

Javaslat a


***„[Szilárd Klára életműve¹]*”**

települési/tájegységi/ágazati²

értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Bóka László (név)

..... (aláírás)

Budapest, Erzsébetváros, 2024.05.15. (település, dátum)

(P. H.)

¹ Kérjük, adja meg a nemzeti érték pontos megnevezését.

² Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Szücs Balázs alpolgármester

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Szücs Balázs alpolgármester

Levelezési cím: 1073 Budapest, Erzsébet körút 6.

Telefonszám: -

E-mail cím: szucs.balazs@erzsebetvaros.hu

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Szilárd Klára életműve

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:³:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

a szakterületi besorolás indokolása: képzőművészet

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- ☐ igen
amely nemzetiség:⁴

- ☐ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Budapest, VII. kerület, Erzsébetváros, Damjanich utca 58. (lakóhely)

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

☐ települési

☐ tájegységi

☐ ágazati

amely értéktár neve: Erzsébetvárosi Értéktár

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

³ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

⁴ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

Szilárd Klára jó módú, nagypolgári, zsidó családba született, 1921-ben. Szülei jogi pályára szánták, festőtehetségét Aba-Novák Vilmos fedezte fel.

1944-ben menekülnie kellett Magyarországról, 1945-től Genfben kezdett új életet. Itt szerzett diplomát, színházak kulisszáit festette, kirakatokat rendezett be, elvégzett egy üvegekészítő kurzust, ő lett a Neue Zürcher Zeitung illusztrátora. 1951-ben Izraelbe költözött. Ott festészetet tanított, s később megbízták egy helyi zsinagóga üveglakainak megtervezésével és elkészítésével. Ezt több hasonló megbízás is követte, majd idővel Európa-szerte szürrealisztikus festményeiből és fémszobraiból rendezett egyéni kiállításaiival, Claire Szilard néven beírta nevét az ismert és elismert kortárs képzőművészek sorába.

Az 1990-es évek elején hazatért Magyarországra, s a Vigadó Galériában rendezett tárlattal mutatkozott be a hazai közönségnek. Rendszeresen állította ki alkotásait, például a budapesti Zsidó Múzeumban és az Ernst Múzeumban is. 2004-ben a Dohány utcai zsinagóga Wallenberg udvarán lévő, holokausztra emlékező színes ólomüveg-kompozícióját készítette el.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

2024 áprilisában a Szilárd Klára Emlékére Alapítvány Kuratóriuma emléktáblát állíttatott korábbi lakóhelyén, Erzsébetvárosban, a Damjanich u. 58. számú ház falára, ezzel tisztelve a festő-, szobrász-, és iparművész és üvegfestő emléke előtt. Emlékét, életművét az Erzsébetvárosi Értéktárban is őrizni kívánjuk.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

100 éve született Szilárd Klára képzőművész (kultura.hu)

Szilárd Klára (1921 - 2017) - híres magyar festő, grafikus (kieselbach.hu)

Széphárom | Szilárd Klára (1921-2017) (szepharom.hu)

Szilárd Klára (1921-2017) Izraeli művész életrajza, értékbecslése (budapestaukcio.hu)

Hetek - VII. évfolyam, 24. szám, 2003. június 13 - EPA (oszk.hu)

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: nincs

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m)* pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról.

Szakmai ajánlás az Erzsébetvárosi Értéktárba

Szilárd Klára jó módú, nagypolgári, zsidó családba született, 1921-ben. 1939-ben érettségizett a Veres Pálné Gimnáziumban. Bár szülei jogi pályára szánták, festőtehetségét Aba-Novák Vilmos fedezte fel, s 1936-tól Jaschik Álmos magániskolájában tanult, majd 1944-ig több művészeti szabadiskolát is látogatott, többek között Bernáth Aurélét.

1944-ben menekülnie kellett Magyarországról, 1945-től Genfben kezdett új életet. Itt szerzett diplomát, színházak kulisszáit festette, kirakatokat rendezett be, elvégzett egy üvegkészítő kurzust, majd megnyert egy 12 négyzetméteres freskó elkészítésére kiírt pályázatot, és ő lett a Neue Zürcher Zeitung illusztrátora. 1951-ben Izraelbe költözött férjével. Ott festészetet tanított, s később megbízták egy helyi zsinagóga üvegablakainak megtervezésével és elkészítésével. Ezt több hasonló megbízás is követte, majd idővel Európaszerte (például: Izrael, Bazel, Párizs), szürrealisztikus festményeiből és fémszobraiból rendezett egyéni kiállításait, Claire Szilard néven beírta nevét az ismert és elismert kortárs képzőművészek sorába.

Egy korábban, az Izraelben élő magyarokkal készült riport kapcsán az 1990-es évek elején hazatért Magyarországra, s a Vigadó Galériában rendezett tárlattal mutatkozott be a hazai közönségnek. Rendszeresen állította ki alkotásait, például a budapesti Zsidó Múzeumban és az Ernst Múzeumban is. 2004-ben a Dohány utcai zsinagóga Wallenberg udvarán lévő, holokausztra emlékező színes ólomüveg-kompozícióját készítette el.

Művészetét folyton megújuló alkotókedv jellemezte. Bár ismert mestereknél tanult, de többnyire absztrakt alkotásaiban mindig megőrizte saját egyéniségét. Tagja volt a fontosabb szakmai szervezetnek, munkáját számos elismeréssel díjazták, például 2002-ben a Magyar Köztársaság Elnökének Magyar Köztársasági Arany Érdemkeresztjét kapta meg, 2013-ban pedig a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének életműdíjasa lett. 2017. szeptember 11-én hunyt el. A Fiumei úti sírkertben helyezték örök nyugalomra.

2024 áprilisában a Szilárd Klára Emlékére Alapítvány Kuratóriuma emléktáblát állíttatott korábbi lakóhelyén, Erzsébetvárosban, a Damjanich u. 58. számú ház falára, ezzel tisztelve a festő-, szobrász-, és iparművész és üvegfestő emléke előtt.

Simon Bernadett, tájékoztató könyvtáros, OSZK

Budapest, 2024. május 13.



Forrás: <https://szentendre.hu/elhunyt-szilard-klara-festomuvesz/>