girondisták története Lamartinetól, Shakespeare angolul, Ossian, Byron és Shelley.

Falain körül remek kőrajzú arcképei a francia forradalom kiváló alakjainak, azok között egyedüli fényűzése. Petőfinén sohasem láttam egyebet egyszerű fekete ruhánál, a haját rövidre viselte. Szép, kifejezésteljes fekete szemei közül az egyik kancsalított, de az igen jól állt neki.

Ebédnél bort egyikünk sem ivott; én addig sem, Petőfi pedig azóta nem, hogy megházasodott, a vacsorát pótolta nálunk a teázás. Ilyenformán az egész háztartásunk került havonként harminc forintba. El kell ismerni, hogy jól gazdálkodtunk. Petőfinek volt havonként száz forint biztos jövedelme a versei kiadójától, nekem szintén annyi a munkáim után. Fejedelmileg éltünk belőle. Én természetesen föltétlen hódolója voltam Petőfinének; s megelégedésemet találtam abban, hogy Petőfit boldoggá teszi. Egyedüli mulatsá-



Bóka B.
László

1848. március 15-én Pest-Budán már kora hajnaltól erősen felhős volt az ég, esett az eső. A szél mérsékelten fújt. A napi átlagos középhőmérséklet 3, 6°C körül mozgott, az átlagosnál hűvösebb volt az időjárás. Az akkor még csupán százezer lakosú Pesten a Pilvax kávéház volt az egyetemisták legnépszerűbb találkozóhelye.

gunk volt néha elmenni a színházba, ha drámát adtak és Egressy Gábor játszott.” Az igazsághoz tartozik, hogy Jókai később már nem ír ennyire szépen Szendrey Júliáról: „Én megvallom, hogy nem találtam olyan szépnek, mint aminőnek Sándor versei megörökítették: alacsony termet volt, egészséges arcszíne, de férfias metszésű szája; mindegyik szeme szép volt külön, de a két között nem volt összhang amellelt rövidre nyírott haját viselt, s éppen úgy tudott ember nem viselte divatokat kitalálni, mint Sándor.” Ha valakinek nem volna világos, Jókai szerint Júlia kancsal volt, bár erről korábban sokkal kedvesebben írt.

Egyedül egy fontos korabeli státuszszimbólum hiányzott a lakásból: a zongora. Ennek beszerzése is szerepelt a terveik között, ugyanis a zeneszerető Szendrey Júlia számára fontos volt a hangszer. 1848 februárjában írt erről egy szatmári barátnőjének: „Most véghetetlen örömem van: pár nap múlva zongorám lesz. Eddig nem esett ennek nélkülözése olyan nehezen, mert nem szerezhettünk, hát csak elgondoltam, hogy nem lehet, ha eszembe jutott néha néha; de már most lesz nem sokára, s ez oly jól fog most esni, mint azt soha nem hittem volna, ha folyvást játszhattam volna.”

El kell árulnunk, hogy Júlia nemigen jeleskedett a konyhában, ezért az ebédet az Arany Sas fogadóból hozatták. Kevesen tudják, hogy Petőfi nem csak a forradalom vezérégyénisége, hanem 1847/48-ban Pest város biliárdbajnoka is volt. Biliárddákóját az 1870-es években becses ereklyeként állították ki a Pilvax kávéház 48-as relikviái között.

Petőfi Sándor tehát itt, a Dohány utcai Schiller-házban írta a Nemzeti Dalt; itt tanácskoztak ő, Jókai, Vasvári és Bulyovszky március 15-én reggel, hogy mit kell tenni, itt határozták el Petőfi indítványára, hogy a sajtót rögtön fel kell szabadítani s innen indultak Fillinger János Úri utcai kávéházába, a Pilvaxba, hogy az ifjúsággal egyesülve a határozatot végrehajtsák. Petőfi erről így írt naplójában: „Logikailag a forradalom legelső lépése és egyszersmind fő kötelessége szabadabbá tenni a sajtót... azt fogjuk tenni! a többit istenre bízom és azokra, kik rendelve vannak, hogy a kezdeteket folytassák; én csak arra vagyok hivatva, hogy az első lökést tegyem. Holnap ki kell vívunk a sajtószabadságot! és ha lelövellőznek? Isten neki; ki várhat ennél szebb halált?...A nemzeti dalt két nappal előbb, március 13-kán írtam azon lakomára, melyet az ifjúság március 19-én akart adni, mely azonban az eddigi események következtében szükségtelenné válván, elmarad. Míg én az egyik asztalnál a nemzeti dalt írtam, feleségem a másik asztalnál nemzeti fejkötőt varrt magának.”

Összefoglalva tehát: ide költözik feleségével, itt lakik velük Jókai, itt tanácskoznak a márciusi tizek, itt szövegezik meg Jókai szobájában a márciusi 12 pontot: Petőfi, Jókai, Vasvári és Bulyovszky. Itt születik meg a „Talpra magyar”, innen indulnak március tizenötödikén kora reggel a Pilvax-ba, a szabad sajtó győzelmének ünnepére.

A lakásról fennmaradt Orlai Petrich Soma festménye, amelynek címe: Petőfi pesti dolgozószobájában (lásd fenn). A képen a költő íróasztala előtt áll, a falon Barabás Miklós Szendrey Júliát ábrázoló akvarellje, az íróasztal mellett pedig igen hangsúlyos a könyvszekrény jelenléte is. Mindez pontosan úgy, ahogy arról később Jókai írt.



A Dohány utcai régi Schiller-ház, ahol Petőfi házassága első évében 1947-1948. lakott.



Schiller-ház helyén (Dohány utca 16-18.) 1904-ben egy ötemeletes, nagyvárosi ház épült

MEGYEK TOVÁBB, MERT SOHASEM ADOM FEL

Hajléktalanok reggeli fényben

Buják Attila



Meleg tél volt, már jön is a tavasz, az Andrásyn rügyeznek a fák. A kegyes tél, az előzetes félelmek ellenére jól jött a hajléktalanoknak. Bár hétkor reggeliért sorban állni a Kürt utcai járdán még így sem álomprogram. De volt már hidegebb is. A vidám neon a pincebejáró fölött (Fürdő kék hullámokkal) ne tévesszen meg senkit, fürdő itt utoljára a hatvanas években volt, viszont a városban működik egy lelkes társaság, amelynek tagjai a hatvanas évek neonjainak felújításával foglalkozik. A Menhely Alapítvány nappali melegedője előtt így indul a nap. Aki azt hiszi, a csöves szabad ember, nem köti idő, óra, napirend, téved. A csöves szakma kemény munka. Éberséget kíván. Vagyondod nincs, de ha ellopják valamid (hálósáskot, sátrat, TAJ kártyát, hajléktalan igazolványt) senki és semmi vagy. Valaha állítólag létezett „csöves büszkeség, csöves romantika”. A szakma kultuszhosei nem kisebb alakok, mint Kakukk Marci, Falstaff vagy Huckleberry Finn. A sajnálkozó szövegeket most elhagyhatjuk. Jól tudjuk, hogy Magyarországon a felcukkolt hangulat (és a kormány) alapból „csöves ellenes.” Ezt az Alaptörvény is tartalmazza, ami nemzetközi kuriózum.



Lecsúszni persze nem nehéz, az alkohol is provokáló tényező, de Vajdovics Viktória, a melegedő helyettes vezetője, aki a reggeliért érkező 180-200 arcot ellenőrzi és istápolja, azt mondja: egyre több a fiatal homeless, aki az állami gondozásból kikerülve nem tud lakást, albérletet szerezni. Ott folytatja, ahol a szülő abbahagyta. A homeless a mai Magyarországon merev és konstans szociális alcsoport. A helyzet öröklődik. Lehet, hogy így van, lehet, hogy nem, de a társalgás a Kürt utcai sorban könnyed és kötetlen. Viszonylag kevés a mobil. Drága. A mögöttem álló idős hölgy például állva olvas. Tolsztoj kötetet, ami meglep. Az egyik férfiú koros kolléganője piát hozott, a szekrény tetején találta, elhalálozott menyének hagyatéka. Rufus kolléga belekóstol, parfüm. Sebj. A katonák a fronton megisszák a kölnit is. Információcsere is zajlik. Reggeli után irány Csepel, a XIII. kerület, Kőbánya, a Jászberényi út, ahol az FKF brigádokba (utcaseprés) öt-hat új munkást mindig toboroznak. Ha szerencséd van, be lehet kerülni. Kell érvényes tüdőszűrési lelet, oltási igazolás, személyi kártya, lakcímkártya, TAJ kártya, adókártya. A napibér hat órára 4200. Nem sok. Vannak biztosabb trükkök is. Ha kijelentkezel vidéki lakcímedről és van pesti hajléktalan igazolványod, némelyik kerületi önkormányzat 20 ezer forintos segélyben részesít. Állítólag olyan is van, aki felmarkolta három helyen is. Hiszi a piszi. A mesélő nagyzol. A vérplazma reális lehetőség. Helyszín a Corvin Pláza, Csepel Pláza, s más helyek. Ha elfogadnak, huszonegyezret kaszálhatsz. Tököli László Bencét (33), akivel a sorban összebarátkozunk, kétszer utasították vissza, mert vékonyak az erei, és az orvos szerint „szétduzzanna” a keze. A véradás díjazása hater, plusz tea, zömlé, kockasajt.

Nyolc óra van, meglódul végre a sor. Nyitják a vasajtót. A melegedő alagútszerű pince, az utcáról nyílik, jó mély, a háború alatt légópince lehetett. A lépcső olyan meredek, hogy ha elvé-



ted a lépést, legurulhatsz. A teret asztalsor osztja ketté, ráborítva strapabíró, „hajléktalanálló” székek. Leülni ebédidőben lehet, kevesebben vannak. A nejlonsomag átvétele után távozni kell, mert elakadna a sor. A menü tea, szelet kenyér (ami a mai árak mellett szinte luxus), olcsó felvágott, savanyúság. A többség a reggelit a járdán, a falnak támaszkodva fogyasztja el. Kell a kalória. Fél tizenkettőtől ebédosztás, az a kliensek szerint a Kürtben a legbőségesebb. A fal közepén hirdetőtábla, rajzszöggel odatűzve a felfüggesztettek, a büntiben lévőnek neve. Hangoskodtak, rendetlenkedtek, lökdösődtek. Ez itt nem megy.

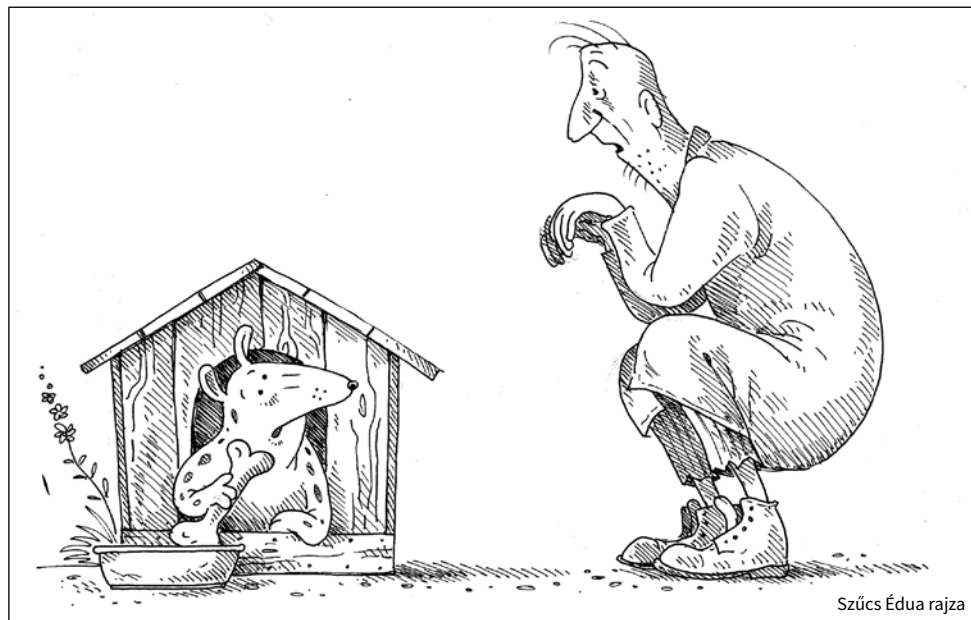
Becsülés szerint a hajléktalanok több mint fele (25 ezer ember) a nagyobb vidéki városokban él, 15-20 ezer fő budapesti. Állítólag. Mert nincs statisztika, amely ezt kimutatná. Az életforma lényege a mozgás, az állandó hely- és életforma változtatás. Hogy milyen vékony a határ lakás és nemlakás között, Bonifác esete bizonyítja. (A Bonifác rejtjelezett név, a hajléktalanok többsége szegényellős.) Emberünk (enyhén fogyatékos, inkább ügyefogyott) anyukájával élt, aki a Csepel-szigeten bérelt földeken burgonyatermesztéssel foglalkozott. Évente leszerződtek krumplira és tűrhetően kerestek. Tavasszal anya meghalt, Bonifác magára maradt, a krumpli a földben elrohadt. Emberünket a háztulajdonos rapid módon kirakta, reggel már a Blahán ébredt. Estére talált hajléktalan szállót. „Az első éjjel mindenemet ellopták. Ne tudd meg, mit éreztem, mikor ott álltam, szál gatyában, papírok, ismerősök nélkül.” Efféle története sok Kürt utcai vendégnek van. A homelessek a szabadban töltött teleket úgy emlegetik, mint a veteránok a Becsület Rendet vagy a Vaskeresztet. Van egyteles csöves, kételes csöves. Hármát csak kevesen bírnak ki. A közhittel ellentétben a hajléktalanok töredéke kéreget. A többség a szociális rendszer foszlányaiba kapaszkodva szállást, ételt, ruhát és társaságot keres. Egyedül sokkal nehezebb.

Az ellátásnak Erzsébetvárosban három bázisa van. A Kürt utcában (Menhely Alapítvány) legbőségesebb a koszt. A postát átveszik és kezelik, a betegbiztosítást ők intézik, pénzt nem vesznek át, csak postai értesítőt. A Murányi utcában (Máltai Szeretetszolgálat) mosni lehet, borotválkozni, fél óra internet használat jár, hogy levelezzenek, pályázatot, kérelmet írjanak. Nemrég újíttatták fel a Vörösmarty utcai nappali ellátót (Golgota), az szinte luxus, ruhát, cipőt is adnak. Ismerősünk, Tököli László Bence reggeli után a nemrég megnyílt Izabella utcai melegedőbe megy (az a VI. kerülethez tartozik), ott adnak neki fájdalomcsillapítót, ami Bencének fontos, mert (botját mutatja) „betegszabadságon” van. Cigiért indult, de „kiment alóla a lába”, eltört a medencéje. A Kürtben kezd, átmege az Izabellába, visszajön ebédelni a Kürtbe, átnéz a Murányi utcába, van egy esedékes mosása, borotválkozik, belenéz a facebookjába és el is telt a nap.

Irány a Könyves Kálmán körút, ahol szállása, ágya van. Bence őscsöves, kiforrott szaktudással, két telet húzott le az utcán, padon, parkban. A napot Erzsébetvárosban tölti, az éjszakát Ferencvárosban, de voltaképpen soproni. Családban élt, kilenc testvérral. Kilenc fő és a két szülő komoly létszám. Mondjuk úgy: szép kihívás. Ilyen jelentős rekordokban Novák Katalin köztársasági elnök asszony sem gondolkodhatott. Bence a helyi gyertyagyárban vállalt munkát. Mint mondja, „világéletemben segédmunkában gondolkodtam.” Volt lakásuk, de váratlanul megnőtt a rezsihátralék. Hogy sok-e vagy kevés 417 ezer forint, városa nem nagyon mérlegelte, Bencének szűrét kitette. A lakást értékesítették. Széthullott a család. Bencében ekkor fogant meg a sorsfordító gondolat. „Feljövök Budapestre”. A pálya magasra ívelt, mélyre zuhant. A Hiltonban lett konyhai segédakarító. Mikor bezárt a melegkonyha éjjel, és elment a séf, jött Bence. De ezt az állást elvesztette. Megtörtén mondja: „most gyógyulok, igyekszem, hamarosan munkába állok.” Történetét így összegzi: „A hajléktalanságban sok jó nincsen. A szabadság család nélkül üres. A lakás elveszett. Annak vége. De ha a csontom összeforr, újrakezdem. Megyek tovább, sohasem adom fel.”



Kutyavilág



Szűcs Édua rajza

Erzsébetváros és a hajléktalanok

A kerület Rendészeti Igazgatósága új referensi munkakört hozott létre, hogy a lakók biztonságérzetét erősítse a közterületeken. Erre azért volt szükség, mert a törvényi szabályozás nem ír elő olyan hatékony megoldást, amely hosszútávon megoldást nyújthat a hajléktalanság megszüntetésére. A fedél nélküliek esetében nagy figyelemre, személyre szabott és komplex intézkedési és támogatási rend kialakítására van szükség. A rendészeti szemlélet mellett elengedhetetlen szociális szempontokat is figyelembe venni, lehetőség szerint elősegíteni a hajléktalanok visszailleszkedését a társadalomba. Ez az egyik fontos feladat a szociális munkás végzettséggel rendelkező és a rendészeti szemléletet is magáénak tudó új munkatársunk kötelezettségei közül.



A civil szervezetek rengeteg lehetőséget teremtenek a bajba jutott emberek támogatására. Egymásra találásukat is segíti az Igazgatóságon létrehozott új munkakör. Már megkezdődött a kapcsolatfelvétel a civilekkel, és az ismerkedés a közterületen életvitelszerűen tartózkodó emberekkel is. Kézenfekvő az összefogás igénye, hiszen Erzsébetváros Rendészeti Igazgatóságának munkatársai az év minden napján 0-24 órában járják a kerület közterületeit és számos esetben segítettek már hajléktalanokon, munkatársaink észrevételei alapján már többször értesítették a mentőket. És nem elhanyagolható a köztisztasággal összefüggő intézkedések száma sem. Nem szabad megfeledkezni arról sem, hogy amíg tart a hideg idő, különös figyelmet kell fordítanunk a fedél nélkül élőkre, hogy amennyiben veszélybe kerülnek, fel tudjuk rájuk hívni a biztonságos környezetet nyújtó hajléktalanellátó szervezetek figyelmét.

Sedlák Tibor
az Erzsébetvárosi Rendészeti
Igazgatóság vezetője

ERZSÉBETVÁROSI KERTÉSZKEDŐK

Megújult a Kisdiófa Községi Kert

Sándor
Zsuzsa

Nemrég évadnyitót tartottak a Kisdiófa utcai közösségi kertben. Az esemény a kert megújulásáról is szólt: az önkormányzati tulajdonban lévő területet saját forrásból, illetve a főváros TÉR_KÖZ pályázatán nyert pénzből újították fel. Kifestették az egyik omladozó tűzfalat, új kerítést, kertbútorokat kaptak. A munkálatok miatt 17 parcellán eddig nem lehetett növényeket ültetni, de most már ezeket is használatba vehették a 7. kerületi lakók. Minden hónap első szombatján nyílt napot tartanak az érdeklődőknek, és minden héten hétfő délután bárki idehozhatja a konyhai zöld hulladékot a közösségi kert komposztálójába. Április 1-én lesz a kert hivatalos, nyilvános megnyitója, gyerekprogramokra, workshopokra várnak mindenkit.

Sok minden megújult Erzsébetváros egyetlen közösségi kertjében. Eddig egy téglafal zárta el a Kis Diófa utca 4-nél lévő kertet. Új fémkerítést szereltek fel, és most már az utcáról is be lehet látni. Tavasz végére zöldellő oázis lehet itt. Szerveznek majd ide nyilvános ismeretterjesztő és kulturális eseményeket, így a Kisdiófa Községi Kert ezentúl intenzívebben bekapcsolódhat a kerület életébe. A TÉR_KÖZ pályázatból bővítették a komposztálót, külön faházikót is építettek a gyerekeknek. A hátsó tűzfalat fehérre festették, és a tervek szerint tűzfalfestmény is díszítheti majd.

A közösségi kert működtetője a Kortárs Építészeti Központ Alapítvány (KÉK). Noha a területet ingyen adja az önkormányzat, a 6-7 nm-es parcellák használatáért évi 30 000 forintot fizetnek a kerttársak. Ebből fedezik a közös költség-

eket, programokat, fejlesztéseket. A közösségi kertbe 17 új erzsébetvárosi résztvevő érkezett: ők azokon a parcellákon kezdenek kertészkedni, amelyeket a felújítási munkálatok miatt eddig nem lehetett használni. Az itteni közösség vezetője, a KÉK egyik alapítója Kertész Mónika, szintén a kerületben lakik. Szerinte ez a hely jóval többről szól, mint a kertészkedésről. „Célunk a szemléletformálás is. A klímatudatos nevelést már gyerekkorban el kell kezdeni. A Kertész utcai iskolának is van itt egy parcellája, a diákoknak környezetismereti tanórákat tartunk. De a szemléletváltás felnőttkorban sem késő. Megtanítjuk a biogazdálkodás alapjait, a vegyszermentes termesztést, a növények társítását, Amit csak lehet, magunk csinálunk, barkácsolunk. És újrahasznosítunk. Saját komposztálónk van, kukánk viszont nincs. Mindenkitől azt kérjük, hogy

a szemetet ne hagyja itt, vigye el magával! Esővízgyűjtőkkel próbáljuk minimálisra csökkenteni a vezetékes víz használatát, a talajt szalmával, levelekkel takarjuk le, hogy megőrizze a nedvességtartalmát, és kevesebbet kelljen locsolni.”

A környezettudatos életmódhoz hozzátartozik a közösségi szemlélet erősítése is. A fogyasztói társadalom magányos individuuma ugyanis nem csak a természettől szakadt el, de a saját közösségeitől is. Ebben a kertben szándékosan meghagytak olyan területeket, amelyeket közösen művelnek meg. Mindig vannak csoportos feladatok. Mentorprogramot dolgoztak ki, vagyis az új társakat a tapasztaltabb kerttársak avatják be a kertészkedés fortélyába, és segítik őket beilleszkedni. Ha valaki megbetegszik vagy elutazik nyaralni, számíthat arra, hogy az ő parcelláját megművelik a többiek. Rengeteg

a közös program, baráti körök alakulnak ki. S ezzel a kerület életében is a közösségi értékeket erősítik.

A kerttársak többsége valamilyen hivatásban, irodában dolgozik. János például, fejlesztő mérnök, 3D-s programokkal foglalkozik. Az évadnyitón két kamaszával serénykedik a családi parcellájukon. A férfi munka után, a virtuális világból kilépve idejön paradicsomot gyomlálni, s láthatja, miként sarjadnak ki a nemrég elvetett magok. Fiai is szívesen besegetenek neki. „Menő dolog itt lenni – mondja a nagyobbik – kikapcsol, sportnak is jó a kerti munka. Fiatalok is járnak itt, jó a hangulat.”

A szomszédos parcellánál egy fiatal nő elmélyülten olvas. Bár paprikát, hagymát, borsot termeszt a barátnőjével, de a pihenésre is szán időt. „Azért nem kell beleszakadni a kerti munkába. Jó itt olvasgatni, beszélgetni is. Nyáron gyakran kihoztam ide a laptopomat, és azon dolgoztam. Webdesigner vagyok. Ismerek dzsessz zenészeket is, elhívtam őket tavaly, és koncertet adtak a közösségi kertben.”

Az új kerttársak között akadnak kisgyermekes szülők, néhányan babakocsit tologatnak. Az egyik fiatal pár kisbabával sétáltat az ágyások között. Vidékről

költöztek nemrég Budapestre. A férj korábban a 7. kerületben járt az ELTE-re. Feleségét leginkább a vegyszermentes életmód, az egészséges táplálkozás érdekli: „Amióta megszületett a gyerekünk, azóta ezek még fontosabbá váltak. Úgyhogy a kislányunk miatt is szerettünk volna itt parcellához jutni.” – jegyzi meg az anyuka. Létrehoztak egy közös vállalkozást, önismerei, színházi foglalkozásokat szeretnének tartani a kerületben, ezzel is hozzájárulva a közösségek építéséhez.

A betondzsungel közepén egy ilyen közösségi kert felbecsülhetetlen érték. Ám ide csak hosszú várólistával lehet bekerülni: a 44 parcella már megtelt az erzsébetvárosi kertészkedőkkel. Ezért az önkormányzat keresi annak a lehetőségét, hogyan hol lehetne a kerületben új közösségi kertet létrehozni.

Előadás az Alzheimer-kórról a K11-ben

Korunk rettegett népbetegségéről az Alzheimer-kórról tartott előadást a K11-ben Dr. Nagy Ferenc, a váci Jávorszky Ödön Kórház Neurológiai és Stroke osztályának osztályvezető főorvosa. Az Idősek Egyetemének programját, az Életet az éveknek Szövetség, és a szépkorúak munkavállalását segítő Szomszédok Nyugdíjas Szövetkezet szervezte.

A Király utcai kultúrház zsúfolásig megtelt főleg a hatvan pluszos érdeklődőkkel. „Ez a betegség főleg minket, öregeket érint. – mondta Éva néni, aki a Síp utcai idősek klubjából érkezett – Sokszor nem jutnak eszembe a nevek, elindulok valahová, és hirtelen nem tudom, mit is akartam. Multkor eltettem valahová a pincekulcsot, és azóta sem találom. Ez nagyon ijesztő.” Klubtársának, Klári néninek a Covid időszaka volt a legnehezebb: „Egész nap egyedül ültem otthon, nem volt kihez szólni. Azt vettem észre, hogy egyre feledékenyebbé válok.” A feleségével jött Péter, a hatvan éves mérnök, ő az alzheimeres édesanyját veszítette el nemrég. „Anyám 90 éves koráig ápoltta apámat, és amíg gondozta őt, semmi baja nem volt. Miután apám meghalt, anyám állapota is rohamosan leromlott, súlyos demenciával

került végül intézetbe.” „Fontos, hogy az idős ember is gondoskodhasson valakiről. Ezért is jó például kisállatot tartani otthon.” – tette hozzá a felesége.

A legtöbben arra voltak kíváncsiak, miből lehet felismerni a demencia tüneteit, és mit lehet a megelőzésért tenni.

Dr. Nagy Ferenc neurológus professzor az előadását azzal kezdte, hogy a természetes öregedés és együtt jár a memória romlásával, már 40 éves kor fölött jelentkezhetnek az első tünetek, például a nevek, szavak nehezebben jutnak eszünkbe. A demencia azonban – amely mögött az esetek 60-80 százalékában az Alzheimer-kór áll – nem a normális öregedés része. „Jellemző, hogy ezek a betegek nem egyedül, hanem a családtagjaik, gondozók kíséretével jönnek el a szakrendelésre.



Számukra már az önálló életvitel is gondot jelent. Esetleg a saját hozzátartozóikat sem mindig ismerik meg, dezorientáltak a térben, leromlott az írás, olvasási és beszédképességük, bezárkóznak, vagy dühkitöréseik vannak. Léteznek olyan egyszerű, akár tíz perc alatt elvégezhető tesztek, amelyekkel nagy valószínűséggel megállapítható a betegség. A gyors szűrés érdekében fontos lenne, ha ezeket a háziorvosok is alkalmaznák. Ilyen például az óra teszt is: megkérik a beteget, hogy

rajzoljon egy órát, ami mondjuk fél kettőt mutat. A rajz pontosságából vagy eltorzulásából megállapítható a demencia foka.” Noha az Alzheimer-kór nem gyógyítható, megfelelő gyógyszeres kezeléssel a hanyatlás jelentősen lassítható, a beteg még évekig minőségi életet élhet. A megelőzést 30-50 év között el kell kezdeni. A rendszeres testmozgás a legjobb módja az agyi képességek megőrzésének, és ugyanilyen fontosak a társas kapcsolatok is. A kommunikációs és szociális készségek megtartásában a közösségeknek van óriási szerepük.

Az előadás után állófogadás várta a szépkorúakat. Egymásnak adtak ötleteket arról, ki, milyen agytornát végez. Akadt, aki minden héten jár a K11-be a Rummikub klubjába társasjátékozni, más olvas, keresztretjényt fejt, színházba, kirándulni jár. A kerületi idősek klubjaiban mindenki találhat kedvére való programot. Ezek nemcsak az idő hasznosabb eltöltésére jók, de hozzájárulnak a szépkorúak testi, szellemi egészségének megőrzéséhez is.

A VERS MINDIG SZABAD

A Slam Poetry Erzsébetvárosban

Heten ülünk a KlauDió Civil Központban, a Nagy Diófa utcában, négy költő, két kutya és a szerző. A költészet jövőjéről tárgyalunk. Egyrészt tudhatjuk Babits óta: „a líra meghal. Nagyon is merész kezekkel téptük a kényes leány hegedű-testét”, „régén elzengtek Sappho napjai...” Ez egyrészt igaz sajnós, másrészt mindig akadnak földalatti áramlatok, amelyek erre nem figyelnek oda. Újra és újra próbálkoznak. A megújító mozgalom neve Slam Poetry.

A slam története 1984-ben indult, amikor egy építőipari munkás, bizonyos Marc Smith önjelölt költő barátaival felolvasóesteket szervezett. A szervezők a sikerre való tekintettel több költői csapatot meghívtak, a slam versennyé nőtte ki magát. A hangsúly nem annyira a verseken volt, performance jellegű lett, lírai párbaj, melyben a közönség a döntőbíró. A Slam Poetry elterjedt Európában, Japánban, Dél-Koreában, Indiában, ahol már tömegek látogatják. Magyarországon 2017-ben kezdett divatos lenni, a covid a folyamatot megakasztotta, most újra indul.

Négy költő üli körül az asztalt két kutyával, Bíró Dénessel (Pi Slam alapító, a ClauDió szervezője), Ferenczi Zsófiával (alapító és látvány-szervező), Németh Ádám Bambusszal (szlemmer, műsorvezető) és Irlanda Mátéval (alapító, szlemmer). Az ebek fotelekben heverésznek, ők műélvezők. A magyar szlem első jelei 2006-ban mutatkoztak, mikor a Műcsarnokban megrendezték az első költő-rapper párbajt. Akkoriban ravatoloztatta fel magát Halász Péter, a haldokló színész, hogy a hamarosan élesben is felhangzó gyászverseket meghallgassa. Komoly jel volt a nyolcvanas években Ladik Katalin performance hangköltészete.

A Slam verseny, amelyben szerepet kap a „klakkra megírt” irodalmi mű. Bármiről szólhat. Cenzúra nincs, ami nem tetszik, azt ki lehet piszegetni, fütyülni, mint egy futballstadionban. Mindenkinek kötött ideje van, három perc. Az előadást színészi játék élesíti. Ez azért lényeges, mert akad kitűnő költő jó versekkel, aki előadóként gyenge. A közönség az előre nyomtatott szavazólapokkal pontoz. Az egytől tízig terjedő skálán pontszám jön ki, mint a tornában vagy a műkorcsolyában. (9,8; 7,2 stb.) A győztes továbbjut, jön is a második kör, a döntő. Itt nincs tekintély, kritikai befolyás. Homérosz is veszíthet Szabolcska Mihály ellen. Az eseményre bárki benevezhet, a nyeretlen kezdő nyerhet. Barát Zsófi például, mint első induló decemberben nevezett, a januári versenyt meg is nyerte. A döntés demokratikus.

– Létezik mainstream irodalom, intézményszerű rendszer – mondja Dénes alapító. – Profik is indulhatnak. Ugyanakkor mindenkor akadtak underground költői áramlatok. A Slam ilyen. Amikor a stílusok klasszicizálódnak, jönnek új áramlatok, hogy a babért a fejünkről leverjék.

Az irodalom háborús, nemzedéki küzdelem. Emlékezhünk Kazinczy és Kölcsey körének



irodalmi zsarnokaira, akik a jóval tehetségesebb niklai hőrozt, Berzsenyit tönkretették. A homéroszi versenyszabadságnak, a „szóban szavalt Illiásznak” Peisizisztratosz athéni türannosz vetett véget, mikor a véglegesnek tekintett Homéroszt helybenhagyta és lemásoltatta, véget vetve az örök mozgásnak, változásnak. Az irodalom legdurvább változása háromszáz éves, nem más, mint a tömegnyomtatás, amely a „beszélt költészetet”, a sámánok rögtönzött szövegét megölte. A Slam mindezt figyelmen kívül hagyja.

– A Slambe minden belefér, ami a közönség előtt működik. A Slam átírható, alakítható – mondja Bíró.

Az irodalmi tekintélynek a szlemmerek humorral áldoznak. Efféle vicc a „spannok versenye”, mikor a közönség által választott Főspann kilenc, általa jónak tartott spannját versenyre hívja. A Főspann ilyenkor több szöveget mondhat, mivel ő a sztár.

A covid előtt a Slam Poetry hasított Magyarországon. Vidéken, főleg egyetemi városokban, gombamód szaporodtak a Slam klubok. De ezek lefulladtak. A zászlót most Budapest ragadja föl. Erzsébetváros büszke lehet arra, hogy a szervezésben kitüntetett szerepet játszik. Bíró Dénes és csapata a budapesti versenyszervezés idegközpontja. A KlauDióban rendszeresen üléseznek, innen indul a szervezőmunka. A versenyek persze nem korlátozódnak a VII. kerületre. A kerületben népszerű színhely az Ellátó. Menő hely a Gödör is, de az már a VI. kerülethez tartozik. Áprilisban indul a szezon, késhegyig menő küzdelmek várhatók. A két kutya (pártolótagok) a fotelekben ébrednek. Várja őket egy nagy futás a Klauzálon. A tanulságot Bíró Dénes foglalja össze.

– Ha szükség van intézményszerű irodalomra, mindig lesz igény undergroundra is.

Ez így igaz. Az élet kényszer és bilincs. A vers szabad. **B. A.**

MINDEN EMBER ALTERNATÍVA

Sziámi a K11-ben

Meghitt hangulatú nőnap koncertet adott a K11-ben Müller Péter Sziámi, a hazai underground ikonikus alakja, az URH, a Kontroll Csoport, a Sziámi és Sziámi frontembere. Mi köti Erzsébetvároshoz, Pesthez, zsidóságához? Hogy lett a politikában az „ellenzék elhajlója”?

Ha az önről szóló írásokat olvassa az ember leggyakrabban az alternatív, jobb esetben az underground kifejezéssel találkozik. Ez már szinte eposzi jelző. Miben keressük az alternatívitást?

– Röviden szólva, fogalmam sincs. Az undergroundnak még úgy ahogy, lenne valami fizikai értelme, mivel sokáig pincékben próbáltunk. Ha az underground azt jelenti, hogy valami be van tiltva, volt ilyesmi. Az alternatívot viszont rühellem, mert meggyőződése, hogy minden ember alternatíva, egyedüli, egyszeri. Mi az, hogy alternatív vagyok? Nem vagyok olyan, mint a többiek?

Költőként határozza meg magát. Amibe bele tartozik a film, a zene, a rádiózás, a színpad. Az élet, mint nagy folym?

– Ilyesmin sohasem agyaltam. Kétségtelen, hogy hároméves korom óta mindig verset írtam és ezek között sok volt a dalszerű szöveg.



Már pici gyerekkoromban úgy írtam, hogy felalá mászkáltam, figyeltem a lélegzésem, arra építettem a ritmikát. A dal a dolgok közepén van. Akkor kezdtem ezeket énekelni, mikor mások abbahagyják. Harmincéves voltam, mikor az URH létrejött.

Hangszeres zenét nem is tanult?

– Valóban nem vagyok hangszeres zenész, nagyon komolyan eldöntöttem, soha nem fogok közönség előtt hangszereken játszani. A környezetemben mindig csodálatos zenészek voltak.

Költő, de nincs benne az irodalmi közéletben. Nem tartozik irányzathoz, társasághoz, „branchhoz”.

– Ezt nálam egy nagyságrendekkel nagyobb és értőbb költő úgy írta meg, hogy ne csatlakozz a hadhoz. Ez nem jelenti azt, hogy nem szeretek jó társaságban lenni. „Összegyűjtő ember” vagyok, szeretem, amikor emberek vannak körülöttnk és felragyog valami. A Szépirok Társaságában, amelynek tagja vagyok, sok ember van, akit becsülök, de amikor petíciókat kezdenek fogalmazni, visszakozom. Egy csoportos nyilatkozat sosem lesz olyan, mint amelyet én mondanék.

Tusványoson, azt mondják, furcsa volt, hogy a sok szalmakalap között felbukkant egy piros sapka.

– Nyitott és érdeklődő vagyok. Nem vezet semmiféle érdek. Tudtam, hogy belém fognak



kötni a vélt referenciacsoportom környékén. Nem érdekel. Mindig egyedül döntöttem, jöttem-mentem.

Valami olyasmit mondott, hogy a művészetnek gyógyító ereje van, a politika, sérülékeny né tesz, fölsebez.

– A politika lelkiileg veszélyes terep. Aki odatéved, lelkiileg legyen felvértezve. Olvasson el egy Churchill életrajzt. Pozitív történelmi figuráról van szó, de ő sem volt egy matyó hímez.

Bizonyos térbeli, érzelmi sarokpontok az ember életében mindig vannak. Az ember kötődik származásához, szülőhelyéhez, a miliőhöz, amiben felnőtt. A Szombat című lapban mondta: „Minden oldalról zsidó vagyok.”

– Nem így mondtam, de végül is nem bántam meg, hogy ez jelent meg. Örültek, kirakták a címlapra. Az igazsághoz hozzátartozik, hogy nagyon vegyes eredetű családból származom. Római katolikus vagyok, hittanra is jártam. Ám a család mindkét ágában vannak zsidók. Ez a kultúra is megérintett, miközben nem vagyok

„elég zsidó” ahhoz, hogy azt mondhasam, zsidó vagyok. Ez néha kiváltság, máskor teher. Ha erre gondolok, az emberiség történetén tekintek végig, szörnyülködve és csodálkozva. És ennek van olyan szelete, ami a zsidóság és az antiszemitizmus története. A holocaust után számomra az a megfelelő attitűd, hogy amíg egy antiszemita van, zsidó vagyok, amíg cigány-gyűlölet létezik, én is cigány vagyok.

Érez-e Erzsébetvárosban egyfajta otthonosságot?

– Aki hetven évig él egy városban nem kis megismerkedésekkel, az visszavonhatatlanul tősgyökeres pesti. És ebben benne van a Dohány utca és Erzsébetváros is. Nem tud olyan utcát, teret, sarkot mondani Pesten, amihez ne kötne személyes érzelmek.

A közönség, amely most itt volt, száz százalékgig az ön közönsége.

– A közönség, amely a koncertünkre eljön, legyen idős, fiatal, a mi közönségünk.

Buják Attila

Erzsébetváros újra NYITVA! lesz tavasszal: A kínálatban gyalgúszőnyeg, kovászos pizza, kreatív műhelyek, zenei foglalkozások



Március 27. és április 22. között ismét Kiadó üzletek fesztiválja várja az erzsébetvárosiakat, akik idén kilenc új vállalkozással ismerkedhetnek meg.

Ahogy arról korábban beszámoltunk, az önkormányzat régóta üresen álló épületeinek, helyiségeinek közösségi célú hasznosítását ösztönzi ezzel a programmal, amelyet közösen szervez a Kortárs Építészeti Központtal (KÉK).

A Nagy Diófa utca 32. alatt az egyedi, kézi csomózású gyalgúszőnyegeket foglalkozó **Berber Budapest** várja majd az érdeklődőket.

Az **Izabella utca 13-ban** a **Madre Pizza** szeretne hosszú távon megtelepedni, kovászos pizzát és más finomságokat is sütnék majd hordozható kemencéjükben.

A **Dohány utca 85-ben** kreatív műhely, **Pop-Up kiállítóter** születik.

A **Szövetség utca 11. A/2-ben** kávézó és közösségi tér nyílik.

A **Szövetség utca 11. A/4-ben** művészeti és kulturális programokkal nyit a **Parallel Hungary** kollektívája.

A **Peterdy utca 35-ben** a **Musica Rediviva Alapítvány** a dallamokra épít: hangversenyekre, zenei és mozgásművészeti foglalkozásokra várják az erzsébetvárosiakat.

A **Nefelejcs utca 38-ban** alkotni invitálnak: az **ERZSI – Közösségi Műhely és Tér** az összes korosztály számára szervezi kreatív műhelyét.

A **Dózsa György út 44-ben** a **Dobsuli Two-beat** csapata korszerű technikai eszközökkel, zeneközpontú oktatási koncepcióval hívja a zene, a dalszerzés iránt érdeklődőket.

A **Király utca 25-ben** designer üzlet nyílik: a **Crafts Code** programban résztvevő kézműves vállalkozások tematikus napokat szerveznek.

„Egészséges Erzsébetvárosért” díj

A Képviselő-testület felkéri a kerületi fenntartású egészségügyi szolgáltatókat, egészségügyi szolgáltatókat megvalósító szervezeteket és a kerület polgárait, hogy tegyenek javaslatot az „Egészséges Erzsébetvárosért” díj adományozásához. A javaslattevésre vonatkozó részletes felhívás a www.erzsebetvaros.hu oldalon érhető el a szükséges formanyomtatvánnyal együtt. A javaslatok benyújtására 2023. április 10-ig van lehetőség.



Tavaszcímő komposzt-ünnepe az Almásy téren

Tavaszcímő, zöldítő komposztünnepe lesz az Almásy téren, március 31-én, pénteken, 15:30-18:30 között. Kicsik és nagyok is válogathatnak a tavaszhoz köthető programok között. A Bábozd Zöldre Egyesület Mesekuckó foglalkozásokat tart, újrahasznosítással kapcsolatos kézműves foglalkozásokkal, interaktív játékokkal várják a gyerekeket. A Meseösvényen a Kópévár Óvoda pedagógusa, Czabányi Éva vezeti végig az óvisokat, akik játszva sajátíthatják el a fenntarthatóság egyszerű, ám annál fontosabb szabályait. A felnőttek sem fognak unatkozni: 16 órától a Zöldítők csapata magokat oszt a téren, növények csereberéjét szervezik, és persze zöldítési tanácsokat is lehet kérni tőlük. És ami a legfontosabb: az Almásy téri közösségi komposztálóból el lehet vinni a frissen rostált komposztot. Ez a legjobb természetes tápanyag a balkon- és szobanövények számára. Nem kell drága vegyszereket vagy műtrágyát venni: a komposzt ingyen van! A 2021-ben létrehozott Almásy téri közösségi komposztálót egyre többen keresik fel: míg az első évben hatvanan hordták ide a konyhai zöld hulladékot, a következő évben a számuk már megduplázódott. A környezetbarát zöld életmód Erzsébetvárosban is egyre népszerűbb.



Háromszázezer forint a legszebb kertnek



Az önkormányzat idén is meghirdette az Erzsébetvárosi kertje pályázatát, olyan társasházak, lakásszövetkezetek, önkormányzati lakóépületek, intézmények számára, amelyek képesek erőfeszítéseket tenni zöldebb, élhetőbb környezetért annak érdekében, hogy érezzük: a természet a város közepén is közel lehet hozzánk. A közösségek 80 és 300 ezer forint közötti összeget nyerhetnek el. Részletes információ a kerület honlapján található.



Pályázat fiatal tehetségek számára

Erzsébetvárosban is élnek olyan tehetséges fiatalok, akiket nemzetközi megmérettetésre hívnak a sport vagy a művészet területén elért eredményeik alapján. Számos családnak azonban a külföldi utazással járó költségek megoldhatatlan anyagi terhet jelentenek. Az önkormányzat elfogadhatatlannak tartja, hogy az itt élő fiatalok közül bárkinek pénzügyi okok miatt le kelljen mondania egy nemzetközi tapasztalatról vagy díjról, ezért Erzsébetváros akár 300 ezer forinttal is kész hozzájárulni a részvételükhöz kapcsolódó kiadásokhoz. A fiatal tehetségek támogatására kiírt pályázat már elérhető az önkormányzat honlapján.



Bringa- és rollervásárlásban is segít az önkormányzat



Az önkormányzat az idén a korábbi évekénél is több támogatással segíti a fiatalok egyéni közlekedését, kerékpárvásárláshoz 60.000 forint, roller beszerzéséhez 30.000 forint hozzájárulást lehet kérni. Ezen kívül a „B” kategóriás gépjárművezetői engedély megszerzéséhez is igényelhető maximum 60.000 forintos költségtérítés, amit utófinanszírozással biztosít a hivatal. Ezeket a támogatásokat 16 éves kortól 25 éves korig veheti igénybe minden fiatal, aki igazolni tudja, hogy a VII. kerületben van az állandó lakhelye, illetve középiskolában vagy valamelyik felsőoktatási intézményben tanul. Egyedi elbírálás alapján a 28. életévét még be nem töltött diák is benyújthat kérelmet, ha igazolni tudja, hogy nagykorúvá válása óta folyamatos hallgatói jogviszonnyal rendelkezik, és jelenleg is felsőoktatási intézményben tanul.

A kérelmeket 2023. március 1. – 2023.

október 31. között lehet benyújtani.

A kérelemhez szükséges nyomtatvány a www.erzsebetvaros.hu oldalon letölthető, illetve a Polgármesteri Hivatal Garay u. 5. szám alatti épületében kérhető.

APRÓHIRDETÉSEK

Házhoz megyek! Fogászati készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal: 06-20-980-3957!

Gyógypedikűr, manikűr vállalom. Hívásra házhoz megyek. Tel.: 06-30-242-9507.

Fiatal diplomás házaspár életjáradékát szerződést kötne idősebb hölggyel vagy úrral. Tel.: 06-30-965-0495.

Bélyeg, papír, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI. ker., Andrásy út 16. Tel.: 317-4757, H-Sze: 10-17, Cs: 10-19.

Fata Zsolt vállalkozás kémények bérelését, építését, kondenzációs kazánok telepítését, teljes körű ügyintéssel. Tel.: 06-20-264-7752.

Előrelátást vállalom akár otthallással is. Megbízható vagyok. Életjáradékát szerződést is kötnek. Tel.: 06-30-304-1740.

SZOBAFESTÉS, mázolás, tapétázás bútormozgatással. Parkettacsiszolás, aljzatkiegnyelés, PVC-, szőnyegpadló-lerakás. Minőségi, precíz munka, mérsékelt árakon. (Alapítva: 1998.) Csapó György: 06-31-780-6430, 06-1-229-5694, festesma.iwk.hu

Hosszútávra keresek megbízható, talpraesett, precíz takarítónőt belvárosi airbnb-s lakásaimhoz. Minimális angol nyelvtudás előny. A bérézés kiemelten magas. Tel.: 06-30-942-2893.

Villanyezelés. Kapcsolók, dugalj, lámpák cseréje. Elektromos tűzhely bekötése, elektromos hálózat javítása, cseréje garanciával: 06-30-598-7989, www.elektromaxi.hu

Asztalosmester mindenféle asztalosmunkát vállal. Fa és műanyag ajtó, ablak, bútorgyártás, javítás. Helyszíni felméréssel. Tel.: 06-20-957-9533.

Közös képviselő, társasházkezelés. Tapasztalat, referenciák. Dr. Bíró Anna, Lőrincz Péter: 06-70-383-5004.

Kazáncsere, kéménybélés teljes ügyintéssel szolgáltatók felé, garanciával: 06-70-227-3040, 06-70-227-3041, www.olcsonkazancsere.hu

Tetődoktor. Régi hajlott tetők javítása, cseréje, beázás elhárítás, bádogozás, Lindab tető, új tető cserepezése, kisebb javítások, SOS munkák: 06-70-757-5455, 06-20-466-2774.

Pénzt adok! Életjáradékot kötnek otthallakás nélkül, leinformálható vagyok. Visszahívom! Köszönöm! H.B. Tel.: 06-20-528-2532.

Bischitz Johanna
Bischoff-Human Tanácsadó Társaság

Órarend

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
	Kisgyermek	Nagygyermek	Kisgyermek	Nagygyermek	Kisgyermek
09.00-09.40	9.00-9.45 KISMAMA TORNA	JÓGA	GERINC	GERINC	EGYÉNI
09.30-10.00			9.50-10.30 KARDIÓ	9.45-10.15 KERINGÉS- JAVÍTÓ	9.50-10.30 KARDIÓ
10.00-10.30			EGYÉNI	10.30-11.15 ALAKFOR- MÁLÓ	10.00-11.30 ETKA JÓGA
10.30-11.00		10.30-11.15 ALAKFOR- MÁLÓ	10.30-11.15 ALAKFOR- MÁLÓ	11.15-11.45 NYAK-VÁLL	10.30-11.15 ALAKFOR- MÁLÓ
11.00-11.30				EGYÉNI	NYÚJTÁS
11.30-12.00	EGYÉNI		EGYÉNI	EGYÉNI	
13.30-14.00		GERINC	GERINC	GERINC	GERINC
14.00-14.30		NYAK-VÁLL	CSÍPÓ-TÉRD	EGYÉNI	KOORDI- NÁCIÓ ÉS EGYENSÚLY
14.30-15.00			NYÚJTÁS		CSÍPÓ-TÉRD
15.00-15.30	EGYÉNI			EGYÉNI	
15.30-16.00					
16.00-16.30		EGYÉNI			
16.30-17.00	16.20-17.20 HAPPY DANCE	16.30-17.15 GERINC	17.00-17.45 FITBALL	16.30-17.15 ALAKFOR- MÁLÓ	16.20-17.20 GERINC TRÉNING
17.00-17.30				17.15-18.15 ÖNVÉDELMI OKTATÁS	17.00-17.45 TRX
17.30-18.00					NYÚJTÁS
18.00-18.30			17.20-18.20 KÖRDZÉS		JÓGA
18.30-19.00				HASTÁNC	



1071 LÖVÖLDE TÉR 7.
06 1 321 0635
MOZGÁSCENTRUM@
BJHUMAN.HU



Az ERÖMŰVHÁZ műsorkínálata 2023. március 23. és április 20. között. A programok változhatnak. Az ajánlónkban szereplő eseményekkel kapcsolatban mindig tekintsek meg az aktuális információkat a kulturális intézmény honlapján: www.eromuvhaz.hu



K11 Művészeti és Kulturális Központ és K11 Labor

Budapest VII. ker., Király utca 11. Jegyek kaphatók online a jegy.hu és a jegyx1.hu oldalakon, valamint a helyszínen hétköznapokon 10 és 16 óra között, és rendezvények kezdete előtt. További információ: www.facebook.com/kiralyutca11 és www.k11.hu, e-mail: titkarsag@eromuvhaz.hu.

03.23. | 19:00

DOKU7 2023

BABAHÁZBAN. Rendező: Márton Dorottya
Önéletrajzi ihletésű rövidfilm arról, hogy a gyerek-kori traumákat hogyan képes leküzdeni a művészet. Jegyek elővételben és a helyszínen: 1000 Ft

03.23. | 19:00

DOKU7 – FINISSZÁZS

Márton Dorottya *Babaházban* c. alkotása kapcsán Szücs Balázs (Erzsébetváros egyházügyi-és civil alpolgármestere) és Benedek Ágota (író, forgatókönyvíró) beszélget, összegzi az idei Doku7 eseményeit. Jegyek elővételben és a helyszínen: 1000 Ft

03.24. | 20:00

GRUND SZÍNHÁZ: HAZAVISZLEK

Improvizációs színházi est

Egy randevú éjszakája. Két ember találkozik ezen az estén. Lehet, hogy először, lehet, hogy sokadszor, lehet, hogy utoljára néznek egymás szemébe. Az előadást az improvizáció technikáival építik a karaktereket formázó színészek. Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft

03.25. | 15:00

ÍRÓKÖR MOLNÁR KRISZTINA RITÁVAL

Molnár Krisztina Rita írókörének interaktív gyakorlatai elsősorban önmagukhoz viszik közelebb a résztvevőket. Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft

04.01. | 14:00

FÜGGETLEN SZÍNHÁZ MAGYARORSZÁG: ÁLLATI SZÍNJÁTÉK

A roma kultúra napja Magyarországon



Miben rejlik a közösség ereje? Ki tudunk-e bújni a jelenünket uraló online világ árnyékából és az igazi kapcsolataink felé fordulni? A gyerekeknek szóló Állati színjáték ezekre, a napjainkban nagyon is aktuális kérdésekre válaszol. Regisztráció a kodmon.petra@eromuvhaz.hu e-mail címen lehetséges. A részvétel ingyenes, de regisztráció köteles!

04.01. | 17:00

ROMA VS. CIGÁNY?

Foglalkozás Kékesi Mandarin Alexandrával (Tudás Hatalom, Common Vibe)



A roma kultúra napja Magyarországon

A két szó szinonima vagy esetleg harcban áll? Kik a cigányok és kik a romák? Közös fejtjük meg ezt a kérdést, végignézve az elmúlt évtizedek történéseit. Regisztráció a kolumban.zsuzsa@eromuvhaz.hu e-mail címen. A részvétel ingyenes, de regisztráció köteles!

04.01. | 20:00

KALE LULUGYI KONCERT



A roma kultúra napja Magyarországon

Az autentikus cigány népzenei játékos Kale Lulugyi zenekar 2002-ben alakult Oroszlányban, jelenleg hét állandó taggal működik. A zenekar fő célja, hogy népszerűsítse az autentikus cigányzenét. Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft

04.02. | 19:00

KVÍZ-EST – MINDEN, AMI BUDAPEST

Budapest 150 programsorozat



Nékem csak Budapest Kvíz kell... Ünnepejük együtt fővárosunk 150. születésnapját! Jegyek elővételben és a helyszínen: 1000 Ft



04.05. | 20:00

ODETT AKUSZTIK

Ez az első alkalom idén, hogy Odett mini akusztik koncertet ad Budapesten. Jegyek elővételben: 2000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3000 Ft

04.06. | 19:00

BÁLNADALOK

Tóth Krisztina költő és Szántó Marcell gitárművész közös estje



Vers és zene, anya és fia művészetének találkozása. Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft

04.11. | 10:00

RUMMIKUB KLUB

Élet az Éveknek Szövetség. Egy családi társasjáték, amit dominószőrű kővekkel, négyen játszanak egy asztalon. A kicsik (6 évesőtől) a nagyokkal (99 évesig és még tovább) tudnak stratégiai, logikai, kombinációs készséget fejlesztő, fenntartó játékot játszani. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

04.11. | 19:00

FELHŐGRAMOFON ÉS PAPIRSZIMFÓNIA: KÖNYVBEMUTATÓ ÉS KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ 2IN1

Haagen Imre és Cziráki Nándor

A magyar költészet napjának alkalmából

Színek, rímek, tónusok, ritmusok, árnyalatok, gondolatok, titkok és fecnik. Lemezjátékosok, kérdések, válaszok, versek, képek... És a Dalköltők Társasága. Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft

04.12. | 20:00

BUJDOSÓ JÁNOS – AKUSZTIKUS SZÓLÓKONCERT

Bujdosó János a hazai underground zenei világ (Pop Ivan, Egy Kiss Erzsi Zene, Specko Jedno, Kistehén) ismert és sokak által kedvelt szolgitárosa, a nemrég indult Péntek Esti Partizán late-night talk show zenei vezetője. Szóló koncertjein sohasem lehet tudni, mire számíthat a közönség, de egy biztos: emlékezetes lesz! Jegyek elővételben: 2000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3000 Ft

04.13. | 19:00

MIRE JÓ A VERS?

Játékos költészet napi találkozó Szabó T. Annával, Molnár Krisztina Ritával és Nyáry Krisztiánnal
Szabó T. Anna gyűjteményes kötete *Vagyok* címmel, Molnár Krisztina legújabb könyve *Hosszú utazás* címmel látott napvilágot, Nyáry Krisztiántól pedig a tavalyi év végén jelent meg az Így szerettek ők 3. című kötet. Játékos és egyben komoly lesz ez az est, a három neves szerző közreműködésével. Jegyek elővételben: 2000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3000 Ft

04.14. | 19:00

BÁCSKAJ JULI PSZICHOSZÍNHÁZA: ÖRVÉNY. TÖRVÉNY. ÖNTÖRVÉNY.

Főszerepben: Vlahovics Edit és Fenyő Iván, közbehegedül Bóna János. A pszichológus ötleteire rögtönző a két színművész. Jegyek elővételben: 2500 Ft | Jegyek a helyszínen: 3200 Ft

04.15. | 10:00

PLANTROPOMORF VIZUALIZÁCIÓS WORKSHOP A K11 LABORBAN

Gondolkodtál már azon, hogy milyen növény lennél, ha egyszer csak növényként ébrednél? A workshop résztvevői ezt a kérdést járják körül annak érdekében, hogy jobban megismerjék a magukhoz és a növényvilághoz fűződő viszonyukat. Jegyek kizárólag online elővételben: 1500 Ft

04.15. | 14:00

TRENDRAKÓ – TERMÉSZETES SZAGTALANÍTÁS ÉS ILLATOS OTTHON

Workshop. Szeretnéd kemikáliák nélkül illatosítani otthonod, de nem tudod hogyan kezdj bele? Itt az alkalom, tarts velünk és éld át a természetes szerek nyújtotta „AHA” élményt! Jegyek elővételben és a helyszínen: 2500 Ft

04.18. | 18:00

GRINBERG DANIELLA: TEREPMUNKA A LABORATÓRIUMBAN

Kiállításmegnyitó a K11 Laborban. A *Terepmunka a Laboratóriumban* című sorozatban rejtett konfliktusok vannak jelen, melyek az ember és környezete közötti kapcsolódást mutatják be. A kutatás a méhé-szet, az üvegházak, a gombafarmok világába vezet minket. A megnyitót Bácsi Barnabás zenei performansza kíséri. A kiállítás 2023. április 19. és május 4. között látogatható. A belépés díjtalan.



04.19. | 20:00

JAMESE KONCERT

A JaMese egy formációt, egy projektet, egy előadást és egy énekesnőt takar egyszerre. Jamez zenéje szabad, improvizatív, műfaji behatároltságtól mentes és kísérletező. Jegyek elővételben: 2000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3000 Ft

04.20. | 19:00

#OLVASNISZABAD

Szendről Csaba (Elefánt) és Jakobovits Kitti.

Szendről Csaba (költő, Artisjus-díjas szövegíró, énekes, az Elefánt zenekar frontembere) hónapról-hónapra olvasni hívja a követőket, ahol 90 percig mindenki „csak” olvas, majd átbeszéljük az aznap olvasottakat. Ezt követően Csabi, Kitti és az aktuális vendégük tart előadást, közös beszélgetésre invitálják a résztvevőket. Jegyek elővételben: 1500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2500 Ft

ÁLLANDÓ PROGRAMOK A K11-BEN:

Zumba Line Dance

Könnyed zenés torna nem csak fiataloknak!

04.04. | 16:00; 04.18. | 16:00. Jegyár: 500 Ft/alkalom
A torna mozgássérült igazolvánnyal ingyenesen vehető igénybe.

Senior 50+ Jóga

A senior klub kiváló lehetőség arra, hogy egy jó közösség részese legyél. Szeretettel várjuk azokat, akik egy bizonyos kor felett is aktív életet élnek. 04.05. | 10:00; 04.12. | 10:00; 04.19. | 10:00. Jegyár: 600 Ft/alkalom. Négy alkalmas bérlet: 2000 Ft. A torna mozgássérült igazolvánnyal ingyenesen vehető igénybe.



Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény

03.25. | 11:00

RÓTH MIKSÁTÓL RÓTH MIKSÁIG • várostörténeti kalandozás

Kilépve a múzeum tereiből sem kell nélkülöznünk Róth Miksa művészetét: a Gyűjteménytől néhány sarokra máris belebotlunk az egyik üvegfestmény gigantikus másába, a Tiroli fiúba. Jegyek kizárólag előre válthatók, a séta indulási helyszínén nem! Jegyár: 2000 Ft

03.28. | 17:00

AZ ÜVEGEN TÚL – tárlatvezetés

Tárlatvezetés a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény időszaki kiállításán a K11 Művészeti és Kulturális Központban. A program ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött.

04.01. | 11:00

MŰVÉSZET ÉS MINDENNAPOK RÓTH MIKSÁNÁL

Általános tárlatvezetés. Újra látogatható a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény! Tárlatvezetés ál-



CSÁNYI5
Erzsébetvárosi
Zsidó Történeti Tár

03.23 | 17:00

FŐZZÜNK FÜSZERES ESZTERREL

Jegyár: 10.000 Ft

03.29. | 17:00

KABARÉK, MULATÓK, ZENGERÁJOK A KIRÁLY UTCA ÉS VIDÉKE - séta Takáts Andrea színésznő-vel. Ez a bulinegyed - már nem az a bulinegyed! Takáts Andrea színésznő sétáján megidézzük a régi kabarék, mulatók, kávéházak, zengerájok világát. Jegyár: 2000 Ft

04.02. | 15:00

ZSIDÓ KINCSEK ERZSÉBETVÁROSBAN

Séta Deák Gábor vezetésével. Deák Gábor nagy sikerű séta-sorozatának áprilisi alkalmán Erzsébetváros zsidó kincseit ássa ki a vele együtt sétálókkal. Jegyár: 2000 Ft

04.03. | 18:00

NEM VÁGOM - KATZ KÉRDEZ. AKI VÁLASZOL

HAJÓS ANDRÁS. Jegyár: 1000 Ft

04.06. | 18:00

Szunyogh Szabolcs Zsidó különlegességei a Csányi5 Facebook oldalán

SISSY ÉS A ZSIDÓK

Hogyan volt filozofia a császárné és milyen konfliktusokat vállalt emiatt? A videó a premier után bármikor ingyen megtekinthető.

04.06. | 18:00

SZÉDER ESTE A CSÁNYI5-BEN A GÓLEMENZA VACSORÁJÁVAL

A Széder estét Zeitler Ádám rabbijelölt, a Milestone Intézet alapítója tartja. A háromfogásos vacsorát a Gólem Kávézó méltán népszerű szakácsai főzik a résztvevőknek. Jegyek kizárólag a jegy.hu-n vásárolhatók elővételben, korlátozott számban. Az est ára vacsorával 15.990 Ft/fő.

04.11. | 18:00

BUDAPEST FOTÓ FESZTIVÁL

Kiállítás Kerekes Emőke műveiből

A Budapest Fotó Fesztivál idén a Csányi5-ben is bemutatkozik. A megnyitóra a belépés ingyenes. A kiállítás megtekinthető nyitvatartási időben 2023. május 2-ig! Április 16-án 16:00 órakor tárlatvezetés a kiállításon.

04.12. | 18:00

AZ NEM ÚGY VAN JANKLOVICS PÉTERREL

Tárlatvezetés. Aki a tárlatot vezeti: R. Keleti Éva a Csányi5 munkatársa, aki viszont az elmondottakat jobban, illetve másképp tudja: Janklovics Péter. Jegyár 2000 Ft

04.13. | 18:00

HEGEDŰ-ZONGORA DUÓKONCERT

Fellépők: Miranda Liu (hegedű), Borbély László (zongora) A koncertre a belépés ingyenes.

04.19. | 18:00

ERZSÉBETVÁROS KINCSEI

Helytörténeti estek – Fesztbaum Béla Seress estje. Az sorozat Erzsébetváros Önkormányzatának Értéktár Bizottságával együttműködve kerül megrendezésre. Jegyár: 2000 Ft

04.20 | 18:00

FAKE NEWS, AVAGY A VÉRVÁD TÖRTÉNETE

Lehrer Éva előadás. Lehrer Éva Koppenhágából érkezik hozzánk, hogy egy különleges álhír nyomába eredjen. Az előadásra a belépés ingyenes.

landó kiállításainkon, Róth Miksa és családja egykori lakóhelyén a Nefejejs utcában. Jegyvásárlás online. Jegyár: 2000 Ft

04.01. | 15:00

SZÁMSZIMBOLIKA • A RÓTH MŰVEK REJTÉLYEI

Tárlatvezetés. A számok megbúvó szimbolikáját kutatjuk Róth mozaikjain. Jegyvásárlás online. Jegyár: 2500 Ft

04.02. | 12:00

MŰVÉSZET ÉS MINDENNAPOK RÓTH MIKSÁNÁL

Általános tárlatvezetés. Jegyvásárlás online. Jegyár: 2000 Ft

04.02. | 15:00

MŰTÁRGY SÉTA Szubjektív séta a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény kiállításain. A program során azokat a műtárgyakat keressük, amelyek Róth Miksa sikeréről és hírnevéről mesélnek nekünk. Jegyvásárlás online. Jegyár: 2000 Ft



Szusi szerint

A szeretet konyhája
a Gozsdu Udvarban:

a Feri's Kitchen

Úgy fogadtak, mintha hosszú útról jöttem volna vissza.

Ül velem szemben Feri és Tündi, mosolyognak ösztön, hol egyik, hol másik ugrik fel, mert épp vendég érkezik, ki kell szolgálni, körbevenni szeretettel.

Salai Feri tizenkét éven át vezette a bohém művészek legendás éttermét, a Kulacsot az Osvát utcában. Itt írta Seregszó a Szomorú vasárnapot, s szomorú lett Feri búcsúja is a kultikus helytől, de nem baj, pont ráunt negyedszázad alatt a magyaros konyhára.

Yiddishe Mamma Mia néven kezdett saját vállalkozást a Gozsdu Udvarban, ennek szintén tizenkét éve, s ha már egyszer itáliai mesterektől tanult és megjárta az izraeli vendéglátóipart, zsidó-olasz fúziós konyhával nyitott. Áradtak az izraeli, meg az olasz turisták, leszálltak a repülőgépről és rögvést a Ferihez mentek egy jót enni, majd puszikat dobálva, elégedetten távoztak. Az „Év sölétjének” is választották a náluk készülő babos egytálalt, melynek titka, hogy libaszíron aranyra dinstelt hagyma adja az alapját.

Ám a szeretet mellett kapott gyűlöletet is, s mivel érzékeny, hívó emberek a feleségével együtt, nem akartak maguknak bajt, változtattak a bolt nevén. Ezért lett hát Feri's Kitchen.

Ők főznek, ők szolgálnak fel, ugyanabban a szellemben, ugyanazzal az elhivatottsággal, ahogy régebben, pedig most nehéz idők járnak. A Mester, mint karmester alkot a konyhában. Vallja, hogy akkor lesz igazán zamatos az ennivaló, ha olyan, mint a muzsika: harmonia meg ritmus van benne. Feri konyhájában hosszú a bevezetés, lassan, komótosan épülnek fel az ízek, érnek egybe a fűszerek, a hússok, a zöltségek testes, szaftos kompozícióvá, a zene nyelvén drámai szimfóniává.



Szaftos marhaszegy

A téglalap formájú húst olívaolajjal bekentjük, só, fokhagyma, fahéj, barna cukor meg a bőséggel, majd összetekerjük, s két napra a hűtőbe dugjuk. Ez vele az összes munka, mert utána már csak forró olajon átforgatjuk, hogy kérge legyen, majd bedobjuk a sütőbe, nyakon öntjük annyi kólával, ami a tükör harmadáig ér, s ott felejtjük 85 fokon. Befedni se kell, elcuppog a hús boldogan magában. Úgy 12 óra múlva elkészül, ujjnyi vastag szeletekre vágjuk, s tálaljuk. Például sajtos-szaftos makarónin, amit Feri háromféle sajttal készít, hogy jó aromás legyen.

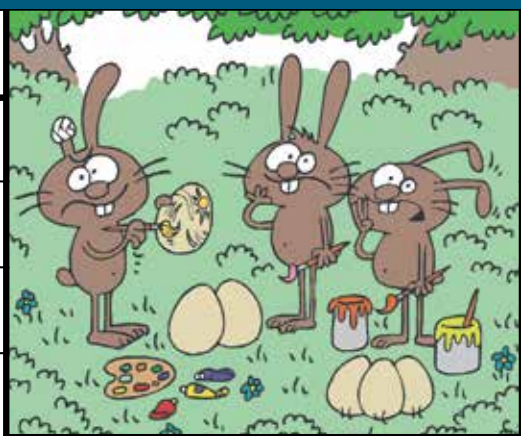
Ül velem szemben Feri és Tündi, nem kérkednek, pedig lenne mire, szót sem ejtenek arról, hogy mennyit főznek adományba, csak azt figyelik nagy szemekkel, ízlik-e az étel, amit nekem tálaltak. Az Év sölétje mellé marhaszegyet kaptam, a marhaszegy a tradicionális magyar konyha része, Húsvétra érdemes lesz kipróbálni, ahogy Salai Feri készíti. Tényleg isteni!

Jó étvágyat!
Szusi

Salai Ferenc március 15-én Erzsébetváros mestere kitüntetést kapott. Méltatása a lapunk 9. oldalán olvasható.

A januári számunkban megjelent keresztrejtvény megfejtése: MAMUT ÚR VISSZAKÉRHETNÉM A DÁRDÁMAT?
A helyes megoldásért Gyarmati Klára olvasónk nyert két jegyet az Örkény Színházba. Februárban kedvezzen a szerencse önnek!
Küldje be megfejtését az ujzag@erzsebetvaros.hu címre!

REGÉNY- SZEREPLŐ ASSZONY	A POÉN 1. RÉSZÉ	ÉRETT GABONÁT VÁGO	PENGE- TŐS HANG- SZER	HATÁRO- ZOTT NÉVELŐ	KISKÖRE HATÁRAI	NÉMET AUTO- MÁRKA	ORTO- RÓVIDEN ÉLTES	RITKA NŐI NÉV	ÁLLATI ENNIVALÓ
						PEHELY BALTI NÉP TAGJA			
NORVÉG AUTÓK JELZÉSE				TÁPLÁLÉK					
MÁTKA				JANUÁR- BAN ÜDÜL					
NAGYOBB FÖLD- DARAB				TORONY- IRÁNT					
AUTÓK JÁRNÁK RAJTA				LATYAK		MOBIL- ÜZENET AZ ISKO- LAT ELŐZI			
ÁSVÁNY A KONY- HÁBAN			A SZEMÉ- VEL ÉR- ZEKELŐ LŐSZÍN				BELÜL KIEG! A FOGAS- RA TESZ		
VAGY, RÓVIDEN ÍR A TITKÁRNÓ		BÍRÓSÁGI ELJÁRÁS TEGEZŐ VISZONY				A POÉN 2. RÉSZÉ GÖNGYÖ- LEGSÜLY			
				ÁLL ALAT- TI ZSÍR- PÁRNA FÉNYMÁZ				GÉPIESEN TANUL NYÚLCSE- MEGE!	
GRAMM RÓVIDEN FEHÉR ITAL			SÖRÖS- REKESZ VETÍTETT ÁLLÓKÉP				HEVESEN IDE-ODA MOZGAT LAKATOL		GALLON, RÓVIDEN GYAKORI FÉM
FÉL IRAT!			FÜTŐ- ANYAG KORLÁT- DARAB!					VIRÁG- TARTÓ A TANTÁL VEGYJELE	
ÁSKÁ- LÓDÁS						ROMLOTT (TOJÁS) UGYAN!		KISEBB ZACSKÓ GAUSS, RÓVIDEN	
RÓMAI 1-ES	Y					MÁSÍK HELYRE ENYVEZŐ			

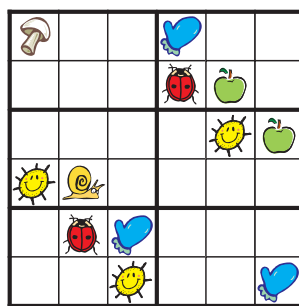


GYERMEKREJTVÉNY

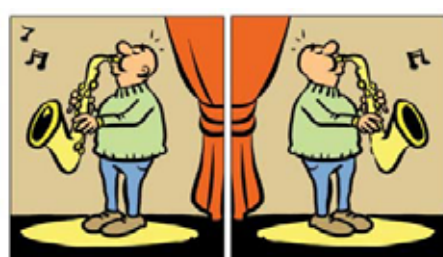
Melyik úton jut el anya és Julcsi a fiúkhöz a sült csirkével?



Rajzold az üres négyzetekbe a hat ábra valamelyikét úgy, hogy minden sorban, minden oszlopban és a vastag vonallal határolt területeken belül minden ábra egyszer forduljon elő!



Találd meg a két kép közti öt apró különbséget!



Megfejtések:

Előadás az álhírekről

Március 31-én 17 órakor,
a K11-ben tart előadást a
HAMIS HÍROLDALAKRÓL
ÉS KAMU-PROFILOK VESZÉLYEIRŐL

Tompos Márton,
a Momentum kerületünkben élő
országgyűlési képviselője.
A házigazda Bárdi Zsuzsa,
Erzsébetváros alpolgármestere lesz.

**Az üzenet: nem a te hibád, ha átvernek,
mert a csalást nem könnyű kiszűrni!**

Az interaktív előadás bemutatja a hazug propaganda társadalomra gyakorolt hatását: az elbizonytalanítást, a közösség-érzet meggyengítését. Tompos Márton képviselő számos korábbi korrupciós ügy és oroszországi eredetű álhír leleplezője.



A lap terjesztésével kapcsolatos észrevételeiket kérjük, jelezzék az
ujzag@erzsebetvaros.hu e-mail-címen

KIPUFOGÓ KLINIKA

KIPUFOGÓ, KATALIZÁTOR, FLEXIBIL

MŰSZAKI VIZSGA

1141. Bp. Fogarasi út 189.

Tel: 06/1-383-8055

www.kipufogo.hu

Erzsébetváros Önkormányzatának havonta megjelenő, ingyenes lapja. Kiadja: Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Polgármesteri Hivatal.

A kiadásért felelős személy: Tóth László. 1073 Budapest, Erzsébet krt. 6. | Tel.: 06 (1) 462-3100. | Megjelenik 38 000 példányban | ISSN 2062-5812 | Online ISSN 2062-5898

Főszerkesztő: Barát József | Rovatvezetők: Bóka B. László, Buják Attila, Sándor Zsuzsanna, Török Zsuzsanna Gyöngy | Fotó: Bazánth Ivola, Kissimon István | Olvasószerkesztő: Dalia László

Tördelés: Komornik Andrea

A szerkesztőség elérhetőségei: ujzag@erzsebetvaros.hu | tel.: 06 (1) 462 3142. Nyomda: PLEXprint Kft., 2131 Göd, Budai Nagy Antal utca 13.

Hirdetésfelvétel: hirdetes@erzsebetvaros.hu. A megjelent hirdetések tartalmáért és az azokban foglalt szolgáltatások, ajánlatok minőségéért, valóságtartalmáért a lap kiadója és az Erzsébetváros újság nem vállal felelősséget.



ERZSÉBETVÁROS