

Javaslat a


„[Budapesti Lantos Kórus¹]"

települési/tájegységi/ágazati²

értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Bóka László (név)

..... (aláírás)

Budapest, Erzsébetváros, 2024.05.15. (település, dátum)

(P. H.)

¹ Kérjük, adja meg a nemzeti érték pontos megnevezését.

² Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Osztermann Dorottya

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Osztermann Dorottya

Levelezési cím: 1146 Budapest, Thököly út 129., 2/4.

Telefonszám: 06 20 238-3040

E-mail cím: osztermann.dorottya@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Budapesti Lantos Kórus munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:³

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

a szakterületi besorolás indokolása: zeneművészet

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- ☐ igen
amely nemzetiség:⁴

- ☐ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Budapest, VII. kerület, Erzsébetváros, Rottenbiller utca 16-22. (működési hely)

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <u>települési</u> | <input type="checkbox"/> tájegységi | <input type="checkbox"/> ágazati |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|

amely értéktár neve: Erzsébetvárosi Értéktár

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

³ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

⁴ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

A Budapesti Lantos Kórus az elmúlt évtizedek alatt számos zeneszerzőt ihletett meg, többek között Bárdos Lajos, a XX. század egyik legjelentősebb kórosszerzője több művét is nekik ajánlotta. Európa-szerte több országban turnéztak, a magyar kóruséneklés hírét, a magyar és nemzetközi zene kiemelkedő acapella és oratórikus darabjait adták elő. Számos kórusverseny díját hozták el. A magyar kórusélet megkerülhetetlen szereplőivé váltak, akikre mindig lehet számítani, mindig magas színvonalú produkcióval emelik egy-egy rendezvény színvonalát. Gerenday Ágnes karnagy, a szakma kiemelkedő alakja, több kórus vezetője, rádiós szerkesztő, négy évtizeden át a mindenkor kulturális minisztérium zenei referense 27 éven át vezette a kórust. Ő vitte győzelemre az énekeseket a versenyeken, ő formált belőlük egy egészen különleges, összetartó, muzsikáló közösséget. Halála után az addigi másodkarnagy, Szarka Tamás vette át a kórus karnagyi megbízatását. Tehetséges fiatal, aki a Zeneakadémián végzett, számos híres karnagy kurzusán vett részt, bel- és külföldön kiemelkedő eredményeket ért el karnagyi versenyeken. A Lantos kórus értékeit, szakmai előmenetelét minden erejével támogatja. Az ő személye garancia az eddigi irány – az előző karnagyok, illetve Gerenday Ágnes által kijelölt nemes célok megvalósítására.

A Budapesti Lantos Kórus évtizedek óta Erzsébetvárosban működik. A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, a KÓTA nagyra értékeli azt az elkötelezett hagyománytisztelést és értékőrzést, amely jellemzi a kórus közösségét.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

A Rottenbiller utca 16-22. szám alatt próbáló Budapesti Lantos Kórus elődje 1950-ben jött létre, majd 1990-től Budapesti Ifjúsági Kórus néven működött tovább. A kórus jelenleg is itt próbál.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

[Facebook](#)

[Budapesti Lantos Kórus - YouTube](#)

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

[Budapesti Lantos Kórus - Hivatalos weboldal \(budapestilantokorus.hu\)](http://budapestilantokorus.hu)

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról.

Szakmai ajánlás az Erzsébetvárosi Értéktárba

A Budapesti Lantos Kórus működését öt évtizede kísérem figyelemmel. A kórus 1950 létezik, 2017-ben a karizmatikus személyiségű, kiváló karnagyra, a kórus alapítójára emlékezve vették föl a Budapesti lantos Kórus nevet. Ezzel is szép bizonyosságát adták annak, hogy közösségük a hagyományok tiszteletét, a kulturális értékeket, a nemzetközi hírű magyar kórusmozgalmat fontosnak tartják.

A Budapesti Lantos Kórus az elmúlt évtizedek alatt számos zeneszerzőt ihletett meg, többek között Bárdos Lajos, a XX. század egyik legjelentősebb kórus szerzője több művét is nekik ajánlotta. Európa-szerte több országban turnézta, a magyar kóruséneklés hírért, a magyar és nemzetközi zene kiemelkedő acapella és oratórikus darabjait adták elő. Számos kórusverseny díját hozták el. A magyar kórusélet megkerülhetetlen szereplőivé váltak, akikre mindig lehet számítani, mindig magas színvonalú produkcióval emelik egy-egy rendezvény színvonalát.

Gerenday Ágnes karnagy, a szakma kiemelkedő alakja, több kórus vezetője, rádiós szerkesztő, négy évtizeden át a mindenkori kulturális minisztérium zenei referense 27 éven át vezette a kórust. Ő vitte győzelemre az énekeseket a versenyeken, ő formált belőlük egy egészen különleges, összetartó, muzsikáló közösséget. Halála után az addigi másodkarnagy, Szarka Tamás vette át a kórus karnagyi megbízatását. Tehetséges fiatal, aki a Zeneakadémián végzett, számos híres karnagy kurzusán vett részt, bel- és külföldön kiemelkedő eredményeket ért el karnagyi versenyeken. A Lantos kórus értékeit, szakmai előmenetelét minden erejével támogatja. Az ő személye garancia az eddigi irány – az előző karnagyok, illetve Gerenday Ágnes által kijelölt nemes célok megvalósítására.

A Budapesti Lantos Kórus évtizedek óta Erzsébetvárosban működik. A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, a KÓTA nagyra értékeli azt az elkötelezett hagyománytiszteletet és értékőrzést, amely jellemzi a kórus közösséget.

Kiemelten javaslom felvételüket az Erzsébetvárosi Értéktárba.

Dr. Mindszenty Zsuzsanna s.k.

Liszt Ferenc díjas karnagy

az ELTE Művészetközvetítő és Zenei Intézetének ny. docense

a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, a KÓTA társelnöke

Budapest, 2024. május 15.



Forrás: Budapesti Lantos Kórus - Hivatalos weboldal (budapestilantoskorus.hu)



ERZSÉBETVÁROS

Javaslattevő az Erzsébetvárosi Értéktárba történő felvételre

A javaslat tárgya: Budapesti Lantos Kórus

Rövid indoklása:

A Rottenbiller utca 16-22. szám alatt próbáló Budapesti Lantos Kórus elődje 1950-ben jött létre, majd 1990-től Budapesti Ifjúsági Kórus néven működött tovább. 2017 márciusában a kórus alapítójának, Lantos Rezső Liszt-díjas karnagy tiszteletére vette fel a Lantos nevet. A kórus repertoárjában misék, oratóriumok és a cappella művek (egyházi kórusművek, versmegzenésítések, népdalfeldolgozások) találhatók, többet közülük szerzőjük az énekkarnak vagy karnagyának ajánlott. Hosszú múltja során számtalan fesztiválon és versenyen sikerrel szerepelt az együttes. Turnéztak többek között Hollandiában, Csehországban, Ausztriában, Franciaországban. Számos CD-felvételen működtek közre, illetve saját felvételeket is jelentettek már meg. A kórus 2021-ben az amatőr alkotó- és előadó-művészeti csoportok részére adományozható Csokonai Vitéz Mihály-díjban részesült.

A Budapesti Lantos Kórus hosszú évek kimagasló művészeti és közösségteremtő munkájával nem csupán egy éneklő közösség, hanem a magyar kórusélet különleges jelensége. Példamutató, a legnemesebb hagyományokat megőrző, hét évtizedes tevékenységük alapján méltók az értéktárba történő felvételre.

Javaslatot benyújtó személy neve: Oszterman Dorottya

Lakcíme: 1146 Budapest, Thököly út 129. 2/4.

Telefonszáma: +36-20/238-3040

E-mail címe: oszterman.dorottya@gmail.com

Budapest, 2024. április 26.

javaslattevő aláírása

Adatkezelési tájékoztató

A javaslattevő során kért személyes adatok kezelése a GDPR (személyes adatok védelméről szóló rendelet) elvárásai szerint történik.

Az adatkezelő: Erzsébetvárosi Értéktár Bizottság, 1073 Budapest, Erzsébet körút 6.

Az adatkezelés célja: a javaslattevő személlyel való kapcsolatfelvétel.

A kezelt adatok köre, módja és időtartama: a javaslattevő során megadott személyes és elérhetőségi adatok alapján felvesszük a kapcsolatot a javaslattevő személlyel, amennyiben az Erzsébetvárosi Értéktár Bizottság támogatja a javaslatát. A javaslat benyújtásával a javaslattevő személy az adatkezelése vonatkozó információkat tudomásul veszi és elfogadja.